



من التراث العربي الإسلامي منتخبات من نواذر المخطوطات العلمية العربية

إعداد

د. محمد فاتح صالح زغل

د. محمد هشام النعسان

د. أحمد محمد خير الحلوبي



مركز زايد للتراث والتاريخ

من التراث العربي الإسلامي

منتخبات من نوادر
المخطوطات العلمية العربية

رقم التصنيف	: ديوي ٩٠،١
المؤلف ومن هو في حكمه	: إعداد د. أحمد محمد خير الحلوبي
	: د. محمد فاتح صالح زغل
	: د. محمد هشام النعسان
عنوان الكتاب	: منتخبات من نواذر المخطوطات العلمية
الموضوع الرئيسي	: - توصيف مخطوطات من التراث العربي الإسلامي في علوم - الفلك - الطب - الصيدلة - الفلاحة - الرياضيات - الموسيقى - المنطق - علوم إنسانية إجتماعية
الناشر	: مركز زايد للتراث والتاريخ - العين - الإمارات العربية المتحدة
توصيف الكتاب	: قياس ٢٤×١٧، عدد الصفحات ٣٢٥
قيد الكتاب	: تم قيد الكتاب في سجل الإيداع النوعي بقسم الملكية الفكرية وحقوق المؤلف بوزارة الإعلام والثقافة.
	: تحت رقم / أم ف ١٦٢/٤ تاريخ ٢٠٠١/١٠/٢٠م
	: الرقم الدولي للكتاب 9948-06-000 ردمك

حقوق الطبع محفوظة للناشر

Copyright ©

All Rights Reserved

الطبعة الأولى

٢٠٠٢م - ١٤٢٣هـ



مركز زايد للتراث والتاريخ

ZAYED CENTER FOR HERITAGE AND HISTORY

ص. ب ٢٣٨٨٨ العين - الإمارات العربية المتحدة - هاتف: ٩٧١-٣-٧٦١٥١٦٦ ، فاكس: ٩٧١-٣-٧٦١٥١٧٧

P.O. BOX 23888 AL AIN - U. A. E. - TEL: 971- 3 - 7615166, FAX: 971 - 3 - 7615177

E-mail: zc4hh@zayedcentre.org,ae

المحتويات

العنوان	الصفحة
كلمة المركز.....	٧
المقدمة.....	٩
- الباب الأول.....	١٣
علم الطب	
- الباب الثاني.....	٤٣
علم الصيدلة	
- الباب الثالث.....	٨٥
علم الفلك	
- الباب الرابع.....	١٥٩
علم الفلاحة والنبات	
- الباب الخامس.....	١٨٩
علم الرياضيات	
- الباب السادس.....	٢٠٥
علم الموسيقى	
- الباب السابع.....	٢١٩
علم الجغرافيا	
- الباب الثامن.....	٢٣٩
علم الأخلاق والمنطق	
- الباب التاسع.....	٢٦٧
علوم إنسانية واجتماعية	
- الفهارس العامة.....	٣١١
- فهرس المخطوطات.....	٣١٩
- فهرس بأسماء المؤلفين.....	٣٢٥



كلمة المركز

لقد حرص مركز زايد للتراث والتاريخ، منذ افتتاحه في مارس ١٩٩٩ ، على خدمة التراث العربي الإسلامي من خلال التعريف بمصادره المختلفة ونشرها وتحقيقها ودراستها وبيان دورها في خدمة الفكر الإنساني. وقد استطاع المركز بفضل رعاية سمو الشيخ **سلطان بن زايد آل نهيان** نائب رئيس مجلس الوزراء وتوجيهاته الكريمة أن ينجح في تحقيق هذه الرسالة العلمية النبيلة.

وفي إطار سعي المركز إلى لفت أنظار الدارسين والباحثين والمهتمين بمختلف فروع المعرفة العربية الإسلامية إلى نواذر المخطوطات العلمية التي ما تزال بحاجة إلى التحقيق والدراسة والنشر ، وتيسير سبل وصولهم إليها، وتشجيعهم على تحقيقها ودراستها، يجي إصدار هذا الفهرس لينضم إلى جملة الفهارس العلمية التي قامت على التعريف بمنتخبات من نواذر المخطوطات العربية والإسلامية، في الفلك والطب والأدوية والرياضيات والحكمة والأدب وغيرها، وتوثيقها وترتيبها وفهرستها.

إن العرفان بالجميل يقتضي أن أعبر عن تقديري العميق للجهد الكبير الذي بذله معدو هذا الفهرس ليخرج بهذه الصيغة العلمية المتميزة. كما أن العرفان بالجميل يقتضي أن أسجل شكري الخالص لكل من الإخوة والأخوات محمد ولد الحمادي، وعذيجة سيف الخيلي، وفاطمة سالم الظاهري الباحثين في المركز ، الذين لم يدخروا جهداً في سبيل إنجاز هذا العمل من خلال المراجعة والتدقيق.

والله أسأل أن يوفقنا ويعيننا على خدمة تراث أمتنا ونشره وتحقيقه.

والله ولي التوفيق،،،

د. حسن محمد النابودة

مدير المركز

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة :

ما زال تراثنا العربي الإسلامي المخطوط قضية للطرح والمناقشة في كل وقت، فهي قضية قديمة، لكنها لا تموت بالتقادم، وهي قضية جديدة لأنها تتجدد مع طرح أي قضية حضارية وفكرية معاصرة.

ولقد استطاع العلماء العرب والمسلمون أن يقدموا لأمتهم وللإنسانية ميراثاً في مختلف العلوم والفنون والآداب، بعضه عرفته الأجيال المعاصرة، وبعضه الآخر، وهو الكثير، ما زال مجهولاً تتوزعه مكتبات أوروبا وأمريكا وتركيا والهند ومتاحفها وغيرها، ومما سهل على انتقال هذا التراث المخطوط إلى الشعوب الأخرى كثرة الكوارث والحروب التي مرت على الأمة العربية الإسلامية والتي شغلتها عن الاهتمام بهذا التراث العظيم.

إن تراثنا المخطوط يخزن مساهماتنا الفكرية والأدبية والعلمية والفنية التي قادت العقل البشري إلى المخترعات الحديثة التي نعيش عصرها اليوم، فكيف لا نحرص على الحفاظ على هذا التراث ونشره والاستفادة منه، وإعطاء الجيل الذي بهرته المدنية الغربية الحديثة، فرصة للمراجعة وتصحيح الكثير من المعلومات التي زودته بها البعثات إلى تلك المدن.

إن المخطوطات العربية الإسلامية هي ينبوع الأول لمعرفة الثقافة الإسلامية والعربية في مختلف ميادينها، وهي المرآة التي تعكس صورة الحضارة العربية الإسلامية بأجلى مظاهرها، فلا يمكن معرفة هذه الثقافة حق المعرفة، ولا إبراز الصورة الواضحة لتلك الحضارة إذا لم نرجع إلى هذا التراث العربي المخطوط.

إن ما طبع من الكتب والمخطوطات العربية الإسلامية، اليوم، لا يمثل إلا عدداً ضئيلاً جداً أمام الكم الهائل من المخطوطات العربية الإسلامية الموجودة في خزائن المكتبات العالمية وأقبيتها، والتي تقدر بحوالي ستة ملايين مخطوط في مختلف العلوم والآداب والفنون ... ولم يطبع منها، حتى يومنا هذا، إلا القليل، الذي يقدر بحوالي نصف مليون

مخطوط، ويحتاج الباقي إلى من يبحث عنه ويتناوله بالدراسة والتحقيق لإظهاره إلى حيز الوجود للانتفاع منه.

نظام الفهرسة

اتبعنا في إعداد هذه الفهرسة لكتابنا منتخبات من نواذر المخطوطات العربية والإسلامية في التراث العلمي والفكري نظام الفهرسة الوصفية التفصيلية، من خلال المعايير والضوابط التي انتهت إليها المراكز المتخصصة.

وقد وزعت هذه المنتخبات التي يحصيها هذا الفهرس على تصنيف الموضوعات بحيث جاءت في تسعة أبواب هي:

١- علم الطب، ٢- علم الصيدلة، ٣- علم الفلك، ٤- الفلاحة والنباتات، ٥- علم الرياضيات، ٦- علم الموسيقى، ٧- علم الجغرافيا، ٨- علم الأخلاق والمنطق، ٩- علوم إنسانية إجتماعية، وقد رتبنا مخطوطات كل قسم ترتيباً هجائياً بعناوينها ورقمت ترقيماً مسلسلاً، لينتهي العمل وفق الآتي:

أولاً- تحديد عنوان كل مخطوطة بدقة، وتوثيق هذا العنوان، وضبطه.

ثانياً- تحديد مؤلف المخطوطة، وتوثيقه، وإيراده على النحو التالي:

(اللقب، الكنية، الاسم، النسبة، تاريخ الوفاة)

ثالثاً: ذكر بداية المخطوط وذكر الفقرات الأخيرة من المخطوط، مع الإشارة إذا ما كانت المخطوطة المفهرسة ناقصة من أولها أو آخرها.

رابعاً: الوصف المادي للمخطوط، ويشتمل على الحالة العامة للمخطوط ونوع الخط الذي كتبت به واسم الناسخ وسنة النسخ، بالإضافة إلى الملامح المادية الأخرى كعدد الأوراق، والمقاس الفعلي للورقة.

خامساً: ذكر رقم حفظ المخطوط، بحسب أسلوب الحفظ المتبع في المكتبة التي يوجد

بها.

سادساً: أشرنا إلى المخطوطات التي لم تحقق، والمخطوطات التي هي بدون مؤلف.
إن هذا العمل هو خطوة أولية وضرورية لتوثيق تراثنا العلمي والفكري وترتيبه وفهرسته
ومن ثم تشجيع الباحثين على تحقيق بعض مخطوطاته النادرة.
سابعاً: زود الفهرس بثلاثة كشافات هجائية أحدها مرتب بعناوين المخطوطات والآخر
مرتب بأسماء المؤلفين، والثالث بفهارس عامة.
أمّا المراجع الأساسية التي كثر الرجوع إليها لمزيد من المعلومات عن المخطوطات
المذكورة في هذا الفهرس:

- ١- **الأعلام**، لخير الدين الزركلي ط٧، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨٦.
- ٢- **معجم المؤلفين**، لعمر رضا كحالة، بيروت مكتبة المثنى، ودار إحياء التراث
العربي، ١٩٥٧ م.
- ٣- **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**، لمصطفى بن عبدالله الشهير
لحاجي خليفة، استانبول، وكالة المعارف الجلييلة، ١٩٤١-١٩٤٣.
- ٤- **إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون**، لإسماعيل باشا البغدادي،
استانبول وكالة المعارف الجلييلة، ١٩٤٥-١٩٤٧.
- ٥- **هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين**، لإسماعيل باشا البغدادي،
استانبول، وكالة المعارف الجلييلة ١٩٥١-١٩٥٥.
- ٦- **تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان**، الناشر دار المعارف- القاهرة ١٩٧٧ م
وحيثما يرد ذكر هذه المراجع ترتب بهذا التسلسل، ويشار إلى صفحات تلك الطباعات،
وثمة مراجع أخرى وردت بقلّة.

وحيثما يكون المرجع متعدد الأجزاء يذكر بحجم الجزء ورقم الصفحة، كما في الأعلام
ومعجم المؤلفين، وإيضاح المكنون وهدية العارفين، وحيثما يتصل ترقيم الصفحات في أجزاء
الكتاب يستغنى عن رقم الجزء ويكتفى برقم الصفحة كما في كشف الظنون ومعجم المطبوعات.

٧- الفهرست لمحمد بن إسحاق النديم،

تحقيق- رضا- تجدد طبعة مصر -١٩٧١م.

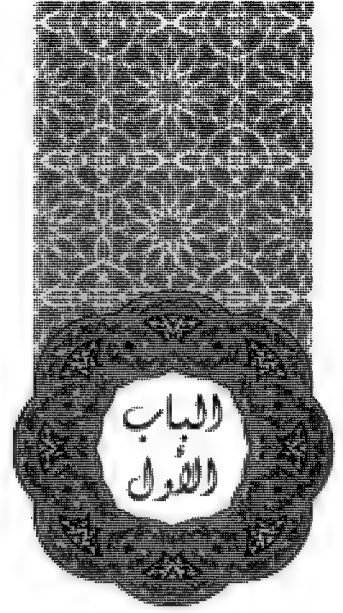
٨- عيون الأنباء في طبقات الأطباء،

لابن أبي أصيبعة، دار الثقافة، بيروت- لبنان.

إن ما نقدمه في هذا الكتاب، يمثل منتخبات من نواذر المخطوطات العربية الإسلامية في تراثنا العلمي العربي الإسلامي والتي تشمل علم الفلك والطب والأدوية والصيدلة والأدب والرياضيات والتاريخ والحكمة والفنون ألخ... وهي تمثل غيضاً من فيض تراثنا العلمي، وذلك بهدف توجيه الأنظار إلى هذا التراث العظيم وتشجيع الباحثين والدارسين على تحقيقه ونشره.

والله ولي التوفيق

أ. د. أحمد محمد خير الحلوبي د. محمد فاتح صالغ زغل د. محمد هشام النعسان



علم الطب

(١) مخطوطة كتاب :

أدب الطبيب

- **الموضوع :** علم الطب.
- **المؤلف :** إسحاق بن علي الرهاوي (عاش في القرن الثالث الهجري / التاسع ميلادي).
- **البيان :** كتاب في الطب وآدابه ويعتبر نموذجاً لنتاج العلماء العرب في مجال مبادئ السلوك في الطب.
- **الخط :** نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ٨٤٦ هـ .
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (١١٢ ورقة).
- **أولها :** بعد البسملة وعليه توكلي وبه نستعين قال جامع هذا الكتاب...
- **آخرها :** ... ليلة الجمعة ثاني عشرة
- (نسخة وحيدة، مكتبة السليمانية، أدرنة، تركيا تحت رقم ١٦٥٨).
- نشره بالإنجليزية مارتن ليفي سنة ١٩٦٧م.

إسحاق بن علي الرهاوي

كان طبيباً متميزاً عالماً بكلام جالينوس، وله أعمال جيدة في صناعة الطب، ولإسحاق بن علي الرهاوي من الكتب كتاب «أدب الطبيب»، «كناش» جمعه من عشر مقالات لجالينوس المعروفة «بالميام» أو الميامر في تركيب الأدوية بحسب أمراض الأعضاء من الرأس إلى القدم، جوامع جمعها من أربعة كتب جالينوس التي رتبها الاسكندرانيون في أوائل كتبه، وهي كتاب «الفرق»، و«كتاب الصناعة الصغيرة»، و«كتاب النبض الصغير» وكتابه إلى أغلوتن، وجعل هذه الجوامع على طريق الفصول وأوائل فصولها إلى حروف المعجم.

■ **المصادر :** ❖ عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ابن أبي أصيبعة الصفحة ٣٤٩

❖ القانون في الطب لابن سينا الصفحة ٢٢٢٣

عبد الوهاب

المستحقون
محمد بن محمد بن علي الرضا
المرحومين والرحمة
عليهم

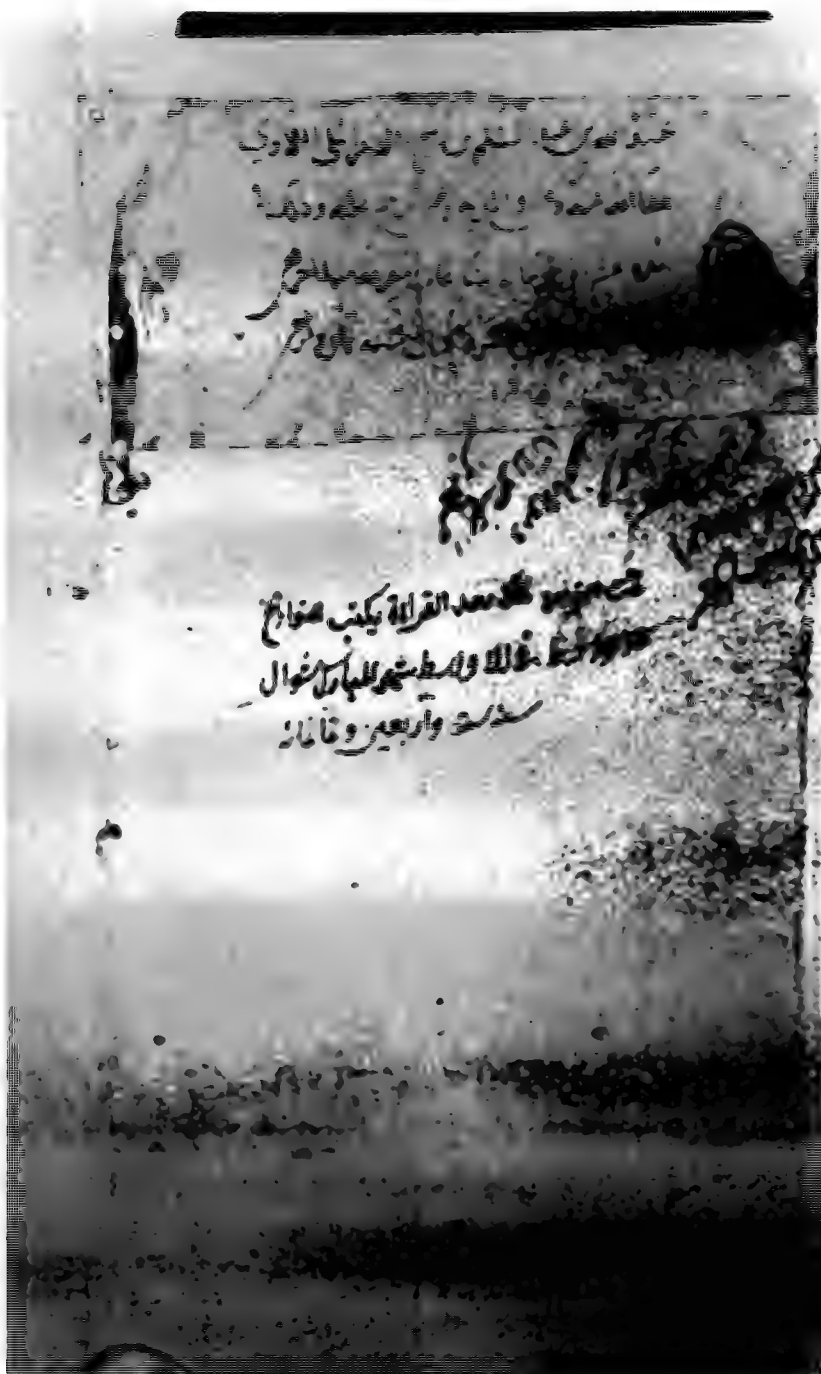
وف

سلطان بنید خلدی

Klaten
 Yoni
 Esli
 Tawit
 Gubrat

Mikrofilm Arşivi
No. 946

غلاف مخطوط (أدب الطبيب) لإسحاق بن علي الرهاوي (عاش في ق ٣ هـ)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (أدب الطبيب) لإسحاق بن علي الرهاوي (عاش في ق ٣هـ)

(٢) مخطوطة كتاب :

تسهيل المنافع في الطب والحكمة

- **الموضوع :** علم الطب
- **المؤلف :** إبراهيم بن عبد الرحمن بن الأزرق (كان حياً في سنة ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م).
- **البيان :** كتاب في الطب يشتمل على مختصر من كتاب الشفاء للكرماني وكتاب الرحمة للعنبري، وهو مرتب على خمسة أقسام.
- **الخط :** نسخي، ربما يرجع إلى ما قبل ١٢٠٤ هـ .
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (١٣٣ ورقة) ، ٢٣ سطراً ، ٢٢ × ١٦ سم.
- **أولها :** بسم الله الرحمن الرحيم ... رب يسر يا كريم. الحمد لله المتعالي عن الأنداد المقدس عن الأضداد ... أما بعد فإن الطب علم عظيم نفعه وقدره وعلا شرفه وفخره ...
- **آخرها :** ... باب الجدري، ويبدو أنه منقوص من نهايته.
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي / ٣) .

إبراهيم بن عبد الرحمن ابن أبي بكر ابن الأزرق، عالم بالطب، يمانى اشتهر بكتابه «تسهيل المنافع في الطب والحكمة» (ط٢)، «مفني اللبيب حين لا يوجد الطبيب».

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٤٦:١

❖ كشف الظنون ٤٠٧:١

❖ جامعة الرياض ١٦:٦ وهدية العارفين ٢٤:١ وسركيس ٩٠٤ وطويقيو ٨٥١:٣ وهو فيه: الأزرق أو

الأزرق. ووفاته سنة ٨١٥ وكشف الظنون ٤٠٧

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله المتعالي عن الانداد المتقدّم عن الاضداد المتفوق على الاولاد
 الباق على الابد الماطم على سوا القلوب ومنه العلم من على العلم من غير قسمة
 ونور قلوبهم بديار حكمة وجعلهم وريثة انسانيته وصفوة قسمة ادم الخليفة
 والعارفون بعلم الحقيقة امتدحهم في كتابه تفضله وكرمهم بافعال جل
 من قابل الماكتسب اليقين عبادة العلم هو الذي يرشد عبده ويهديه واذا
 مرضه فهو شفيعه واذا اقره فهو قويم وهو الذي يطعم ويسقي ويحفظ من هلاك
 وقحة وجرحه بالاعمار والشرع جبار دينه عزاز من عالم في تدبيره وينتدح
 في خلقه وتصويره عدل بين خلقه بالحق ولا يفسد ما واد انسا وهب
 العافية واشفع الضرف لا ادم واد انسا واد انسا واد انسا واد انسا
 الجسم واشكره على نعم الاسلام واصل عليه عيني محمد افضل الصلاة والسلام وعلى
 وصحبه السادة الكرام اسلم بعد فان الطب علم عظيم تنفعه وقدوة ولا يشرفه
 وفخره واشهره ذكره وذكره في الدنيا والآخرة في الدنيا والآخرة في الدنيا والآخرة
 واجمع على ذلك كافة الامة فاشهدوا ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ولا يشركه
 ولا تشركه الا لا اله الا الله وحده لا شريك له ولا يشركه الا لا اله الا الله وحده لا شريك له
 علمان علم الدين وعلم الدنيا علم الدين هو الحق وعلم الدنيا هو الحق وعلم الدين هو الحق
 علم الدين علم صنفان لا غنى لهما عنهما الا حبس الا برزقهم والعبادة لا يافهم
 وقدح ان يصل الله عليهم تدوين وامرهم بدينهم ودينهم بدينهم بدينهم بدينهم بدينهم
 بعد علم على ذلك وكان الامامنا الشافعي رحمه الله اليد الطويلة السابقة الاولى
 فتم اريد المقصود قلة الاشارة في كتابه او حاجة الناس اليه واكثره الضرورة
 لما رتب عليه فصار حقيقا بالتخصيص وكان ان لا يكون احد من تلاميذه
 وقال الاخفش في تفسيره لان لا ينبغي ان يترك علم من علومهم ولا يترك
 من العلوم التي هي رعا على المدينة ودينه وطب يندبهم للراعي حبيب

شطرنج

(٣) مخطوطة كتاب :

كامل الصناعة الطبية

«الجزء الأول»

- **الموضوع** : علم الطب
 - **المؤلف** : أبو الحسن علي بن العباس المجوسي (عاش في القرن الرابع الهجري) .
 - **البيان** : كتاب في الطب ويسمى أيضاً: «الكتاب الملكي» يمتاز بعرضه المنظم الواضح ونظرة مؤلفه إلى التطور التاريخي لعلم الطب ونقده وتقديره الصائب لأعمال من سبقه وبإعطائه تصوراً واضحاً وصحيحاً عن مستوى علم الطب في عصره، وشدة اعتناؤه بالموازنة الضرورية بين الطب العملي والنظري.
 - **الخط** : نسخي، يعود إلى القرن السابع الهجري.
 - **أولها** : بعد البسملة، رب أعن وتمم يا كريم ...
 - **آخرها** : ... سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه وأتباعه أجمعين.
- (نسخة مكتبة جامعة استانبول، مخطوطات عربية، رقم ٦٣٧٥)

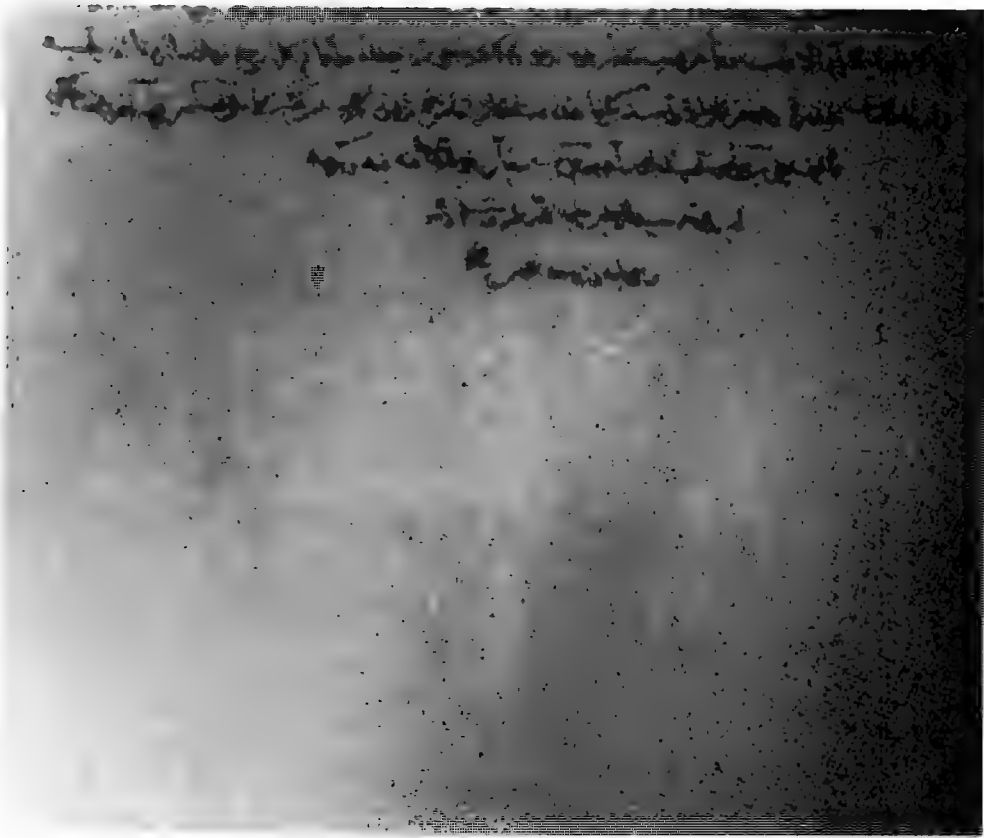
ابن المجوسي (... - نحو ٤٠٠هـ) = (... نحو ١٠١٠ م)، هو علي بن عباس المجوسي، عالم بالطب فارسي الأصل من أهل الأهواز، كان متصلاً ببعض الدولة ابن بويه وصنف له كتاب «كامل الصناعة الطبية الضرورية-ط»

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٢٩٧:٤ ❖ وكشف الظنون - ص: ١٢٨٠
❖ طبقات الأطباء ٢٣٦:١ ❖ وفهرس المخطوطات الطبية العربية لسامي حداد (١٨)



غلاف مخطوط (كامل الصناعة الطبية) الجزء الأول، لأبي الحسن المجوسي (عاش في ق ٤ هـ)

الصفحة الأولى من مخطوط (كامل الصناعة الطبية) الجزء الأول، لأبي الحسن المجوسي (عاش في ق ١ هـ)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (كامل الصناعة الطبية) الجزء الأول، لأبي الحسن المجوسي (عاش في ق ٤ هـ)

(٤) مخطوطة كتاب :

كامل الصناعة الطبية

«الجزء الثاني»

- **الموضوع :** علم الطب
 - **المؤلف :** أبو الحسن علي بن العباس المجوسي (عاش في القرن الرابع الهجري) .
 - **البيان :** (راجع ما سبق في مخطوطة رقم ٣ صفحة ٢٢) .
 - **الخط :** نسخي، يعود إلى القرن التاسع الهجري .
 - **أولها :** المقالة السادسة من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة ...
 - **آخرها :** ... عن النسخة المعروفة بكامل الصناعة تصنيف علي بن العباس .
- (نسخة مكتبة جامعة استانبول، مخطوطات عربية، رقم ٤٧١٢)
(وهناك مخطوطات عديدة للكتاب، منها مخطوطة مكتبة أحمد الثالث - استانبول رقم /٢٠٦٠/، ومعظم النسخ المخطوطة عبارة عن أجزاء متفرقة للكتاب) .

فهرس الكتاب
 القسم المعروف بالكتاب تصنيف على من الصالحين في معالجاتهم في الطب
 وهو ثلثه عشر بابا

الاول	في معالجاتهم في الطب
الثاني	في معالجاتهم في الطب
الثالث	في معالجاتهم في الطب
الرابع	في معالجاتهم في الطب
الخامس	في معالجاتهم في الطب
السادس	في معالجاتهم في الطب
السابع	في معالجاتهم في الطب
الثامن	في معالجاتهم في الطب
التاسع	في معالجاتهم في الطب
العاشر	في معالجاتهم في الطب
الحادي عشر	في معالجاتهم في الطب
الثاني عشر	في معالجاتهم في الطب
الثالث عشر	في معالجاتهم في الطب
الرابع عشر	في معالجاتهم في الطب
الخامس عشر	في معالجاتهم في الطب

الصفحة الاولى من مخطوط (كامل الصناعة الطبية) الجزء الثاني. لأبي الحسن المحوسي (عاش في ق 1 هـ)

النام	النام	النام
ومداواة الفت المدة	ومداواة السل	النام
النام	النام	النام
ومداواة دانت الخبز	ومداواة الصابر والمخارجات والصلابة	النام
النام	النام	النام
ومداواة الصلابة	ومداواة ملل القلب	النام
النام	النام	النام
ومداواة الحنطة	ومداواة العنبي	النام

النام الاول في مداواة النفاة اذا خرجت لها اول يوم الحار يسو
 ان يخل بها حسنة عرق النبال او يحل طبقة بطون الجبار يسو العنبر
 او اللطاف يسو في حلقه هذا البرود وصفق ويوجد منه تركيز ملح ونعنع
 وحقول الحنف وحقاف وبناف ماسيا وعنبر وحقوف وورق السوسن
 على حبل جرد يرف الخبز ناعا ويحل حرس يسو في الحلق بانوب ومعج
 ماء لسان الحمل وماء الورد للدفوف المعصود وماء عاب التعلب وماء الكبريت
 موصف فيه شيء من السمات فاب سقط النفاة واستخرجت فامح في الحلق اللدنة
 الموصوف بانس اللوزك فانه يرفعها وصفق فيوجد عصارة الناميا ويصاغي
 ومداواة وحقاف ونعنع بنفشاد وورق السوسن وصفق فيوجد
 وطلل ودار فلعل وكرايح واقاع الرمان وعروق واخضر اصبر ومرطب و
 عصص وشب باب وحقص مكبي وحقاما وفاقلة وحقص البودرة وورق احمد
 وحقص وحقص طباسف فوا علبت اعظام نكس ايام وحقص طبقت حمرة مسك
 على حبل جرد يرف الخبز ناعا يسو في الحلق فانيافع لسقوط النفاة والخراجات
 الحلق كالحق كالحق كالحق وما يشع به سقوط النفاة انش العاني والحلق
 احمره خاد وحقاف ناعا وحقص في الحلق ويوصف على النفاة بلفق مسو
 النام وكليك شمع السوسن راد ابع وحقص في الحلق ووصف على النفاة والخراجات

(5) مخطوطة كتاب :

المختار في علاج الأبصار

■ الموضوع : علم الطب

■ المؤلف : مجهول.

■ البيان : كتاب في الطب جعله المؤلف في خمسة وعشرين فصلاً.

■ النسخ : أبو بكر بن السيد محمد من أهالي أرمناز.

■ الخط : نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ١١٢٨ هجري.

■ الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (١٨٤ ورقة) ، ١٧ سطراً ، ٢١ × ١٥ سم.

■ أولها : بعد البسملة، رب يسر وأعن ... وبعد فإني رأيت صناعة الكحل أفضل

الصنائع علماً وأجلها قدراً وأعظمها أجراً، اجتهدت بأن أجمع لها كتاباً ...

■ آخرها : ... سمن إذا خلط بزيت وطلي على الأجفان الجربة نفعها .

(نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي / ١٢ /) .

بسم الله الرحمن الرحيم ربنا ورب كل شيء
 وحلي الله على سراج محمد وآله وصحبه وسلم وصلى الله على آله
 وأهله وسلم في جميع أحوالهم وحوادثهم وسلامه وعقل
 خياله وسلامه وعلى آله وصحبه أجمعين وأهل بيته وعرفان
 طارائده ضاعف الله فضل الطابع حلياً وأدله أقدراً
 وأعظمها أمراً أصوبه سلطاناً ليعلم ما كان الله يشرع قدراً
 محلي منها ما هو على الأنبياء ومن سادته عن البرهان معاً
 بيان أصولها وأساسها بلياً وتعالى عما يشركون
 لقاء نفسي إلى الله الأولين سبيلهم عليه آمين وصلى
 المختار في علاج الأضراس وحطه عنه وحسن فعله ما شاء
 وسعد عن أخلاقه طيباً وسعد وسوءه رديح
 ما به ولا ناله وسعد عزه وسوءه عزه وسوءه
 الله الأولين في أمراض الطيف المسمى وفي أمراض
 لعمري في أمراض الطيف المسمى وفي أمراض
 في أمراض الرغبات من قسوة والفتنة وهي أمراض
 في أمراض الرغبات المسمى وفي أمراض الفصل
 في أمراض الرغبات المسمى وفي أمراض الفصل

(٦) مخطوطة كتاب :

مصالح الأبدان والأنفس

- **الموضوع :** علم الطب
 - **المؤلف :** أبو زيد البلخي أحمد بن سهل (٣٢٢ هـ / ٩٣٤ م)
 - **البيان :** كتاب في الطب يبحث في حفظ الصحة ويشتمل على مقالتين: الأولى: في تدبير حفظ صحة الأبدان وتتألف من (١٤) باباً مرتبة على عدة مواضيع. والثانية : في تدبير حفظ صحة الأنفس وتتألف من ثمانية أبواب .
 - **الخط :** نسخي جميل، يعود إلى القرن العاشر الهجري .
 - **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٣٦٠ صفحة) .
 - **أولها :** بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي ... الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على محمد وآله إن الله جل ذكره خص الإنسان بقوة التمييز.
 - **آخرها :** ... فما بعد الموت فأصلح شأنك قبل موتك وخف شأنك لا موتك .
- (نسخة استانبول، أيا صوفيا، رقم ٣٧٤١ - نسخة أخرى استانبول، أيا صوفيا، رقم ٣٧٤٠) .

أبو زيد البلخي (٢٣٥-٣٢٢ هـ = ٨٤٩-٩٣٤ م) هو أحمد بن سهل، أبو زيد البلخي أحد علماء الإسلام جمع بين الشريعة والفلسفة والأدب والفنون ولد في بلخ وساح سياحة طويلة ومات فيها، وله من الكتب: «صور الأقاليم الإسلامية-خ» و«أقسام العلوم»، و«شرائع الأديان» و«كتاب السياسة الكبير».

(قيد التحقيق كرسالة دكتوراه في معهد التراث العلمي العربي - جامعة حلب ، سورية) .

- المصادر :
- ❖ معجم المؤلفين ١: ٢٤٠، (في) ابن شاكر الكتبي: عيون التواريخ ١٢: ٣٩-٤١، الصفدي: الوافي ٦: ٦-٨، ابن النديم: الفهرس ٨: ٨٣١، البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام ٤٢، ٤٣ ياقوت معجم الأدباء ٣: ٦٤-٨٦، حاجي خليفة: كشف الطنون: ٢٢٧، ٦٠٢، ١٠٨٤ .
 - ❖ الأعلام للزركلي ١-١٣٤
 - ❖ حاشية الأعلام: الفهرست المقالة الثالثة ومعجم الأدباء ج-٣: ٦٥-٨٦، حكماء الإسلام ٢٢ ولسان الميزان ١: ١٨٣ والإمتاع والمؤانسة ج-١٥: ١٥

كتاب مصالح الأبدان في الطب ١٥



٤٧٤١

مدد من الملك الناصر سلطان الاقطان
 مالك البر والبحر حاكم اكر من السيف
 السلطان الغازي محمود خان ديبلي
 طالع واسم الحاشية والعدم فواسم
 صاحب الامور واقصا اوقاف
 الصخره سيج اوده الجسر باوقاف
 اكر من السيف عمرها



غلاف مخطوط (مصالح الأبدان والأنفس) لأبي زيد البلخي (ت ٣٢٢ هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِثَقْنِي
كُتَابُ مَصَالِحِ الْأَبْدَانِ وَالْأَنْفُسِ عَلَى نَدْوَى

لِلْحَمْدِ فَصَوَّبَ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ وَصَلَّى اللَّهُ
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ إِنَّ اللَّهَ جَلَّ ذِكْرُهُ مَحْضَرُ الْإِنْسَانِ يَقْوَى
النَّبِيَّ لِيَعْرِفَ الْقَنَاعَ فَيُخَلِّقَهُ وَالْقَنَاعَ فَيُجَنِّدَهُ لِيَكُونَ
ذَلِكَ شَيْئًا إِلَى صَلَاحِ مَعَايِهِ وَمَعَادِهِ وَذَرْبِهِ
إِلَى جِرْدِ خَيْرِ عَاجِلِهِ وَآخِرِهِ وَآلِهِ فِي إِخْلَاقِ الْمَنَامِ
وَالْإِحْسَانِ الْمَصَارِفَةِ وَيَدْرِيهِ فَيُضِلُّهُمَا بِمَعَارِفِهِمَا
لَهُ يُلَوِّحُ الْوَلَجَ مِنْ ذَلِكَ عَلَيْهِ أَدْلَى الْإِنْسَانِ لَوْ هُمَا
وَهُمَا قِسْمَا كَوْنِهِ وَشَيْئًا وَجُودِهِ فِي هَذَا الْعَالَمِ فَلَمَّا كَانَ
يُحْيِي عَلَى كُلِّ عَاقِلٍ أَنْ يَفْعَلَ جَدُّهُ وَلِجَهَادِهِ بِمَا بَسَدِيحِهِ
سَلَامَتُهُمَا رَجَحَتُهُمَا وَبَدَعَ عَنْهُمَا عَوَارِضَ الْأَرِي وَالْأَفَا
وَيُجَاهِدُهَا أَعْمَلُ وَالْإِسْقَامُ وَأَنْ لَا يَنْفَكُ عَنْهُ
يُطَاوِرُ بِمَا لَمْ يَلْمِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يُؤْمَلُ مِنْهَا وَفِيهَا إِسْتِخْلَاجُهَا

ومحابة الخارين من برهه وشرف وكبر وجل وعظم
رواها الفروع من كتابه على هذا العبد الضعيف والخي
عزيرة اللطيف من الدين القديسي حامدا لله تعالى
على اسمه السابعة ومصليا على نبهه محمد المبعوث
بالحق والهاقية ومسلما ومن ذوقه مستغفرا وكان
ذلك في ثامن عشر شعبان المبارك من شهر سنة
الربع وثمانين وثمانمائة هجرية بويته

فأبى أبو زيد البلخي مصنف هذا الكتاب هو
أحمد بن سهل كان من حكام الإسلام وصحابة
عليه السلام وله تصنيف كثير في كل فن من فنون العلم
منها كتاب في الأصول في الحكمة ومنها كتاب
في أصول الفقه في الأصول والنوازل الشرعية ومنها
كتاب في أصول الفقه في الأصول والنوازل الشرعية ومنها
كتاب في أصول الفقه في الأصول والنوازل الشرعية ومنها
كتاب في أصول الفقه في الأصول والنوازل الشرعية ومنها

فما بعد الموت فاصلي شامت قبل موتك وحتي شامت
لا موتك

(٧) مخطوطة كتاب :

المنصوري في حفظ الصحة ومعالجة الأمراض لمن يحضره الطبيب

■ الموضوع : علم الطب.

■ المؤلف : أبو بكر محمد بن زكريا الرازي (ت . سنة ٣١١ هـ / ٩٢٣ م)

■ البيان : كتاب في الطب يشتمل على عشر مقالات في كل مقالة فصول معلمة مرتبة بالحروف على مراتب عددها .

■ الخط : نسخي ربما يرجع إلى القرن السابع الهجري .

■ الصفحات : صفحات المخطوطة (٣٦٦) صفحة .

■ الأسطر : ٢٣ سطراً / ٢٤ × ١٧ سم .

■ أولها : بعد البسملة رب يسر وأعن برحمتك هذا كتاب ألفه محمد بن زكريا الرازي للمنصور بن إسحق بن إسماعيل بن أحمد فقال: إني جامع للأمر أطل الله بقائه ... من صناعة الطب ...

■ آخرها : ... وإذا قد أتينا على جميع المقالات والفصول المذكورة في صدر هذا الكتاب فقد كمل كتابنا هذا والله المعين والموفق للصواب وحسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم .

(نسخة في معهد التراث ، برقم انطاكي / ١)

- محمد بن زكريا الرازي، أبوبكر: فيلسوف، من الأئمة في صناعة الطب من أهل الري... ولد وتعلم بها وسافر إلى بغداد بعد سن الثلاثين، يسميه كتاب اللاتينية «رازي» Rhazes أولع بالموسيقى والغناء ونظم الشعر في صغره، واشتغل بالسيمياء والكيمياء ثم عكف على الطب والفلسفة في كبره ثم نبغ واشتهر.

المصادر

◆ معجم المؤلفين: ٦/١٠، الذهبي: سير أعلام النبلاء: ٩: ٢٣٢.

ابن شاكر الكتبي: عيون التواريخ ٦: ١٢، ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء: ١: ٣٠٩-٣٢١، ابن خلكان: وفيات الأعيان ٢: ١٠٣، المسعودي: مروج الذهب ٨: ١٧٧، ابن النديم: الفهرست ٢٩٩١، حاجي خليفة: كشف الظنون.

◆ الأعلام للزركلي ٦: ١٣٠

حاشية الزركلي: ابن النديم: ٢٩٩ وطبقات الأطباء ١: ٣٠٩-٣٢١ ونكت الهميان ٢٤٩ والوفيات ٢: ٧٨ و 417 Brock (233), SI: 267 I: وتاريخ حكماء الإسلام وآداب اللغة ٢: ٢١٦ ومجلة المنهل - مكة- المجلد الثالث، والفهرس التمهيدي ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٧ والمربي للذهبي ٢: ١٥٠، والوافي بالوفيات ٢: ٧٦ ودائرة المعارف الإسلامية ٩: ٤٥١-٤٥٧ ومفتاح السعادة ١: ٢٦٨ والطب العربي ١٢٧-١٢٨ وأخبار الحكماء ١٧٨ وابن العبري ٢٧٤.

كتاب المنصوري في حفظ الصحة

ومعالجة الأمراض بحسن

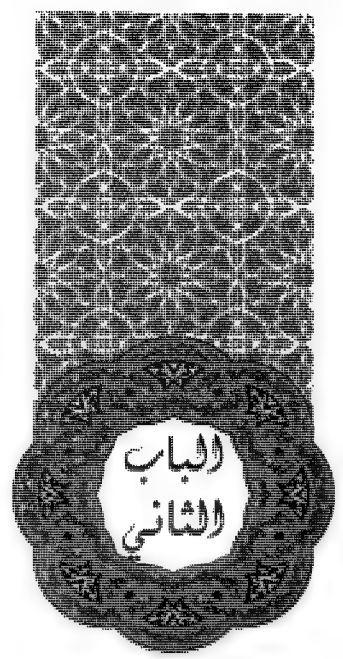
الطبيب النافع الكبير

عيسى بن محمد بن زكريا

الرازي عنده

لؤلؤ

ندر شهونه لكن شدر الهضم حتى اذا اخذ كل ما ازده بعد رج
 بالخرجات وناير الاما التي اعدا دها في حال صحة وان منب به
 غراض رديه مؤذيه فاسهل او فافعله وفاقطه معده في اخر
 رذلك او ففاله خشب ما يظهر لك من حاله وامعه من روج
 مادن في حال الصحة فاذا امت به الامراض ومرت من الناقص يحصل
 لشهونه فان في تده بقايا يحتاج الى استغناء عما لا سيما ان فاسد
 بعالم او كثير العلقون ومرت من شهني ان كل ولا يقوى مدنه عليه
 ان لمز عليه طبيعته فليقل من مقدار غدايه وشرط ما عده وبعطي
 لمصالح من المتخذ في السفر حلو بحد كده ما يقونها ولا يغمرار
 حلا لنافه على كذا لا غدايه العليطه ولا العسره الهضم حتى يملأ
 قوته لكن بعد في الاغدايه الرفعه السريعه الهضم وان لم يستمر
 غداه الاما الشراب شفي من الارباعه والمزوق والمزوق والمزوق
 منه فليكن في شحير المتخذ في السفر حلو بحد
 من السفر حلا كما صرخه ومن السكر الطيز دخره ومن الحلو حله
 يلح وتوخذ زعونه فاستغناء وستهلك للمزوق والناقص
 والاصح حله الجوارح وعتاج منع ذلك التقويه معدنه واما
 من لم يكن خزانهم كثيره ملتبه عليه قد لعل فله هذا وزر درم
 مصطكره درم من فله درم سبل فتصير من خرقه فليقل عدد
 الطبخ اليه ان الله تعالى واذ قد انما على جميع طالعالات العصور
 المتصحه في صفة هذا الداء فتد في الدنيا هذا والله المعبر والمقرب
 للصواب وهو حسنا ومع الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 في الداء الكبدية هو معدن في حله في صفة هذا
 ومحمد وطلحاه



علم الصيدلة



(٨) مخطوطة كتاب :

الأغذية

«الجزء الأول»

- **الموضوع :** علم الصيدلة.
- **المؤلف :** إسحاق بن سليمان الإسرائيلي (ت. حوالي سنة ٣٢٥ هـ / ٩٣٧ م)
- **البيان :** كتاب في علم الطب والأدوية يتألف من أربعة أجزاء جمع فيه مؤلفه كل ما يتعلق بالأغذية والمفردات الطبية وخاصة التي حضرها بنفسه، وكان يميل إلى تركيب أدوية خاصة به أكثر من ميله إلى ذكر المصادر التي اعتمد عليها. يشمل الجزء الأول عشرين باباً ، والثاني: تحدث فيه عن المحاصيل الحقلية والأشجار المثمرة، والثالث: اختص بالخضار والتوابل، أما الرابع فقد خصصه للحيوان والطيور المائية والبرية.
- **الخط :** نسخي يعود إلى سنة (٧٠٨ - ٧٠٩) هجري.
- **الصفحات :** صفحات المخطوطة الجزء الأول: (٤٠٥) صفحة، الجزء الثاني: (٢٨٩) صفحة.
- **أولها :** بعد البسملة، وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت الباب الأول في السبب الذي دعا الأوائل إلى الكلام في طبائع الأغذية ...
- **آخرها :** .. تقدم قبل الطعام وإذا كان البطن ليناً أمكن أن يؤخذ قبل الطعام وبعده..
- (يوجد منه ٣/ نسخ، والنسخة الوحيدة الكاملة هي نسخة مكتبة فاتح، رقم ٣٦٠٤ - ٣٦٠٧)
- (ترجم الكتاب إلى العبرية واللاتينية وهما غير كاملتين).

- إسحاق الإسرائيلي (٣٢٠-... هـ) = (٩٣٢-... م) هو إسحاق بن سليمان الإسرائيلي (أبوعقوب) طبيب حكيم بصير بالمنطق من أهل مصر، سكن القيروان وخدم الإمام أبا محمد عبدالله المهدي بصناعة الطب له من الكتب: الحميات، مدخل إلى المنطق، الأغذية والأدوية.

المصادر : ❖ عيون الأنباء ٣٦٠٢-٣٧

❖ وكشف الظنون ٤٣

المجلد الأول من كتاب الأغذية
للإسرائيليين في الطب



مدونته السحر للطعام والمخلة المسعة حصر على علم الطين
والكرم الكواش عاب الاسلام والمسلمين طر اسعد العالمين
السلطان اس السلطان السلطان المظفر العاري محمود
لا زالت اودان حساير روميه من الامام باي
سمر برره كرام وصالها على
والراعي على كونه حوز العزم
در ورس من مطهر
مؤلفه

٦٠٤
٢٠٢٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَا لَوْ هُوَ عَلَى الْأَمَانَةِ عَلَيْهِ لَوْ كَلَّمَ

الباب الأول

في السبب الذي دعا الأول إلى

الخطأ في طباع الأغذية

الباب الثاني

في وجود السبيل إلى الوقوف

على طباع الأغذية

الباب الثالث

في اختيار الأغذية

بالتقريب

الباب الرابع

في النار

قَالَ أَسْحَوْ سَلِيمَانُ إِنَّ السَّبَّابَ الَّذِي دَعَا الْأَوَّلَ
 إِلَى الْإِلَاقَةِ طَابَعَ الْأَعْدِيَّةَ بِوَأَنَّهُمْ لَمَّا عَتَوْا بِالْحَبْتِ عَنْ
 الصَّحْبِ وَاسْتَبَاهُوا الْهَوْرَ الدَّاعِيَ إِلَى حِفْطِهَا وَجَدُوا
 الْأَيْدَانَ مُضْطَرَّةً إِلَى أَمْرِ أَحَدِهِمَا أَنْ يَعْطَلُوا هَا مِنْ الْغِذَاءِ
 مَا يَصْلِحُ لَهَا بِقُوَّتِهَا وَقَوَائِمِهَا وَلِحَاجَتِهَا إِلَى رَدِّ مَا يَتَحَلَّكُ مِنْهَا
 بِوَقُودِ الْحَرَارَةِ الْغَرِيرَةِ مِنْ بَاطِنِهَا وَحَرَارَةِ الْهَوَا مِنْ طَرَفِهَا
 وَلِلذَلِكَ اخْتَلَفَتْ إِلَى اعْطَائِهَا مَا يَقْتَضِيهِ الْقَوَّةُ
 الطَّبِيعِيَّةُ السَّهْوَانِيَّةُ الْمُرَكَّبَةُ وَهِيَ مِنَ الْأَعْدِيَّةِ الْمُوَافِقَةُ لَهَا
 وَلَا تَحْتَزُّهُ مَا يَجْمَعُ فِي الْأَيْدَانِ مِنْ قِسْمِ الْغِذَاءِ الْمُخَالَفِ
 لِمَزَاجِهَا إِذْ لَا سَبِيلَ إِلَّا وَحُودَ نَظِيرِهَا يَتَحَلَّكُ مِنْ حُودِهِ
 الْأَيْدَانِ بَعِيْنَةً فِي الْأَعْدِيَّةِ الْمَوْجُودِ فَيَفْسِدُ وَيَتَحَلَّكُ
 لَا تَسْلُجُ ذَلِكَ فِي الطَّبَعِ إِذْ لَيْسَ جَمِيعُ لَحْمِ الْغِذَاءِ شَاكِلَةً
 لِحُورِ الْأَيْدَانِ فَمِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْنَعُ فَمَا هُوَ حُودُ الْغِذَاءِ وَهُوَ
 الْمُسْتَحْيِلُ مِمَّا الْمُنْتَشَبَةُ بِالْأَعْضَاءِ الَّتِي بِهَا عَدَّتْهَا وَهِيَ
 هُوَ تَقْلُ الْغِذَاءِ وَارْصِيْنَهُ وَهُوَ الَّذِي تَنْفِيهِ الطَّبِيعَةُ

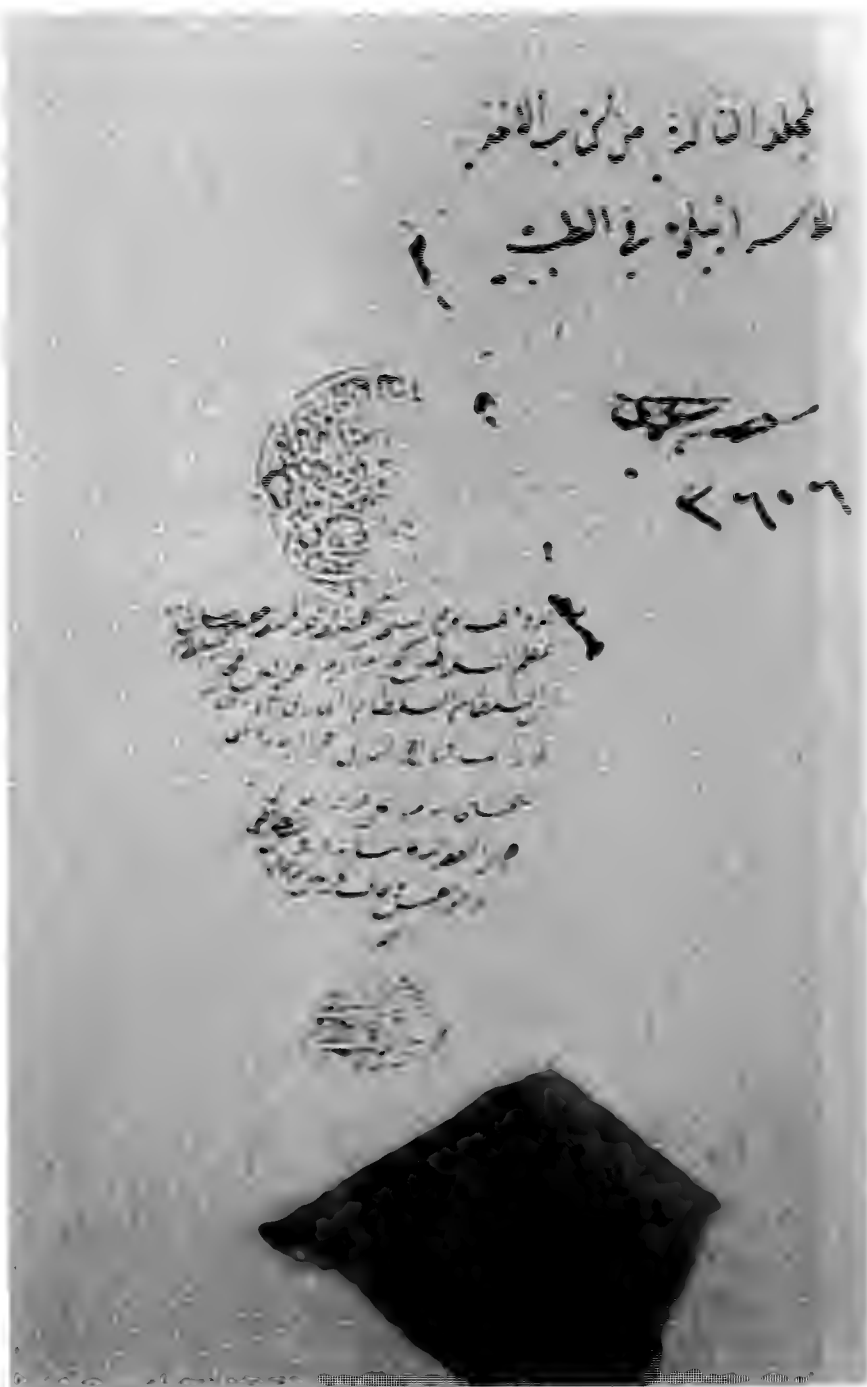
اذا اُخذ في آخر الطعام يوم مضى وطب البحر راءه الطعم
 للعلية الذي بعده ومعه من البحر راءه البحر راءه
 من طوافه لو لم يكن كان كحار الطعام الطيب التي تحته وعسل
 لبحار وفوقه من البحر راءه الطعم راءه البحر راءه البحر
 في ذلك الان في العذبة طبا للمطر بعد من الطعام وما كان حلا
 لبحر من البحر راءه وما كان من العذبة لسانه من الطعام طيب
 في ذلك من الطعام كان اشج احصا ما كان احد من الطعام طيب
 في ذلك من الطعام اصله في البحر وما كان من العذبة في البحر
 في ذلك من الطعام المحو لسان الطعم لسانه البحر راءه البحر
 في الطعام لسانه العذبة لسانه البحر راءه البحر راءه البحر
 عذبة من الطعام وما كان من الطعام لسانه البحر راءه البحر
 الرطوبة والبرودة طيب مع ان يوجد من الطعام والبرودة في
 وسط الطعام في ذلك ما لم يكن عذبة البحر راءه البحر راءه البحر
 سهل في ذلك ان يوجد من الطعام ولا يفسد في وسطه وما
 ان من العذبة عذبة لسانه البحر راءه البحر راءه البحر
 في ذلك من الطعام في ذلك من الطعام لسانه البحر راءه البحر
 في ذلك من الطعام وادان البحر لسانه البحر راءه البحر راءه البحر
 في ذلك من الطعام في ذلك من الطعام لسانه البحر راءه البحر راءه البحر

(٩) مخطوطة كتاب :

الأغذية

«الجزء الثالث»

- **الموضوع :** علم الصيدلة.
- **المؤلف :** إسحاق بن سليمان الإسرائيلي (ت. حوالي سنة ٣٢٥ هـ / ٩٣٧ م)
- **البيان :** راجع ما سبق مخطوطة رقم (٨) ص ٤٥.
- **الخط :** نسخي يعود إلى سنة (٧٠٨ - ٧٠٩) هجري.
- **الصفحات :** صفحات المخطوطة (٢٥٨) صفحة.
- **أولها :** بعد البسملة، الله عدتي القول في البطيخ : أما القول في البطيخ.
- **آخرها :** ... من الاختناق العارض من أكل الفطر والله أعلم ...
- (يوجد منه ٣/ نسخ، والنسخة الوحيدة الكاملة هي نسخة مكتبة فاتح، رقم ٣٦٠٤ - ٣٦٠٧).
- (ترجم الكتاب إلى العبرية واللاتينية وهما غير كاملتين).



غلاف الجزء الثالث من مخطوط (الأغذية) لإسحق الإسرائيلي (ت... نحو ٣٢٥ هـ)

قوتة سوسنة بين قوت العروق الرقيقة وقوت الملح لان
معي من قوت الان الحلا لظنه اقل فاد احر وصار
لان النار ملطفة ومعقبة حفا فادون
على التخمير والخبيل واد اورد اللزنيه شي لان
فعله في قطع الاظراف الطرية للرجل ولطيفها
لكر من فعل الملح لمر او المحرقة ووعر الحرق وبعثان
من الحشاق العار من الكلفطرو انه اعلم

بجزء الحزين كتاب الاغذية
لا يحق سلطان الاثر على المطيب
صنيع الجدة لم رجعت المار
من صنع وسمعه الهلالية
كاه بصرة عا لله ورجع عمله
لمر الى ان في محاوره حبه وحلم عليه
بالصالحات طمعا على وجهه
على مسداهم المي على جمع الرضا
فلمر على مسداهم المي

(١٠) مخطوطة كتاب :

الأغذية

«الجزء الرابع»

- **الموضوع :** علم الصيدلة.
 - **المؤلف :** إسحاق بن سليمان الإسرائيلي (ت. حوالي سنة ٢٢٥ هـ / ٩٣٧ م)
 - **البيان :** (راجع ما سبق مخطوطة رقم ٨ ص ٤٥ .
 - **الخط :** نسخي يعود إلى سنة (٧٠٨ - ٧٠٩) هجري.
 - **الصفحات :** صفحات المخطوطة (٢٣٥) صفحة.
 - **أولها :** بعد البسملة، الله المعين، المقالة الرابعة: القول في الحيوان المشا والطيار السابح ...
 - **آخرها :** ... تم الكتاب والحمد لله الملك الوهاب الكاتب عبد الله ... سنة تسع وسبعمئة حامداً ومصلياً ومسلماً .
- (يوجد منه ٣/ نسخ، والنسخة الوحيدة الكاملة هي نسخة مكتبة فاتح، رقم ٣٦٠٤ - ٣٦٠٧)
- (ترجم الكتاب إلى العبرية واللاتينية وهما غير كاملتين).

جلد اول من كتاب اللغة لأبي إسماعيل



كتاب من كتب
المكتبة
التي
تحتفظ بها
المكتبة
التي
تحتفظ بها
المكتبة
التي
تحتفظ بها



٢٦٠٧

غلاف مخطوط (الأغذية) الجزء الرابع، لإسحق الإسرائيلي (ت... نحو ٣٢٥ هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الفصل الرابع من الهول في
 الجنون أمشوا والطرد والسباح
 قال الشيخ اذ كان في المساء في المساء الأول من كتابها
 على الهول في طمان الجنون ومراجعتها وأغلبها وما فيها
 من رقا ما القول المطلقا على ذلك الذي لا يوافق
 فقد بقي ان يستمر الكلام في هذه المسألة بما هو الحق وشكل
 لما قصدنا الله فيها من العبار عن كل واحد من اصحاب الجنون
 على الأفراد لمكون ذلك ان نؤيد من عتقك المتعلق وقبل
 ان ننتهي بذلك يجب ان نلحق بنفق ما هو صادق في
 المسألة الأولى مما يحتاج الى مقدمه امام كل من هذا وأول
 ان جميع ما في العالم من جناب وجنونا لا يخلو من ان يكون
 لما قصد الله اول الطبعه من الجنان وجنونه
 فكون ما لا لا مثل الجنان والجنون والبشر من الجنان
 ولما ان يكون ملائما وشا كل الطبعه من الجنان

دريد

بينه واطع لاشيا للدار من كان محروقا صب ما الرومان
 ولعاب الزر وطونا خاص الاربع رما للحصن وسمي
 الوردو المفتح والبلور وكم هذه الايام على الحسين
 والصداح عصفور على عصفور عوام لطيف عطر الراحه
 والصدل وما للقلعه الجفان مع الحلو وعصر هذه الايام
 نفل من ذلك لصلواتهم على المؤمنين وفضل ذلك
 فاما من كان مطوبا اذ افضل لقطع في سرور الخمسين
 ودخل الجاهل والبروق في اسفلق النور ما امكن والامتناع
 من كراما كوا وسرور لوان حل الجاهل وسعة الطاع
 وبشر للعدا السوء بسلامه ولساط قوى والله اعلم
 للمصالح ملزم وسعه حوزة في بحرف المقالة الرابعة
 في الكتاب وأجله الملك الوهاب
 الكاس عبد الله المولى في ربحان
 سبعة وسبع مائة حامدا لاهلنا
 ومسلما
 محمد
 بن
 قاسم

(١١) مخطوطة كتاب :

تحريم دفن الأحياء لجالينوس

- **الموضوع :** علم الصيدلة.
 - **المؤلف :** أبوسعيد عبيد الله بن جبريل (ت. سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٩ م).
 - **البيان :** كتاب في الطب يختص بذكر الأدوية المخدرة والسموم
 - **الخط :** نسخي، ربما يعود إلى القرن الثامن الهجري .
 - **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٨١ ورقة) ، ١٧ سطراً ، ١٨ × ٨ سم.
 - **أولها :** بعد البسملة رب يسر المقالة الرابعة من كتاب تحريم دفن الأحياء لجالينوس ... قال جالينوس إني ذاك في هذه المقالة الرابعة ما يعرف من قبل الأدوية المخدرة القاتلة ومن لسع العقارب والحيات وغير ذلك.
 - **آخرها :** ... كان على الدرع الطبيعي المؤلف لم يضره وأشار بشد العضدين وهو الصواب. تمت المقالة الرابعة تحريم الدفن والحمد لله وحده.
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي / ١٠ /) .

- عبيد الله ابن جبرئيل بن عبيد الله بن بختيشوع، أبوسعيد من أهل ميفارقين: طبيب باحث له تصانيف منها مناقب الأطباء والروضة (ط) في الطب، والتواصل في حفظ التناسل.

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي- ٤ : ١٩٢

❖ معجم المؤلفين- ٦ : ٢٣٨

❖ كشف الظنون- ١ : ٩٢٩

بسم الله الرحمن الرحيم
 اعماله اراهم من كانه ثم يذهب الايجاب الى التوسيع
 عتق عتقهم من حصره ويخصه بالاداء المحرر يستوعب
 والاطلاق من ان ذاك هذه المقالة التي معناه
 يعبر عن قول الاداء المحرر والعملة من صنع العمار
 والحيات في غير ذلك المعتبر غير من التوسيع
 في هذه المقالة ان يكون الاعمال الى ما حدث من قول الاشياء
 بطرا من خارج ما يكون شيئا مغلط المتعلق بها نفسه
 القاري لها على المحرر من الوقوع في هذه البلية كما
 حيزت عادة في التعليم النافع المرشد الى المحر العام
 انما اول ذلك ان الناس يعملون اشياء من ادوية
 واعادة الطلبة يريدون بها السمع لمفهوم في
 الاعراض فعمد هؤلاء في ما حدث بهم هذه العشي
 قد فوا واهل ايجاب التوسيع في هذه المقالة سطرا على
 هذه الملة مرة في من الاعراض التي يفرق في اسوق
 له اشوار شي منها وما في شي براوا وخصه بالمتوسيع
 لا بد هو ما سبق من يوم الحوا المحرر او نحو ذلك

(١٢) مخطوطة كتاب :

جامع الأدوية المفردة

«السفر الأول»

- **الموضوع :** علم الصيدلة.
 - **المؤلف :** ابن سمجون : أبوبكر حامد (توفي في القرن الرابع الهجري / العاشر ميلادي) كان حياً ٣٩٢هـ - ١٠٠٢م .
 - **البيان :** كتاب في الطب والأدوية والنبات ويعتبر من أهم ما أُلّف في القرن الرابع الهجري في مجال الأدوية المفردة والصيدلة، ومصدراً مهماً في استخدامات النبات الطبي بشكله النباتي والصيدلاني، جمعه مؤلفه على حروف المعجم ورتبه في أربعة مجلدات ذكر فيها كل ما يتعلق بالأدوية المفردة من الممالك الثلاث: النباتية والمعدنية والحيوانية، ولكن للأسف لم تصل أجزاءه كاملة.
 - **الخط :** نسخي / عدد صفحات المخطوطة (٣١٠ صفحة)
 - **أولها :** بحرف القاف: قال ديسقوريدس قسطس وهو القسط ...
 - **آخرها :** ... تمت المقابلة والتصحيح بحمد الله.
- (مكتبة بودليانا، رقم بروس ١٥٩ ، اكسفورد)

- حامد بن سمجون، أبوبكر: طبيب (...-نحو ٤٠٠هـ=...-نحو ١٠١٠م) تميز في معرفة الأدوية المفردة وله فيها كتاب ألفه في عهد المنصور الحاجب محمد بن أبي عامر، وكتاب الأقرباذين. (ط) ابن أصيبعة: عيون الأنباء ٥١:٢، ٥٢.

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٢ : ١٦١

❖ معجم المؤلفين ١٧٩:٣



الصفحة الأولى من السفر الثالث من مخطوط (جامع الأدوية المفردة) لابن سنجون (ق-٤ هـ)

جاء في القاموس في حفظ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين

والله وحسن كونه بالأمم
والحمد لله رب العالمين

(١٣) مخطوطة كتاب :

جامع الأدوية المفردة

«السفر الثاني»

- الموضوع : علم الصيدلة.
 - المؤلف : ابن سمجون : أبوبكر حامد (توفي في القرن الرابع الهجري / العاشر ميلادي)
 - البيان : كتاب في الطب والأدوية والنبات (راجع ما سبق في الجزء الأول مخطوطة رقم ١٢ ص ٦١)
 - الخط : نسخي جميل
 - الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٣٣٩ صفحة)
 - أولها : في شمس صيفية أربعين يوماً فإذا استحكم جفافه استعمل وقد يقال أن المرء اسبخ ...
 - آخرها : ... فيه سقط .
- (مخطوطة المتحف البريطاني ، أوز ، ١١٦١٤) غير محقق.

الجزء الثاني من كتاب الأدوية المفردة

عن زمره
سواء هم حيطر
نكر
وسا حار
مع فيقدا
وانكر
انتقل الى فوة العجا الحق الرق -
على يلى بن مصطفى المسكي النقيب
سواء هم حيطر
نكر
وسا حار
مع فيقدا
وانكر

هذه له بما فيه من العزم وشعبه بخلافه ليو لا
في سنة ستين ومائة هـ بن الزهر

زهر زمانه را در مرهم بدست
در زمره ابنوسنت روز هو دلى
مر كا اندوزن سخن اسماى
اى دل بزم نشين كه خلاصه
بوى و ناز گلبن عالم نبات
منسوخ لن حدت مهال
وعدى الى انظار
را و بر سر سانه حكيم
نمنا ده ازان و نام
راجه رمانه مسلم
وى به با هم اى كظام
تا او ست اندر و دل خرم باد
فرد دور و الاك عمل كانه

في تميز صفته الزميمة وهذا السجل حفاة استعمال وقد يقال
 ان المراد اسحق المعنى الذي يستعمل في الاحكام انما هو الاثار
 السخية العارضة من المراتب والاثار التي في الوجود مثل الخلق وما
 انبثقه هـ السـ الدرب المراد اسحق وهو المراتب محقق
 في اعتدال معتدل في الاماكن الجبلية او ينقل في ثباتها صالح
 لبيع الاتحاد وهو تسميم بالمادة المضادة اذا خلط بادوية قوته
 هـ لوما ستر المراد اسحق محقق بمنزلة تباير الاشياء المعينة
 والارضية والكجوتية ومعله لذلك بغاية السخية والرمق نامة
 متوسطة في تباير كسفيانية وقواه وذلك لانه لا ينشئ اسحقا
 قويا ولا يرد وهو ايضا معتدل لا يخلو والميسر من اجل ذلك يقبض به
 مقام المادة ومخالطة الاشياء التي قوتها قوته اولداعه او قابضة
 اوتية تقبل ما اشبه هذه الاشياء وهما انها متوسطة في
 البند والجزء هـ السـ السـ المراد اسحق متوسطة في بقاينة
 لا يمتحن بحوته بينه ولا يزد برودة مغرطه ويعمل ويقتصر
 فقائير او غير القابضات يترأف من الكم وينفع من الجمة
 العارضة في الحدس هـ السـ السـ ذكر سفيان المراسنة
 الدرجة الثانية مع الملاوية التي توافها في هذه الدرجة قد كثر
 له في هذه الدرجة يخرج عن الاعتدال وصفته له بها وصفه من
 المتوسعة من كسفيانية يوجب له الاعتدال والشد اذ يرى له
 يكون معتد لا غير معتدل في حاله واحد وقد تابع المستحسنة
 هذا من جهة الاطباء السخية من عمان واحتج بالقوله انجونيبة انه

(١٤) مخطوطة كتاب :

جامع الأدوية المفردة

«السفر الثالث»

■ **الموضوع :** علم الصيدلة.

■ **المؤلف :** ابن سمجون : أبو بكر حامد (توفي في القرن الرابع الهجري / العاشر ميلادي)

■ **البيان :** كتاب في الطب والأدوية والنبات (راجع ما سبق في الجزء الأول مخطوطة رقم ١٢ ص ٦١)

■ **الخط :** نسخي جميل / عدد صفحات المخطوطة (٢٨٨ صفحة)

■ **أولها :** بعد البسملة، رب يسره... نارجيل قال أبو حنيفة الدينوري ...

■ **آخرها :** ... كمل الجزء التاسع من الأدوية... الحمد لله وحده صلى الله على سيدنا محمد رسول الله وسلم تسليماً حسبنا الله ونعم الوكيل.

(مخطوطة أحمد الثالث ، رقم ٢١٢١) غير محقق.

الحزب والناسع من جامع الادوية
لابن سميون المنطبي

من الطب



١٩٥٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ سَيِّرْهُ
 حَرِيْرًا زَيْنَ
 نَارِ حَيْلٍ

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ "الرَّبُّ رَئِي الْوَاحِدَةُ نَارُ حَيْلٍ"
 وَهُوَ جَوْزُ الْهِنْدِ وَقَالَ أَيْضًا بَارِئُ النَّبَا وَرَاحِيَةُ
 مُعْتَرِ بَاوِلْسَةَ الْإِطْلَاقِ وَهُوَ شَرَابٌ مُسَكَّرٌ شَدِيدُ
 الْإِخْذِ وَإِذَا الدَّامَةُ مِنَ السَّيْرِ مِنْ أَهْلِهِ وَدَارِعَتُهُ
 أَفْسَدَ عَقْلَهُ وَلَبَسَ نَفْسَهُ وَاحْتَبَرَنِي الْخَيْرُ أَرْحَلْتَهُ
 غَيْدَانَهُ تَحْقُوقَ مَثَلِ الْحَلَةِ سَوَاءٌ أَلَا هَا لَا لَوْ عَلَيَا
 سِيدِ مَرْتَقِيَهَا حَتَّى يَدِيهِ مِنَ الْأَرْضِ لَيْسَ وَانْهَذَا إِذَا ارَادُوا
 اخْدَلْنَهَا فِي الْمَرْتَقَى إِلَى زَوْنِهَا وَمَعَهَا كَيْزَانٌ فَيَنْطَو

كَمَلُ الْجُزْءِ الْمَاسِعِ مِنَ الْأَدْوِيَّةِ
 الْمَفْرُودَةِ لِابْنِ سَمَجُونِ
 وَتَمْلُوهُ فِي الْعَاسِيَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
 حَرْفُ الْقَافِ
 قَطْعُ مَقْلُومِ الْأَصْلِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

(١٥) مخطوطة كتاب :

جامع الأدوية المفردة

«السفر الرابع»

■ الموضوع : علم الصيدلة.

■ المؤلف : ابن سمجون : أبوبكر حامد (توفي في القرن الرابع الهجري / العاشر ميلادي)

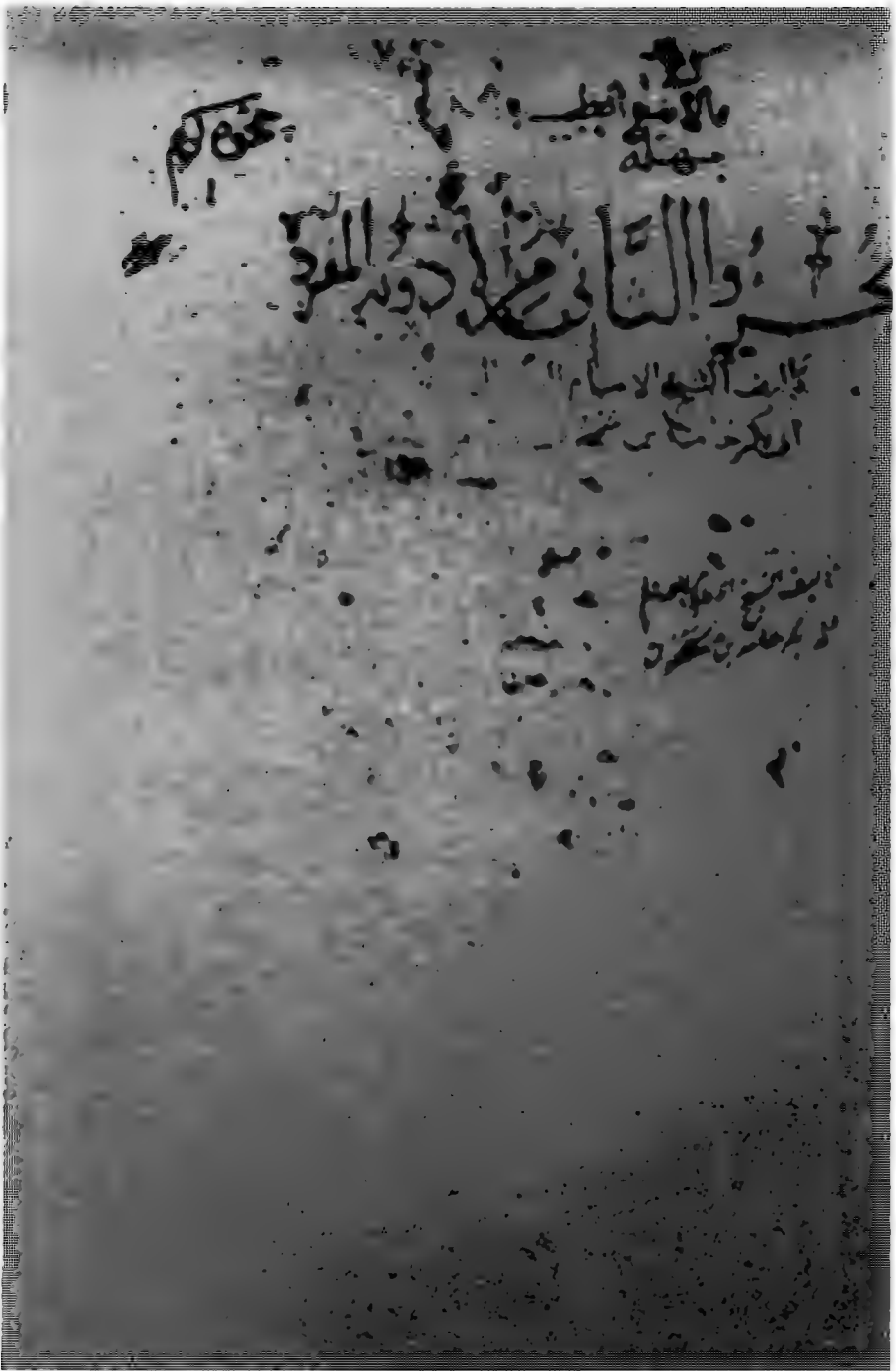
■ البيان : كتاب في الطب والأدوية والنبات (راجع ما سبق في الجزء الأول مخطوطة رقم ١٢ صفحة ٦١)

■ الخط : نسخي جميل / عدد صفحات المخطوطة (٢٦٨ صفحة)

■ أولها : بسم الله الرحمن الرحيم الجزء الثاني ... حرف الزاي ...

■ آخرها : ... طين نيسابوري.

(مكتبة بودليانا ، رقم بروس ٤٨ ، اكسفورد) غير محقق.



غلاف الجزء الثاني من السفر الرابع من مخطوط (جامع الأدوية المفردة) لابن سميون (ق 4-هـ)

موضوع الحزب الثاني : الفرد

حرف الزاي مر جيبك فالأول أحسنه الدورى اليه قيل

فانبت ما تشاء من الثمر على ارضك وان وصيكم الله فهو الحق الذي لا يحوط اليه الا الخاسرون

والجبري فترادف قال: بناءً على أن الراس قد تم بالفعل في قوله تعالى: "وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ" فترادف.

الشيخ محمد بن عبد الله بن الحسين الأحمدي الشافعي

بالدين والاشياء التي في الدنيا وهو امر حار حريف يصرح في بيده من
 بطلان ما ذهب اليه من ان الله تعالى يفرق بين المؤمنين والمؤمنات

اعظم اصلا واول شرافه من الرعييل وهو يافوق العرب شيب مزاجه وفالب

دستور بدست الکبیر اصول و معادلات اصول

الى الجبال من ظهرها سبعون خمر الخمر وقوة من قوة والرميل وال
اعظم لصلا واصلا في كبر في خمس بلاد عرب وبسكلا ورم

لعل كل البلاد متساوية في السحاب في بعض الاشهر والجميع في السحاب

جاءه من الرخيل اهل بيته فلبسوا من بلاد قنبر وهذا الذي
قاله ابن بطون شافه قاله اسحق بن عمار الرخيل عروق شجر

پوری بنام المصنف لڑیا بین العمود والنصف قال احمد بن ابراهيم

احمد بن داود اجود الرضوي ما يورثه من ابيه من نزع يهود وصدقات
وسفر يدرس اخذنا من الرضوي ما لم يكن من اهلنا قاله وسنن شريم

اختیار مہر ماکانہ نزد عیال و سوس فاک بن ماسوہ و نوہ رخسار

في الطريق من اخوة المرحوم، لثالثة وفي الطريق من اول لدرجة الاذن والادب
مطوية فاكمل رحمة في المسح والحمد لله رب العالمين محمد

الطوى واسم بن عمران واحمد بن خالد بن فلاح بن سفيان بن ربيعة

مفتي مصر محمد رشيد رضا رحمه الله تعالى

مقاله‌ای در بارهٔ اسلام از نظر اهل حق

وہی کہ جس نے اسے دیکھا ہے وہ اسے دیکھتا ہے



الصفحة الأولى من الجزء الثاني، السفر الرابع من مخطوط (جامع الأدوية المفردة) لابن سنجون (ق 4-د)

و قال الرازي في كتاب الكاوي مثله وقال بعض اطباء الطبرستان هو طين الحبر
وهو الطين المصنوع ويغرق بحوائط الحبر ويؤخذ منه لينة ام المالك اذنه (ن)
الطين المصنوع فاعني من هذا الحرف

طين خوزي

قال جالينوس في كتاب الادوية الموجودة بطبرستان في بلاد الخوار
هو طين الذي يقال له قميوطا وقال ابن سينا هو من مملكة خوار وقال الرازي
في كتاب طب الطين الخوزي هو الطين الحمر واما ذكره الرازي في قوله
الطين الحمر فاعني من هذا الحرف

طين المحسن

قال جالينوس في كتاب الادوية الموجودة بطبرستان في بلاد الخوار
هو طين الذي يقال له طين قميوطا وقال ابن سينا هو من مملكة خوار
وسموا به محمد بن زكريا الرازي في كتاب الكاوي مثله او الخسوف
وهذا ذكره الرازي في قوله فاعني من هذا الحرف

طين نيبابوري

قال الرازي في كتاب علاج البهيمية الطين النيبابوري هو الطين
المتعلق وقال ابن سينا هو الطين النيبابوري هو طين البصر
اللون طين الطعم وقال الرازي في كتاب الكاوي هو طين الاكل
المتعلق وهو من الطين الحمر المعلق من الرمل وذكره الرازي في

(١٦) مخطوطة كتاب :

الجامع لصفات أشتات النبات وضروب أنواع المفردات

«المجلد الأول»

■ الموضوع : علم الصيدلة.

■ المؤلف : الإدريسي : أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس

(ت. سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٠)

■ البيان : كتاب في النبات والأدوية المفردة والطب ويمتاز مؤلفه بأنه اتبع

المنهج العلمي في وصف النبات والمفردات الطبية، واستطاع عن

طريق هذه الملاحظة إضافة نباتات جديدة اكتشفها بنفسه في شمال

أفريقية وذكر أسماءها البربرية الأصلية وكذلك الاسم العربي.

وعرف مؤلف هذا الكتاب إضافة لكونه طبيباً ونباتياً كجغرافي شهير،

وأول من صنع مجسم الكرة الأرضية. ووضع هذا الكتاب في أربعة

أجزاء ضمن مجلدين ورتبه على حروف المعجم.

■ الخط : نسخي جميل.

■ الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٢٩٤ صفحة)

■ أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله العلي العظيم...

■ آخرها : ... ويقاوم جميع الجراحات في أول ابتدائها ويلزق الجراحات بدمها

ويضم الأورام الرخوة ويقاوم جميع السمومات.

(مخطوطة مكتبة سلطان فاتح رقم ٣٦١٠ ، مخطوطة مكتبة مجلس الشورى الإيراني، رقم

١٨١٢٠) غير محقق.

- (٢٩٣-٥٦٠هـ-١١٠٠-١١٦٥م) محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الإدريسي الحسني الطالبي (أبو عبد الله) من أكابر علماء الجغرافيا من أدارسة المغرب، وضع كتاب «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق لصاحب صقلية، وهو أصح كتاب ألفه العرب في وصف بلاد أوروبا، وإيطالية ومن كتبه «الجامع لصفات أشتات النبات (خ) والممالك والمسالك، توفي في سبته.

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي: ٢٤:٧

❖ معجم المؤلفين: ٢٣٦:١١



غلاف مخطوط (الجامع لصفات أشاتات النبات) للإدريسي (ت ٥٦٠ هـ)

(١٧) مخطوطة كتاب :

السبعين

■ الموضوع : علم الكيمياء.

■ المؤلف : جابر بن حيان (عاش في القرن الثاني للهجرة/ الثامن الميلادي).

■ البيان : كتاب في علم الكيمياء وهو مجموعة رسائل منفردة لها أهمية كبيرة في تاريخ الكيمياء وغيرها من العلوم حيث عرض مؤلفها فيها سبعين رسالة (كتاب) منها: كتاب الثلاثين كلمة، كتاب الهدى، كتاب الإحاطة، كتاب القبة، كتاب الخلاص، كتاب الاختلاط، كتاب البيان، كتاب الأعراض، كتاب الحدود، كتاب الممارسة

■ الخط : نسخي، يعود إلى القرن السابع الهجري.

■ أولها : ذكر جابر رحمه الله في كتاب المغني وهو الثاني من العشرة المصححات ...

■ آخرها : ... وقع الفراغ منها في أوسط جمادى الآخرة سنة أربعمائة .

(نسخة مكتبة حسين حلبي في بورس، رقم ٧٤٣ . هناك عشر نسخ للكتاب معروفة إلى الآن، انظر تاريخ التراث العربي، الأصل الألماني، ج٤، ص ٢٣٧-٢٣٨ لم يحقق وينشر كاملاً ولكن نشر فيه الرسائل العشر الأولى مترجمة للفرنسية في عام ١٩٨٣ في باريس).

(...-٢٠٠هـ = ٨١٥م) جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي «أبوموسى»: -فيلسوف كيميائي، كان يعرف بالصوفي، ومن أهل الكوفة وأصله من خراسان، له تصانيف كثيرة قيل: عددها ٢٢٢ كتاباً «مجموعة رسائل-ط» نحو ألف صفحة، و«أسرار الكيمياء-ط» و«علم الهيئة-ط»

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ١٠٤:٢

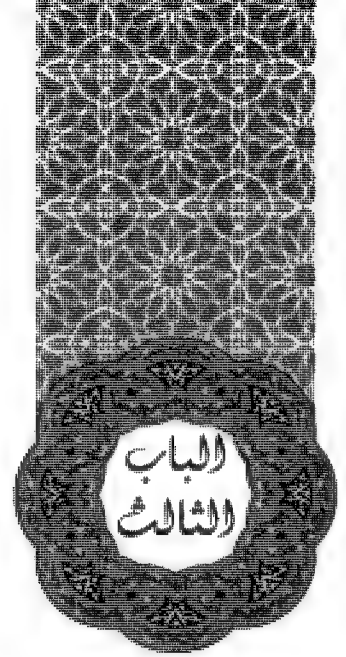
❖ حاشية الزركلي: فهرست ابن النديم ٣٥٤:١ وأخبار الحكماء: ١١١، المقتطف ١: ١٢٢، معجم المطبوعات ٦٤٦ الفهرس التمهيدي ٥١٤-٥٢٠، واكتفاء القنوع ٢١٣-٢١٤، هدية العارفين ١: ٢٤٩ «حضارة العرب ٥٧٤ وجابر ابن حيان وخلفاؤه ٣٨٥



غلاف مخطوط (السبعين) لجابر بن حيان، (ق-٢هـ)

وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَغْلَىٰ أَسْبَرُ وَلَحْدُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله سكر الماصلا وخجائن فضله
 بغير حجاب لرحمته وفضلا بغير غشاة فمطلبت لما قبل الله من
 الكمالين وفضل جنسنا قبل المظالم بطول كبرنا ان يصل اخبرنا من
 فضله بما نبعه غمرا وكل ذلك لنعلم مديته لما في هذه الصبغة اغنى القلبية
 كلها فوهم من ذلك اننا قايما نراه ربهم غنى ونطقين واحسن ولنرحني في
 بيان فيه جنون نبيته صلى الله عليه وسلم جبرنا جاد طيبه الم ونعم ويكون
 بما كرتك من عشرين ولم ان فيما طلة ليري في ما طلة منه طلة البسم
 من نكره بجزءك بل نكرك ولا فريسي مبدل من كما في هذه الصبغة للوجه المحو
 لا فانيه بيان الصبغة لم كن ثم من وضع كرت فما نخرج ما قدم لما من المظالم جوارح
 ما انشأنا المسئلة في من من الصبغة في باية كلمة من في لير يكون في جوارح ما في
 كتب الصبغة فلا نكر لا نكر في هذه في نخرج اليه فلام ٥ وهو صنف في
 هذه نسير ونبحث في كل كتاب ما نكره انهم ما كل هذا صنف كتاب الفوت
 نكر في بعض الاجل والمذكر في في الاصل الفاضلة في في الاجل فلام
 والله المومنين في انهم الاجل ولا يترى صنفه فباب صنف من الاخير والاعل



علم الفلك



(١٨) مخطوطة كتاب :

البحر الزاخر والفلك الداير في علم الرمل عن النبي إدريس عليه السلام

- **الموضوع :** علم الفلك.
- **المؤلف :** أبو عبد الله الزناتي (مجهول التاريخ)
- **البيان :** كتاب في علم الجفر والوفيق والفراسة
- **الخط :** نسخة كاملة بخط نسخي بالحبر الأسود والأحمر على يد الناسخ محمد بن نعمان سنة ١٣٠٥ هـ.
- **الصفحات :** صفحات المخطوطة (٢٠٠) صفحة
- **الأسطر :** ١٣ سطرًا / ٢٢ × ١٧ سم .
- **أولها :** بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا عدوان إلا على الظالمين الحمد لله مظهر أسرار العلوم الربانية ...
- **آخرها :** ... والله أعلم وأحكم تم بحمد الله وحده وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله ...
- (نسخة في معهد التراث ، رقم عتقي / ١٠١ /) .

❖ لم نجد له ترجمة في مصادرنا .

هذا كتاب على الملائكة النبي صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
 به تستعين ولا عدوان الا على الظالمين للمؤمنين
 علوم الربانية وموجداتها الاجداد اسرارهم الوجدانية بتلخيص
 لأمور الغيبانية ومعدنها بدينام خطوط اسرار حروفه الرقائنية
 بمفضلها بايات رموز لغاة اليونانية ومخفيها بادراك
 بشر المقطعات النورانية ومركزها على قطب مركز راحته بالانها
 الوسيطانية ومصرها بالنوار الدرر الجواهرية اخذت منه له المراد
 الامور على مقتضا سيرة الدهور رجبانية التوفيق اذ يحل
 في الدنيا للرحمة وصل على من رفعت لهيبته اعلى سرائر
 في الدنيا صاحب المقام الاسمي والقبلي المحيي مفعلي الحقيقة
 البهيمية والشمسية والشمسية وصلواته عليه وعلى اليه
 والحمد لله رب العالمين

هذا الجودول يعرف منه الاشكال النيران وخصائصها وكذا كنهها ووجوبها ممنوعه
بالمر لا يجوز ان اسلم حكمها بحد ما قاله لولا رحمه الله تعالى وهو

$\begin{array}{cccc} \frac{1}{2} & \frac{1}{3} & \frac{1}{4} & \frac{1}{5} \\ \frac{1}{6} & \frac{1}{7} & \frac{1}{8} & \frac{1}{9} \\ \frac{1}{10} & \frac{1}{11} & \frac{1}{12} & \frac{1}{13} \\ \frac{1}{14} & \frac{1}{15} & \frac{1}{16} & \frac{1}{17} \end{array}$			
السبرات		والمظلمات	
$\begin{array}{cccc} \frac{1}{18} & \frac{1}{19} & \frac{1}{20} & \frac{1}{21} \\ \frac{1}{22} & \frac{1}{23} & \frac{1}{24} & \frac{1}{25} \\ \frac{1}{26} & \frac{1}{27} & \frac{1}{28} & \frac{1}{29} \\ \frac{1}{30} & \frac{1}{31} & \frac{1}{32} & \frac{1}{33} \end{array}$			
هذا باب يعرف منه تفصيل الأعضاء كبرائت البراءة والله اعلم			
السرس	الرقبة	الكنف اليمنى	الكنف الشمالى
الوجه اليمنى	الوجه الشمالى	الصدر	البطن
العضو	الذراع	اليد	الرجل
العضو	العضو	العضو	العضو

هذا الجودول للبارك جوده وهو من فنيه يات يعرف من الاشكال
وهو كذا

(١٩) مخطوطة كتاب :

جامع المبادئ والغايات في علم الميقات

«الجزء الأول»

- **الموضوع :** علم الفلك.
 - **المؤلف :** المراكشي: أبو علي الحسن بن علي بن عمر المراكشي (كان حياً سنة ٦٦٠ هـ أو سنة ٦٨٠ هـ / ١٣٠٠ م).
 - **البيان :** كتاب في الفلك يعتبر قمة ما صنف من المؤلفات الشاملة لآلات وأجهزة علم الفلك ويسجل مؤلفه فيه نتائج أرصاده الخاصة به، ويتضمن الكتاب مجموعة من رسومات الآلات الفلكية.
 - **الخط :** نسخي جميل .
 - **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٣٧٩ صفحة).
 - **أولها :** بعد البسملة، رب يسر، قال الشيخ الحسن ابن علي ابن عمر المراكشي غفر الله له أما بعد حمداً لله والصلاة على محمد وعلى آله...
 - **آخرها :** ... الفراغ من نسخه مستهل شهر صفر سنة ٧٤٧ للهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام والرحمة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
- (نسخة مكتبة أحمد الثالث، استانبول، رقم / ٣٣٤٣ /)

- (...- نحو ٦٦٠ هـ = ... نحو ١٢٦٢ م) الحسن بن علي بن عمر، أبو علي شرف الدين المراكشي: موقت، مغربي، له «جامع المبادئ والغايات في علم الميقات-خ» في شستر بتي (٤٤٨٧) وطوبقيو. قال الحاج خليفة: أعظم ما صنف في هذا الفن.

المصادر :

❖ الأعلام للزركلي ٢: ٢٠٣

❖ كشف الظنون ١: ٥٧٢

❖ معجم المؤلفين ٣: ٢٥٧

❖ حاشية الزركلي.... كشف الظنون ٥٧٢ ولم يذكر وفاته، أرخه نحو ٦٦٠- عنه طوبقيو ٢: ٦٧٢ وفي

هدية العارفين ١: ٢٨٦ كان حياً سنة ٩٧٥٠

الحمد والاول للمبارك والعلامة

المشي على الماء



عظمى من العلم والفضل

عطاء الله الملك الوهاب
السلطان محمد بن عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

اعلم ان الله تعالى قد علم
الغيب والسر والملك

2000

سید احمد علی خان

صاحبها علي بن ابي طالب
صاحبها علي بن ابي طالب

بسم الله الرحمن الرحيم

علافاً مخطوط (جامع المبادئ والغايات في علم الميقات) الجزء الاول للمراكشي (كان حياً ١١٠ هـ)

وكتبه بخط نفسه اهل من اساتذته اهل من اساتذته تعالى محمد بن احمد
الانصاري صنفه في كتابه في علم المبادئ والغايات من نسخة مستفاد من نسخة
سنة ١٠٠٠ هـ في مصر والتمهيد على ما في نسخة اصله في القاهرة والسلام
والرحمة على اهل بيتنا محمد وآله محمد وسلم

(٢٠) مخطوطة كتاب :

جامع المبادئ والغايات في علم الميقات

«الجزء الثاني»

■ الموضوع : علم الفلك.

■ المؤلف : المراكشي: أبو علي الحسن بن علي بن عمر المراكشي (كان
حيّاً سنة ٦٦٠ هـ أو سنة ٦٨٠ هـ / ١٣٠٠ م).

■ البيان : (راجع ما سبق، مخطوطة رقم ١٩ صفحة ٩٠).

■ الخط : نسخي .

■ الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٣٧٦ صفحة).

■ أولها : بعد البسملة، رب يسر، القسم الخامس في وضع الآلات ...

■ آخرها : ... ومعترف بذنبه ومصلي على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم

وذلك....

(نسخة مكتبة أحمد الثالث، استانبول، رقم /٣٣٤٣/)

❖ وردت ترجمته في صفحة (٩٠).

مع ما وجدته في نسخة
 من نسخة في نسخة
 المأثور في نسخة
 المأثور في نسخة

الجزء الثاني من المبادئ والغايات

للمصنف
 محمد بن علي المصنف

ملكه
 الملك
 الملك
 الملك



صادر في شهر
 شهر
 شهر
 شهر

الملك
 الملك
 الملك
 الملك

غلاف مخطوط (جامع المبادئ والغايات في علم الميقات) الجزء الثاني للمصنف (كان حياً ١١٠ هـ)

الحمد لله الرحمن الرحيم ربِّ يسو
 القسم الخامس في وضع الالات الكروية ومقتضى على ثلاث فصول
 الفصل آية وضع الكروية وتحديد من جانب أو من خلف في غاية الأمان
 ونسج أولها استخراج قطر الكروية العظمى التي تقع فيها فعمل شبيهاً
 مستويًا يتقايه الوجه ويخط فيها خطاً مستقيماً غير محدد النهاية وهو
 خط أب وتعمل على منبسط الكروية نقطة كيف ما وقعت وتعمل هذه النقطة
 مركزاً وهي نقطة أ وهي عليه دائرة مخفية في شبيط الكروية وتحدد على أن
 يعون خط الدائرة اعلم دوائر متكافئة لها بالبركار على مسيط الكروية
 جميعاً لا تخط منها ثم تشر محيط هذه الدائرة بأربعة أقسام متساوية فيعمل
 على محيطها أربع نقط وتضع إحدى طرفي البركار في نقطة من هذه النقط
 والطرف الآخر على النقطة التي مقابلها وتركه على محته وتضع إحدى طرفيه
 على نقطة من خط أب وتعلم بطرفه الآخر حيث يقع من خط أب علامة
 ج ثم ترفع رجل البركار في مركز الدائرة التي عليها خط الكروية وتعلم الآخر
 على محيط الدائرة وتركه على محته وتضع إحدى طرفيه على نقطة من خط
 أب وتعلم بطرفه الآخر فترس ب على نقطة ك وهو الآن على نقطة
 المحل كايه هو محيطها بنقطة أ ب وهي كايه أن ج وليكن من خط
 نقطة هـ هذه الدائرة هي أول الدوائر العظام التي تقع في الكروية وتعلمها
 هو قطر الكروية وذلك ما اردنا استخراجاً ثم تعمل مثلثين من جنس السطوح
 معجز الاستدارة من جميع زواياها مع الخط متساوية في الشك ولكن
 في عملها من جنس السطوح معجز الاستدارة من جميع زواياها مع الخط متساوية في الشك ولكن

(٢١) مخطوطة كتاب :

الجدول الحرفية لحل الصفحات الجغرافية بالقواعد الجعفرية

■ الموضوع : علم الفلك.

■ المؤلف : الشيخ محي الدين بن عربي (ت. سنة ٦٣٨ هـ / ١٢٤١ م)

■ البيان : كتاب في علم الجفر والفراصة.

■ الخط : نسخي بالمداد الأسود والأحمر.

■ الصفحات : صفحات المخطوطة (٥٩) صفحة

■ الأسطر : ٢١ سطرًا / ٢١ × ١٧ سم .

■ أولها : الحمد لله الذي أودع السر المكتوم في طي الحرف المرقوم.

■ آخرها : ... فإنها أوكسيد المراد وجوهر الأعداد والإسعار والله الهادي إلى

الصواب وإليه المرجع والمآب.

(نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي ١/٢٤) .

(٥٦٠-٦٣٨ هـ = ١١٦٥-١٢٤٠ م) محمد بن علي بن محمد ابن عربي، أبوبكر الحاتمي الطائفي الأندلسي، المعروف بمحيي الدين بن عربي، الملقب بالشيخ الأكبر: فيلسوف، من أئمة المتكلمين في كل علم، ولد في مرسية (بالأندلس) وانتقل إلى إشبيلية، وقام برحلة، فزار الشام وبلاد الروم والعراق والحجاز، وأنكر عليه أهل الديار المصرية «شطحات» صدرت عنه، فعمل بعضهم على إراقة دمه، كما أريق دم الحجاج وأشباهه. وحبس، فسعى في خلاصه علي بن فتح البجائي (من أهل بجاية) فنجاه، واستقر في دمشق، فتوفي فيها. له حوالي أربعمئة كتاب ورسالة، منها «الفتوحات المكية-ط» عشر مجلدات و«محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار-ط» و«ديوان شعر-ط» و«فصوص الحكم-ط» و«مفاتيح الغيب-ط» و«التعريفات-ط» و«عنقاء مغرب-ط» و«الإسرا إلى المقام الأسري-خ» و«التوقيعات-خ» و«أيام الشال-خ» و«مشاهد الأسرار القدسية-خ»... إلخ.

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٦: ٢٨١

❖ حاشية الزركلي...

فوات الوفيات ٢: ٢٤١ وجذوة الاقتباس ٥٧١ ومفتاح السعادة ١: ١٨٧ وميزان الاعتدال ٣: ٨٠١ وعنوان الدراية ٩٧ ولسان الميزان ٥: ٣١١ وجامع كرامات الأولياء ١: ١١٨ ونفح الطيب ١: ٤٠٤ وشذرات الذهب ٥: ١٩٠٠ وآداب اللغة ٣: ١٠٠ ودائرة المعارف الإسلامية ١: ٢٣١.

مکتبہ اسلامیہ
کشمیر

كتاب الجداول الخيرية على الصنف العربي بالقول
والرموز الحسية لوحيد الزمان حمزة بن محمد الكرخي
من الطبقة الحاشية كاشفي لغزها ليعلم الله به ويعلمه امر

09/12/2001

من ح ن م ث ش س ن غ ر
ک ف ع ی ن و ظ ا ی د و ط د م

غلاف مخطوط (الجداول الحرفية..) لابن عربي (ت ٦٣٨ هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل الحروف في حروف الحروف وظهر من حفايا
 العلوم ببايع الرسوم وبرز من كذا حكايا اجساد الطابع
 لا شريك له ولا شريك له في الطول والعرض والعلوي والسفلي بالامر المحترم
 حمد حمد الله دايما والمنطق والمفهوم واشهد ان لا اله الا الله
 الحي القيوم وان محمد عبده ورسوله المصوم صلى الله عليه
 وسلم وعلى آله واصحابه ما سجدت في فلك النجوم

نجات لا فلاك في الفاء	اشهد في حروف خط استوائ
الف المبدأ الذي فاعز عقلا	فتحت باب سرها للبهاء
ولجيم الجلال اي جمال	حل جود الرجال بين النساء
دارت الشمس في غلها بدال	كل دار حلت بها في ضياء
ثم في الحاء اي سر محجب	هي فطب الحروف في لا ارتقاء
ولعلوا الوحي حسا ومعنى	بعصنها جانب بكل وفاء
ثم لنا من زيادة الحرف زاي	ولمينا المزيد في لا مصفاة
قالت الحاء اي حق علينا	اوجيته حقيقة لا حياء
والله العرش اي طاء توالى	فيه طارت عقول اهل الطواء
اللفظ من غير تكرار وضع	رمزته بالكشف اهل الذكاء
في كماله من غير حيل	بالنداء قاهر الى الاعداء
كانت فافهمه عام بخود	والله اللام لطفه بالخفاء
في كماله من غير حيل	فانظر النور اشرفت للبراء
في كماله من غير حيل	في كماله من غير حيل



الصفحة الأخيرة من مخطوط (الجدول الحرفية..) لابن عربي (ت ٦٣٨ هـ)

(٢٢) مخطوطة كتاب :

شرح اللمعة في حل الكواكب السيارة السبعة

- **الموضوع :** علم الفلك.
- **المؤلف :** محمد الخضري الشافعي (ت. سنة ١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م)
- **البيان :** كتاب في علم الفلك و الجفر.
- **الخط :** نسخي بالمداد الأحمر و الأسود.
- **الصفحات :** صفحات المخطوطة (١٩) ورقة.
- **الأسطر :** ٢٥ سطرأ / ٢٣ × ١٧ سم .
- **أولها :** تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمرأ منيراً.
- **آخرها :** ... فانظر العلامة التي معك هي في أي قسم منها واحفظ بيتها ...
(نسخة في معهد التراث ، رقم مجموع أنطاكي ١ / ٥٢) .

- محمد بن عفيفي الباجوري، المعروف بالشيخ الخضري: باحث، خطيب، من العلماء بالشريعة والأدب وتاريخ الإسلام، مصري، كانت إقامته في «الزيتون» من ضواحي القاهرة وتوفي ودفن فيها. ومن كتبه «أصول الفقه-ط»، «تاريخ التشريع الإسلامي-ط» و«إتمام الوفاء في سيرة الخلفاء - ط» و«محاضرات في تاريخ الأمم الإسلامية -ط».

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٦: ٢٦٩

❖ حاشية الزركلي....

تقويم دار العلوم ٢٧٩ وأم القرى ٢٧ شوال ١٣٤٥ والمقطم ١٢ أبريل ١٩٢٧ والأهرام ١٤ / ١٩٢٧
ومعجم المطبوعات.

بسم الله الرحمن الرحيم

تارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقرا منيرا وهو الذي
 جعل قبل النهار خلقا من اراء ان به كرا او اراء شكور هو الذي
 جعل الشمس قريبا والقمرا نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين
 والحساب ما خلق الله من الاالحق بفصل الايات لعلهم يعقلون ان
 في اختلاف الليل والنهار وما خلق الله في السموات والارض الايات لعلهم
 يتقون سبحان ربك سبع النكبات لا مثالا سبق ولا يخرج الموجد
 على كل نظام وسوق حده جبل ومن على ما اواه من جبل الاعام
 واولاه من اروع المنى على جميع الانام وصيغ وسلم على سيدنا محمد
 وآله التسليم الاله به وعلى اله واصحابه كواكب النجوم السياره
 في مطالع السياره السمرعيه وعلى مسلك النجوم سبع سمرتهم
 المرميه ما برع فيهم داخل ولا خارج وكل ما يروى يقول الصمد
 الصفي رحمه الله ربه محمد المصطفى الشافي عظم الله ذنوبه وستر
 في الدارين عيوبه الله لما كان الاشتغال ببعض الحقائق من اشرف
 ما تصروفه الاعمال والافعال والعلم به عالم بانه في العلوم حده
 العلوم التي لا بد به يتوصل الى الفكر في احوال الاجرام السايه و
 ويستبان على النظر في مكونات السموات والارض واحكامها
 الكواكب السياره في الطول والعرض وترتيبها على هذا المثال البديع
 وما لا يحصى على كل نظام فتمت في هذه الناقه فيما سطوت عليه من
 فلكه ومعه وصحبا في النظر فيظم لظمه منه مما وحلاه فخرها
 قائلها ما خلقك هذا بالظلال سحابة وكات المنصور في ما بنا
 كتاب القدر في حل الكواكب السياره السبعه لشمس الله من مبرها

م

(٢٣) مخطوطة كتاب :

شرح منظومة الدائرة

- **الموضوع :** علم الفلك.
 - **المؤلف :** أبو حامد محمد بن محمد الغزالي (ت. سنة ٥٠٥ هـ / ١١١٢ م)
 - **البيان :** كتاب في علم الفراسة و الجفر والحكمة وهي المنظومة المنسوبة إلى الإمام علي كرم الله وجهه.
 - **الخط :** نسخي بالمداد الأحمر والأسود.
 - **الصفحات :** صفحات المخطوطة (٢٣) ورقة.
 - **الأسطر :** ١٣ سطرأ / ١٦ × ١١ سم .
 - **أولها :** بعد البسملة اللهم إني أسألك بفاء الفردانية، وراء الربوبية ...
 - **آخرها :** ... منقوص من نهايته يصل إلى قسم جنة الأسماء ...
- (نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي / ٥١ /)

- (٤٥٠-٥٠٥ هـ = ١٠٥٨-١١١١ م) محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي أبوحامد (حجة الإسلام): فيلسوف متصوف له نحو مئتي مصنف. مولده ووفاته في الطابران (خراسان)، من كتبه (علوم الدين ط) (تهافت الفلاسفة ط)، (الاقتصاد في الاعتقاد ط)...

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٢٢:٧-٢٣

❖ معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦

❖ حاشية الزركلي...

وفيات الأعيان ١: ٤٦٣، طبقات الشافعية ٤: ١٠١ وشذرات الذهب ٤: ١٠ وإشراق التاريخ-خ

الوافي بالوفيات: ١: ٢٧٧، مفتاح السعادة ٢: ١٩١-٢١٠.

هذا شرح منظومة الدائرة

للأستاذ محمد بن محمد الغزالي

رضي الله

عنه



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد تم بحمد الله

الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 ولما قمتم للاسماء فوهنا
 لعلكم تسمعون
 اللهم فاصدق بك ما وعدت
 الرعية وادال الدعاء لتجوبته وجاه
 الحياة السعيدة وبادي الحاج المحكم
 العبد المذنب المذنب المذنب
 المذنب وما يلزمه وكاف الكرامة وميم
 المكون ومن العنايه وداله الدايمة
 داله العطف وقاف الفقه وداله الفلانة
 وداله الولاية ومن الكفة اقمتم
 بكم بها لا داله رمانية فاعلم هذه

(٢٤) مخطوطة كتاب :

رسالة في المنزلة التي فيها الشمس

■ الموضوع : علم الفلك.

■ المؤلف : يحيى بن محمد الحطاب المالكي (ت. سنة ٩٩٥ هـ / ١٥٨٧ م)

■ البيان : كتاب في علم الفلك.

■ الخط : نسخي، بالمداد الأحمر والأسود يعود إلى القرن الثالث عشر الهجري.

■ الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٥٥ ورقة).

■ الأسطر : ٢٣ سطراً / ٢٢ × ١٦ سم .

■ أولها : بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه أجمعين وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى يحيى بن

محمد الحطاب المالكي هذا جدول لطيف يعرف منه المنزلة التي

فيها الشمس والمنزلة الطالعة في الفجر ...

■ آخرها : بوضع الجداول الفلكية .

(نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي / ١٨٢ /)

- (٩٠٢-٩٩٥هـ=١٤٩٦-١٥٨٧م) يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب، الرعيني الأصل المكي المالكي: فقيه المالكية في عصره في مكة. ولد وتوفي بها، له معرفة بالفلك. من كتبه (وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب-ط)، (والأجوبة في الوقف-ط) و(إرشاد السالك المحتاج إلى بيان المعتمر والحاج-خ).

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ١٦٩:٨

❖ معجم المؤلفين ٢٢٦:١٣

❖ حاشية الزركلي.. نيل الابتهاج، طبعة هامش الديباج ١٦٠ الفكر السامي ١٠٥:٤، معجم المطبوعات...

(٢٥) مخطوطة كتاب :

رسالة في النجوم

- الموضوع : علم الفلك.
 - المؤلف : مجهول
 - البيان : كتاب في علم الفلك منقوص من البداية.
 - الخط : نسخي، ربما يعود إلى القرن الرابع عشر الهجري .
 - الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٨٢ ورقة).
 - الأسطر : ١٧ سطراً / ١٧ × ١١ سم .
 - أولها : بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر يا كريم الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فإن فراسة الكف ...
 - آخرها : ... الفصل الحادي والثلاثون في جبل الخنصر ...
- (نسخة في معهد التراث ، رقم مجموع أنطاكي ٤/٢٠٧) .

❖ لم نعثر على اسم المؤلف في مصادرنا .



الصفحة الأخيرة من مخطوط (رسالة في النجوم) مجهول

(٢٦) مخطوطة كتاب :

روزنامة معه ميقات ليل ونهار وسائر الأوقات المعلومة

- الموضوع : علم الفلك.
 - المؤلف : الشيخ وفا ربما يكون (البوزجاني) محمد بن محمد (٣٢٨ - ٣٨٨ هـ - ٩٤٠ - ٩٩٨ م).
 - البيان : كتاب في علم الفلك، يشتمل على جداول فلكية والصفحة الأولى مزوقة بالشكل العثماني.
 - الخط : بالكتابة التركية .
 - الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٢٨ ورقة).
 - الأسطر : ٢٣ سطراً / ١٩ × ١١ سم .
 - أولها : بسم الله الرحمن الرحيم و الصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين.
 - آخرها : ... بالجداول الفلكية.
- (نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي / ٢٢ /)

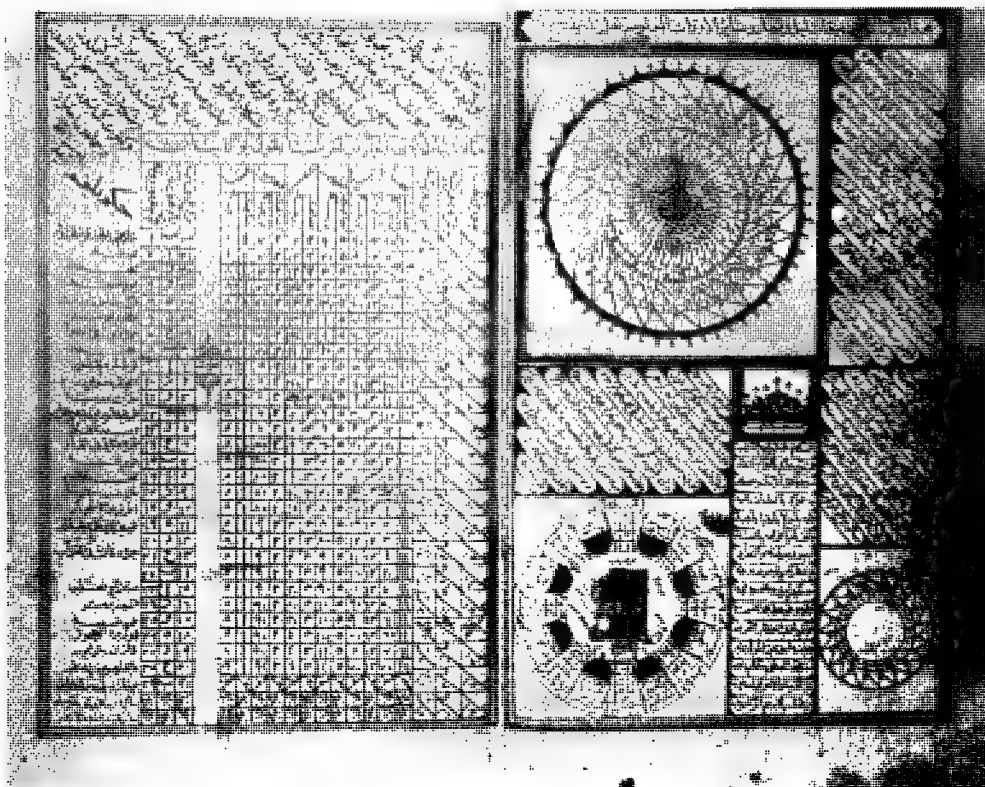
- أبو الوفا البوزجاني، محمد بن محمد بن يحيى بن إسماعيل أبو الوفاء البوزجاني: مهندس فلكي رياضي. ولد في يوزجان (بين هراة ونيسابور) وانتقل إلى العراق سنة ٣٤٨ هـ، توفي في بغداد. من كتبه تفسير «كتاب ديوفنتس» في الجبر، وتفسير كتاب الخوارزمي، في الجبر والمقابلة، «الكامل-خ» في حركات الكواكب، و«كتاب الهندسة-خ».

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٢١:٧

❖ الوافي بالوفيات: ٢٠٩:١ .

❖ حاشية الزركلي...

أخبار الحكماء ١٨٨ وفيه وفاته ببغداد في ثالث رجب سنة ثمان وثمانين وثلاثمئة.. والوافي بالوفيات ٢٠٩:١ وفيه: وفاته سنة ٣٨٧ ببوزجان. وابن الوردي ٣١٤:١ وتاريخ حكماء الإسلام ٨٤، وسير النبلاء-خ الوردي ٣١٤:١ وابن خلكان ٨١:٢ ...



الجدول الفلكية لمخطوط (روزنامه معه ميعات ليل ونهار وسائر الأوقات) الشيخ وفا (مجهول)

(٢٧) مخطوطة كتاب :

الزيج المأموني الممتحن

- **الموضوع :** علم الفلك.
 - **المؤلف :** يحيى بن أبي منصور (ت. ٢٣٠هـ / ٨٤٥م)
 - **البيان :** كتاب في علم الفلك يشتمل على جداول فلكية وإيضاحات لاستخدامها المعتاد في التقويم وجداول في الخسوف والكسوف وتعديل الشمس والقمر والكواكب وتحقيق مواضعها، ورؤية الأهلة والمطالع وعلم المثلثات والنجوم الثابتة والبروج.
 - **الخط :** نسخي
 - **أولها :** بعد البسملة وبه نستعين، الحمد لله الذي ليس... أما بعد،، فإننا وجدنا أهل صناعة النجوم من الأوائل وضعوا زيجات مختلفة في كل فريق منهم بحسب ما وجدوه في زمانه.....
 - **آخرها :** ... ثم قوم الطالع لذلك الوقت والله أعلم وأحكم.
- (مخطوطة وحيدة موجودة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا «رقم عربي / ٩٢٧») غير محقق بشكل كامل.

- يحيى بن أبي منصور الفارسي، أبو علي: رأس «آل منجم»، نشأ بين موالى المأمون العباسي واتصل بالفضل ابن سهل، ولما عزم المأمون على رصد الكواكب تقدم إليه وإلى جماعة آخرين وأمرهم بالرصد وإصلاح آلاته ففعلوا ذلك بالشماسية ببغداد، وجبل قاسيون بدمشق سنة ٢١٥، توفي في طرطوس ودفن في حلب، ومن كتبه «الزيج الممتحن»، «مقالة في عمل ارتفاع سدس ساعة لمرض مدينة السلام» و«كتاب يحتوي على أرصاد» و«رسائل إلى جماعة في الأرصاد».

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ١٧٣:٨

❖ فهرست بن النديم ١٠٦-١٦٦-٣٣٤

❖ حاشية الزركلي...

الفهرست ١٤٣، ٢٧٥ والمرزباني: ٢٨٦ في ترجمة ابنه «علي بن يحيى» و٣٥٤ في ترجمة كلاب بني حمزة وأخبار الحكماء للقفطي ٢٣٤.

عبد المومني
أحمد الله تعالى

الزيج

الزيج للمأموني
للمختار الذي تولى
رصد حركاتها
بمصور دجلة

أحمد بن محمد بن أبي منصور
أحمد بن محمد بن أبي منصور
أحمد بن محمد بن أبي منصور

أحمد بن محمد بن أبي منصور
أحمد بن محمد بن أبي منصور
أحمد بن محمد بن أبي منصور

غلاف مخطوط (الزيج المأموني الممتحن) يحيى بن أبي منصور (ت ٢١٥هـ)

[illegible]

(٢٨) مخطوطة كتاب :

الدرة الفاخرة في أحوال السبعة الزاهرة وحالة الأفلاك الباهرة

■ الموضوع : علم الفلك.

■ المؤلف : أحمد بن عبد الرحمن (مجهول الميلاد والوفاة)

■ البيان : كتاب في الفلك مرتب على مقدمة وتسعة وعشرين فصلاً وخاتمة.

■ الخط : نسخي، يرجع تاريخ النسخ إلى يوم الأحد غرة جمادى الأخير من سنة ١٣١٠هـ.

■ الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٦١ صفحة) .

■ الأسطر : ١٤ سطراً، ١٩ × ١٣ سم

■ أولها : الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً...

■ آخرها : ... واحشرنا في زمرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم واعف عنا واغفر لنا وارحمنا ولوالدينا ولمشايعنا ولكافة المسلمين أجمعين آمين.

(نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم عتقي ١/٨٦) .

كتاب الدرة الفاخرة في احوال
السبعة الزاهرة وحالة
الافلاك الباهرة

م م م م م م

م م م

م م

غلاف مخطوط (الدرة الفاخرة) لأحمد بن عبد الرحمن (مجهول الميلاد والوفاة)

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل في السما روحا وجعل في الارض انسانا وفضل في
 السلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطاهرين من الناس اجمعين
 يقول الحق فقم عضو الله الملائكة احمد ابن عبد الرحمن وقد اهدى تعالى الى السادة
 ابراهيم الخليل في الرقعة وجعل التقى دابة في الاولين والاعداء قد نقر الله
 كل من ان اقله الفضائل من اسنى المطالبين ذواهر حبه اهل العلوم سالت
 اليوم ليس اولى ودعنا في هذا المعارف ليس بها بعد من من طوبى
 يطيق العيون قل طوبى ونسأ في الكار وقدمنا فيها نزلت حشر
 يعرف ان من متفهما في السبق بوقفا في الصغار ثم يبرز في السلسلة وارثا
 فليس كغيره في سائر مداركها مع اعراق بقله ايضا في هذه الصناعة باقتنا
 عدم الاتيان بلطفه تاسر ذلك المقام وغريبه نوب المرات والاقوام وذلك
 ما بها التقاط درر العبارات من بحر العلل وغيره الاشارات فان صاد فصح
 البينة قبول لا يشك اذارها واستحسانا بحسب كسر ما فقد طابت المشرف
 فان نضت كناية النبل وقيل الدرة وقسمت قبل رجوت لها الحمد في كل يوم

في الكرسي الحكيمه ملقاة في فلاة وفضل العرش على الكرسي كفضل الفلاة على تلك
 ولما العرش فانه من فوق عظم من مخلوقات الله تعالى وهو قبل لاهل السموات كما ان
 يقبل لاهل الارض ولا يجهل اصداق رضى الله عنه ما من مؤمن الا وله مثال في
 غير ما تشغل بالكرسي والسجود فعل مثله مثل ذلك فبعد ذلك تراه الملائكة فيضو
 به ويستغفرون له واذا اشتغل العبد بمعصية ارضى الله تعالى عن مثله ستر ليلته ^{نظرا}
 بالملائكة وهذا تاويل قوله صلى الله عليه وسلم يا مناهم الجبل ربة القيع اللهم استأ
 سرك الجبل الذي لا ينكشف في النيا والارض ولعلنا عند الموت نا طيعين بالشهادة
 المجدبة وامرنا في رمة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم واعفوا عنا واغفر لنا وارحمنا ولا
 لنا ولا تخنا وكافة المسلمين اجمعين تمت كتابتنا في يوم الاصفرة

بما في الارض ستة الف وثلاثمائة

ومائة سنين

والحمد لله رب

العالمين

١

(٢٩) مخطوطة كتاب :

دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

- **الموضوع :** علم الفلك.
- **المؤلف :** محمد بن أحمد بن سبط المارديني (٨٢٦-٩١٢هـ = ١٤٢٣-١٥٠٦م).
- **البيان :** كتاب في الفلك يشتمل على مختصر لكتاب كشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق للعلامة شهاب الدين أحمد بن المجدي.
- **الخط :** نسخي.
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (١٢ ورقة).
- **الأسطر :** ٢٣ سطراً / ٢١ × ١٥ سم.
- **أولها :** بعد البسملة، اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً الباب الأول في معرفة الظل من الارتفاع ...
- **آخرها :** ... لم يجد الاقتصار على ح كح فقط لأن الفاضل ٥ لوم من الدقائق والثواني.
(نسخة في معهد التراث، رقم أنطاكي / ٣٠ /).

- محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الدمشقي، بدر الدين الشهير بسبط المارديني: عالم بالفلك والرياضيات، أصله من دمشق ومولده ووفاته بالقاهرة. كان موقتاً بالجامع الأزهر. من كتبه «تحفة الأحياب في علم الحساب-خ»، «في الميقات»، و«حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات-خ» و«دقائق الحقائق في حساب الدُرج والدقائق».

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي.. ٥٤:٧

❖ معجم المؤلفين: ١١: ١٨٨

حاشية الزركلي...

البدر الطالع ٢: ٢٤٢ وعرفه بسبط «المارداني» ولم يذكر وفاته. ومثله الضوء اللامع مع ٩: ٣٥٠ وزاد مصححه: «المارداني، نسبة لجامع المارداني» قلت كان يعرف نفسه بسبط المارديني، كما هو بخطه...

لصفحة الأخيرة من مخطوط (دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق) للمارديسي (ت بعد ١٩١ هـ)

(٣٠) مخطوطة كتاب :

العمل بالإسطرلاب

■ الموضوع : علم الفلك.

■ المؤلف : عبد الرحمن الصوفي، عبد الرحمن بن عمر بن محمد (ت. سنة

٣٧٦ هـ / ٩٨٧ م)

■ البيان : كتاب في علم الفلك يتألف من (٤٠٢) أبواب، ويتضمن مجموعة

كبيرة من الجداول والصور التي تشكل الركن الأساسي لهذا الكتاب،

ويشتمل على مجموعة كبيرة من الآلات الفلكية بعضها جديد من

ابتكار المؤلف.

■ الخط : نسخي، يعود إلى سنة ٦٧٦ هـ.

■ الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٥١٩ صفحة).

■ أولها : بعد البسملة، وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم ... رسالة عبد

الرحمن بن عمر المعروف بأبي الحسين الصوفي ...

■ آخرها : ... تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد نبيه

وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً .

(نسخة مكتبة طوب قابو سراي - قسم أحمد الثالث، استانبول، رقم /٣٥٠٩/) .

- عبد الرحمن بن عمر بن سهل الصوفي الرازي، أبو الحسين: عالم بالفلك من أهل الري، اتصل بعرض الدولة وكان منجمه، ومن كتبه «الكواكب الثابتة-ط» و«كتاب العمل بالإسطرلاب-خ» بنسخة رديئة في خزانة الرباط (١٢٧٩د) وله «مطاوع الشعاعات» و«أرجوزة في الفلك-خ».

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٣: ٣١٩

❖ معجم المؤلفين ٥: ١٦٢

حاشية الزركلي... أخبار الحكماء ١٥٢، المقتطف ٣٣: ٦٠، الأزهرية ٦: ٣١١



مكتبة
الجمهورية
مكتبة
الجمهورية
مكتبة
الجمهورية

كتاب

أحجار صمدية

أعمال الأديب

عبد الرحمن

بنو العز

خبرنا من مولانا الملا الصالح

العلماء القادريين

المرتبين

الذين

والذين

في

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَوَاتِي عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

وَبِشْرَةِ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

أَوْلَى الْأُمَّةَ الْأَرَبِيَّةَ الْفَرَسِيَّةَ الْإِنْدِيَّةَ وَالْإِنْدُونَ

وَالْإِنْدِيَّةَ الْإِنْدُونَ وَالْإِنْدُونَ وَالْإِنْدُونَ وَالْإِنْدُونَ

وَالْإِنْدُونَ وَالْإِنْدُونَ وَالْإِنْدُونَ وَالْإِنْدُونَ وَالْإِنْدُونَ

وَالْإِنْدُونَ وَالْإِنْدُونَ وَالْإِنْدُونَ وَالْإِنْدُونَ وَالْإِنْدُونَ

وَالْإِنْدُونَ وَالْإِنْدُونَ وَالْإِنْدُونَ وَالْإِنْدُونَ وَالْإِنْدُونَ

وَالْإِنْدُونَ وَالْإِنْدُونَ وَالْإِنْدُونَ وَالْإِنْدُونَ وَالْإِنْدُونَ

الباب الأول

في بيان ما كان عليه العرب في الجاهلية

(٣١) مخطوطة كتاب :

ذيل العمل بالاسطرلاب

- **الموضوع :** علم الفلك.
- **المؤلف :** عبد الرحمن الصوفي، عبد الرحمن بن عمر بن محمد (ت. سنة ٣٧٦ هـ / ٩٨٧ م)
- **البيان :** (راجع ما سبق مخطوطة رقم ٣٠ صفحة ١٢٨).
- **الخط :** نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ٦٧٦ هـ .
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (١٢٩ صفحة).
- **أولها :** بعد البسملة، رسالة عبد الرحمن بن عمر المعروف بأبي الحسين الصوفي إلى الأمير الجليل ...
- **آخرها :** ... الاسطرلابات إلا أن يكون الاسطرلاب مستوطناً وفيما ذكرناه من الكواكب كفاية .
- (نسخة أيا صوفيا، رقم / ٢٦٤٢ /) .

بسم الله الرحمن الرحيم
سألت الله أن يرزقني كتاباً
يكون لي نفعاً في الدنيا والآخرة

غلاف مخطوط (ذيل العمل بالإسطرلاب) للصوفي (ت ٦٧٣هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم
 رسالة عبد الرحمن بن فراس المعروف بابي الحسن
 الصوفي الى الامير ابي جليل ابي النوار سيرة
 زكي بن محمد الله ولا تاج الله في العنكبوت
 تمكنت انك اطلع الله بما مولانا الامير الكبير
 ابي جليل ادم دولته كتب الكبير في العنكبوت
 لمولانا الامير السيد ابي منصور محمد الله ولا
 الله اطلع الله وادام قدرته وسلطانه
 على ستونرة مقال عظمة بالغ سبع مائة وثمانين
 بابا وذكر فيه اكثر مما يمكن استخراج عن الامير الله
 وسلك السبل الى الزيادة فيه لمن اراد ذلك ولما
 رايت مولانا الامير اطلع الله على من القضا
 وعصه على الاستغادة منها ورغبة في الوفاء
 على طريقه اشغال هذه الآلة خشت ان يعطيني
 الوصول الى امره في كتاب الكتاب رايت ان
 القرب الله ادم الله قدرته وسلطانه
 كتب في العنكبوت ذكر فيه اكثر مما في العنكبوت
 في العنكبوت

تاجية الجيوب على اس الفرس تحت نمر كواكب على
 اسفل في سماء واحد يشبه الاربع دحل المطة
 لسي الاربع سور الاخيرة وخرج من عند هذه الاربع
 سطر كواكب لم يفرغ الجيوب المشرق على
 معراج وبعطف نحو المشرق فم على مثل كواكب متحدة
 ثم على نمر خي ثلثي وثنى الى هذا النور العاكس
 هذا النور العظيم ويسر ايضا الضفيع الاول رسم على
 الاسطرلاب الحرة لا يخرج
 سوا ذلك
 ان سطرلاب ان كان المشرق في سطرلاب فيكون
 الكواكب كغاية

لينة

الصفحة الأخيرة من مخطوط (ذيل العمل بالاسطرلاب) للصوفي (ت ٦٧٣هـ)

(٣٢) مخطوطة كتاب :

المغني في أحكام النجوم

«الجزء الأول»

■ الموضوع : علم الفلك.

■ المؤلف : ابن هبنتا (المتوفى بعد سنة ٣١٧ للهجرة / ٩٢٩م).

■ البيان : كتاب في تاريخ علم الفلك وعلم أحكام النجوم عند العرب يحتوي

على معلومات ذات أهمية كبيرة في الفلك والنجوم، وقد ذكر مؤلفه

حادثة ظهور نيزك سنة (٣١٧ هـ) . ويشير إلى مؤلفات الكندي

وأبي معشر الفلكي والبتاني، وكان مؤلفه متضلعا في النظرية الدقيقة

لعلم أحكام النجوم وفي الآثار العلوية النجومية.

■ الخط : نسخي / عدد صفحات المخطوطة (٣٦٦ صفحة)

■ أولها : منقوص البداية ...

■ آخرها : ... وكان الفراغ من نسخه في عشية الخميس خامس عشر جمادى

الأولى.

(مخطوطة المكتبة الظاهرية، رقم عام ٩٣٥٤) غير محقق.

- المغني في النجوم - لابن شرع وفي إرشاد القاصد لابن هبنتا.

المصادر : ❖ كشف الظنون: ١٧٥١:٢

الجزء الأول من المغني في أحكام النجوم
لابن هبنتا رحمه الله تعالى

تمت في شهر ربيع الأول سنة ١٢١٧ هـ
بمدينة القاهرة
بإتمام
المصنف والمحقق
الشيخ
الشيخ
الشيخ

غلاف مخطوط (المغني في أحكام النجوم) لابن هبنتا (ت بعد ١٢١٧ هـ)

(٣٣) مخطوطة كتاب :

المغني في أحكام النجوم

«الجزء الثاني»

■ الموضوع : علم الفلك.

■ المؤلف : ابن هبنتا (المتوفى بعد سنة ٣١٧ للهجرة / ٩٢٩م)

■ البيان : (راجع مخطوطة رقم ٣٢ ص ١٣٦).

■ الخط : نسخي / عدد صفحات المخطوطة (٤٨٨ صفحة) .

■ أولها : بسم الله الرحمن الرحيم نهاية عروض الكواكب ...

■ آخرها : ... والحمد لله حق حمده والصلاة على سيدنا محمد النبي الأمي

وعلى آله وسلم.

(مخطوطة مكتبة الدولة الباخارية ، ميونيخ ، رقم ٨٥٢) غير محقق.

❖ وردت ترجمته في صفحة (١٣٦).

م

ثاني المغني

جمع ابن هبنتا المقيم في
مصر الاسلام في
سنة ٢١٢٠ للهجرة النبوية
على صاحبها افضل الله
والرحمة

المصنف
المحقق
المحقق
المحقق
المحقق
المحقق
المحقق

م

المحقق
المحقق
المحقق
المحقق
المحقق
المحقق
المحقق

للجواهر الثمانية

نهاية عرض الكواكب

الشمس درج ١٠ الهمزة ح توف عطار درج ١٠
 رجل في الشمال درج ١٠ السمتي ١٠ المريح ١٠
 وفي الجنوب درج ١٠ وضعيت ١٠ وفيه ١٠
 او تار الكواكب في كل نطاق من نطاقاتها
 الاوج والدوير وهي درج ١٠ واما اوج الارض في
 وتر القوس ١٠ ح ١٠ وقطر الارض ١٠
 رجل ١٠ السمتي ١٠ المريح ١٠
 للمريخ امراكب ١٠ الهمزة ح توف عطار درج ١٠
 عطار درج ١٠ ح ١٠ الهمزة ح توف عطار درج ١٠
 الشمال والجنوب سواء ١٠ المداوير ١٠
 رجل ١٠ ح ١٠ السمتي ١٠ الزيج ١٠ المريح ١٠
 طوب ١٠ الهمزة ح توف عطار درج ١٠
 اوجات الكواكب وهي درج ١٠ ودرج ١٠
 سبي القوس ١٠ ح ١٠ الهمزة ح توف عطار درج ١٠
 فرد على كل سطر ١٠ ح ١٠ السمتي ١٠ المريح ١٠
 السمتي ١٠ ح ١٠ السمتي ١٠ المريح ١٠

وعنائه • وارامت المشرق والعزفة فلت الغلات •
وارامت الرهوه والعزفة حتى تكسها كانت سنة ضيقه
على المساوات من النساء • وارامت المشرق وعطارد حتى
حصنه فارامت العمل مصر طائر رمت ما من الحزن والحب
وهي امر فارست وراملة • فهذا امرت فيه رجل والشكر
والرهوه • وهن شرقات هبت رباح شديده وعرفت شفر
الحسد وان ربح لمرها فيه كانت رباح شديده

فما الجملت اي من حباب المغني •
في المحم لخر صنتي نيلوان شيا •
الله في الجروالك المحمدى ايا •
دعاه رجل الحق العلم وطهر سنان
والله فوجدوا الصلوة على سيدنا محمد النبي الامي وعلى اله وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله

(٣٤) مخطوطة كتاب :

ملحمة دانيال

- الموضوع : علم الفلك.
 - المؤلف : حبّيش بن إبراهيم التفليسي (ت . سنة ٦٢٩ هـ / ١٢٣٢ م)
 - البيان : كتاب في علم التقويم يشتمل على الشهور الرومية وما يطرأ فيها من تغير في الطبيعة.
 - الخط : نسخي بالمداد الأحمر والأسود، يعود للقرن الثاني عشر الهجري.
 - الصفحات : صفحات المخطوطة (١٠٣) صفحة
 - الأسطر : ١٣ سطرا / ٢٠ × ١٤ سم .
 - أولها : بسم الله الرحمن الرحيم كتاب النبي دانيال عليه السلام يتضمن دخول كانون الآخر ...
 - آخرها : ... فإن بقي واحدة فما في تزويجها خير وإن بقي اثنتين فهي مباركة وإن بقي ثلاثة فهما يتفقان وتكون امرأة جميلة الحال والله أعلم .
- (نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي / ٢٦ /) .

❖ ملحمة دانيال: للشيخ أبي الفضل حبّيش بن محمد التفليسي شرحها الفاضل عبدالله بن هارون السوسي ، كشف الظنون

١٨١٨:٢ .

كتاب ملحمة دانيال على
 سينا وعليه افضل الصلاة
 والتم السلام ومنه
 طالع المولود بالتمام
 والله اعلم

١٦٢٩

نسخة من كتاب الفيلسوف
 نزيهه



مكتبة
 الفيلسوف
 نزيهه

بسم الله الرحمن الرحيم

تَابِتُ الْإِنْبَاءُ لِي عَلَيَّ السَّنَةُ بِتَمَازُجٍ دَخُولِ كَانُوا الْآخِرِ
خُولِ الْحَرَمِ عَلَى مَوْلِدِ السَّنَةِ عَلَى الرَّجْعَةِ وَالْهَزَّةِ
وَالصَّاعِدَةِ عَلَى ظُهُورِ الْكَوَاكِبِ وَمَا جَدَّتْ فِي الْجَوِّ الرِّيحُ وَالزَّوَابِعُ عَلَى
خَوْفٍ مِنَ الرِّيحِ عَلَى خَوْفٍ مِنَ الرِّيحِ كُلِّ شَيْءٍ عَلَى كَيْفٍ تَسْمِي الْأَيَّامَ
حَوْلَ الشَّمْسِ عَلَى الْأَيَّامِ حَوْلَ الْقَمَرِ عَلَى مَطْلَعِ الْهَلَالِ إِنْ كَانَ مُسْتَقِيمًا أَوْ مُتَصِيبًا
عَلَى التَّوَلُّدِ عَلَى الْبَرْدِ عَلَى قَدْحٍ عَلَى الْبَرْدِ وَالضَّبَابِ عَلَى عَدِيدِ
الشَّمْسِ عَلَى دُخُولِ عِيدِ الصَّلِيبِ عَلَى كِرَّةِ الشِّتَاءِ وَلَيْلَةِ مَعْرِفَةِ الْآيَامِ
الْمَعْرِفَةِ عَلَى الْبَرْدِ عَلَى الْكَوَاكِبِ الْمُنْتَبِذَةِ عَلَى الْيَوْمِ الشَّرِّ وَمَا جَدَّتْ
عَلَى الشَّمْسِ عَلَى مَطْلَعِ الْهَلَالِ إِنْ كَانَ صَافِيًا أَوْ فِيهِ ظِلْمَةٌ عَلَى
الْقَمَرِ عَلَى الصَّاعِدَةِ عَلَى الْبَرْدِ عَلَى مَطْلَعِ الشَّمْسِ وَمَا جَدَّتْ إِنْ كَانَ شَيْئًا
عَلَى مَعْرِفَةِ السَّاعَةِ وَالْفَلَاحِ عَلَى مَعْرِفَةِ الْفَنِّ عَلَى مَعْرِفَةِ الْقَمَرِ عَلَى مَعْرِفَةِ
فِي مَصَلِّ الشَّمْسِ وَكَوْنِهِ فِي الْعَقْدِ إِلَى الْعُقُولِ الْأَرْبَعِ فِي طَبَائِعِ الْفَنِّ

(٣٥) مخطوطة كتاب :

الملحمة في الأحكام من كلام دانيال عيه السلام

- الموضوع : علم الفلك.
 - المؤلف : مجهول.
 - البيان : كتاب في علم الجفر والوقوف والفراسة.
 - الخط : نسخي جميل يرجع إلى سنة ١٠٥٢ هـ.
 - الصفحات : صفحات المخطوطة (٦١) ورقة.
 - الأسطر : ١٠ أسطر / ٢٠ × ١٥ سم .
 - أولها : بعد البسملة ... إن الله تعالى أنزل النيرين في تشرين الأول وزين الأرض في نيسان وخلق السموات والأرض ...
 - آخرها : ... وإن كان مستلقياً كثرت الأنديّة ورخص الشعير بأرض القدس والله أعلم وأحكم بغيبه تمت بعون الله ...
- (نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي / ٤٠ /) .

❖ لم نعتز على اسم مؤلفه في مصادرنا .



غلاف مخطوط (الملحمة في الأحكام من كلام دانيال عليه السلام) مجهول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُ تَعَالَى أَنْزَلَ النَّبِيَّزِينَ فِي تَشْرِيقِ الْأَوَّلِ
 فِي الْأَرْضِ فِي بَنِيَانٍ وَخَلَقَ السَّمَوَاتِ
 لَمْ يَجْعَلْ مَدْخَلَ السَّنَةِ فِي كَانُوتِ
 يَوْمٍ وَهُوَ رَأْسُ السَّنَةِ بِحَسَابِ الثَّوَمِ
 سَيِّدَنَا الْمَسِيحُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 أَنَّهُ أَنْ تَعْرِفَ أَحْوَالَ السَّنَةِ فِي هَذِهِ
 أَنْ تَنْظُرَ إِلَى أَيِّ وَقْتٍ يَدْخُلُ كَانُوتُ
 سَيِّدَنَا الْمَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا
 الْآنَ



الصفحة الأخيرة من مخطوط (الملحمة في الأحكام من كلام دانيال عليه السلام) مجهول

(٣٦) مخطوطة كتاب :

منار الرفة في شرح اللمعة

■ الموضوع : علم الفلك.

■ المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن الحنبلي الميقاتي (١١٦٢-

١٢٢٣هـ=١٧٤٩-١٨٠٨م).

■ البيان : كتاب في علم الفلك، يشتمل على شرح لكتاب اللمعة في حل السبعة في

الفلك المنسوب إلى شهاب الدين أحمد بن غلام (ابن الشاطر).

■ الخط : نسخي .

■ الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (١٦١ صفحة).

■ الأسطر : ١٤ سطرًا / ١٩ × ١٣ سم .

■ أولها : بعد البسملة، الحمد لله الذي قدر بحكمته حركات الأفلاك وسيّر

بقدرته مشرقات الكواكب ونور بها دجى الأحلاك ...

■ آخرها : ... و يمكن أن يكون بين خسوف وكسوف نصف شهر كما يأتي إلى

هذا المقدار تكلم الشارح رحمه الله تعالى نرجو الله أن يوفق أحداً

يكمله والله أعلم ...

(نسخة في معهد التراث ، رقم عتقي ٨٦ / ٢) .

- عبد الله بن عبد الرحمن الميقاتي، موفق الدين: من فضلاء الحنابلة. من أهل حلب. له كتب منها «تحفة المطالع-خ» «شرح منظومة له في الفرائض» و«التحفة المعطارة في بيان الحقيقة والمجاز والاستعارة-خ» و«النفع المطير بخطه»

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٩٧:٤

❖ معجم المؤلفين ٦٨:٦

حاشية الزركلي...

أعلام النبلاء ١٧٨:٧ دار الكتب ٤٧:٢ و١٧٨:٦ .

سأنم بجه ذلك فيعكس الامر فينفض ثم يجرثم يسوء الى اخره واعلم ان ازمان
 الفرق من سلفا ابتداء وتوسطا وتاما انما يربط مختلف باختلاف
 بلاد فجمع كل من الابتداء والتوسط والابحارون لبلده الاقل طولا قبل البلد
 فقط ان فلا تختلف باختلاف الفرض واعلم انه لا يجوز ان يكون بين
 بين متواليين اقل من ٢٠ اى من ٢٠ اشهر ويمكن ان يكون بينوا ٢٠
 وستة اشهر ولا يمكن ان يكون بينهما اكثر من ٢٠ اى من ستة اشهر فلا يكون
 بضع اشهر ويمكن ان يكون بينه ضعف وكسوف نصف شهر كما ياتي
 للنفذ انكم انشأوا رحم الله تعالى نرجو الله ان يوفقكم به ويحكم الله واعلم

(٣٧) مخطوطة كتاب :

النشر المطيب في العمل بالربيع المجيب

- الموضوع : علم الفلك.
 - المؤلف : محمد بن إبراهيم الشهير بابن زريق الجبرتي (٩٧٧-...= ١٥٦٩ م).
 - البيان : كتاب في علم الفلك، مرتب على مقدمة وعشرين باباً وخاتمة .
 - الخط : نسخي يعود للعام ١٢٤٣ هـ .
 - أولها : بعد البسملة ... سألني بعض الأصحاب وخلاصة الأحباب أن أجمع له رسالة مختصرة مفيدة في العمل بالربيع المجيب ...
 - آخرها : ... فالثلاثة ربعا والأربعة ثلثها والستة نصفها وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى والله للخير موفق.
- (نسخة في معهد التراث ، رقم عتقي / ٩٨ /)

- محمد بن إبراهيم بن علي بن زريق: فلكي مصري، شافعي، كان مؤقناً في الجامع الأموي بدمشق وكتب «النشر المطيب في العمل بالربيع المجيب-خ» وفي أوقاف بغداد ٦٠ ورقة.

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٢٠٣:٥

حاشية الزركلي

المستدرك على الكشف ٢٩٨.



٥٢٠ علم الفلك

النشر المطيب في العمل بالربع المجيب

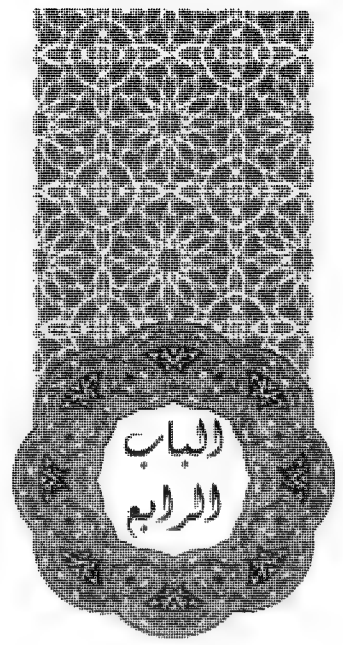
ومن دعا الله بالحق

آمين

م

رست

١. المقدمة في ايضاح الرسوم
٢. الباب الاول في معرفة أخذ الارتفاع
٣. في معرفة جيب القوس وقوس الجيب
٤. في معرفة سهم القوس وقوس السهم
٥. في معرفة كل من الظلين المبسوط والمنكوس
٦. في معرفة الارتفاع من الظل وهو مبين
٧. في معرفة درجة الشمس بالتقريب
٨. في معرفة الميل وعرض البلد والغاية
٩. في معرفة بعد القطر والاصلين المطلق والمعدّل
١٠. نصف الفضله أي نصف التعديل في معرفة نصف القوس
١١. في الماضي والباقي من النهار بطريق الاصلين المطلق والمعدّل
١٢. في معرفة الدائر وفضله بطريق السهم والاصل المطلق
١٣. في معرفة الدائريين الظهور والعصر والدائريين العصر والمغرب
١٤. في معرفة مصفى العشق والجبر الذي لا سمت له
١٥. في معرفة سعة المشرق والارتفاع الذي لا سمت له
١٦. في معرفة سمت لكل ارتفاع وهو انحراف الشمس عن الزوال
١٧. في معرفة سمت مكة والانحراف
١٨. في معرفة استخراج الجهات الاربع
١٩. في معرفة نصب المصراع
٢٠. في معرفة الظل في البلد ومطالع الطالع أي مطالع الوقت
٢١. العمل بالكونك والكوكب والماضي والباقي من الليل



علم الفلاحة والنبات والبيطرة

(٣٨) مخطوطة كتاب :

الجامع لصفات أشتات النبات وضروب أنواع المفردات

«المجلد الثاني»

- **الموضوع :** علم النبات.
- **المؤلف :** الإدريسي : أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس (ت. سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٠ م).
- **البيان :** كتاب في (راجع مخطوطة رقم ١٦ ص ٧٦).
- **الخط :** نسخي جميل / عدد صفحات المخطوطة (٢٢٧ صفحة).
- **أولها :** بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر، الجزء الثاني من كتاب الجامع لصفات أشتات النبات وضروب أنواع المفردات من الأشجار والثمار والحشائش والأزهار والمعادن ...
- **آخرها :** ... ووقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب ... والله أعلم.
- (مخطوطة مكتبة سلطان فاتح رقم ٣٦١٠، مخطوطة مكتبة مجلس الشورى الإيراني، رقم ١٨١٢٠) غير محقق.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل كتاب الجامع مصفاً لكتاب الله وهدى للناس
من الأجر والهدى والنجاة من النار والهدى من الحوليات واجمع
عبدك عبد الله محمد بن أبي القاسم الحسين رحمه الله تعالى
حرف الجيم

حاء الحوام من معمر ما عليه سابق شيء بهاء الحاء وحق شارق
لكنه عظماء من ذلك الطرائق شمه اكثير شبيه اكثير الحزن فخره حفره
مورس من الرارايه وله اصول معرقه وعلق معوجه وتغنيا مستقيمة
طوال حارة طسه الائمة ولها ما بالي الارض لفر مثل لفر السبل سو او قون حار
والا باله با من القامه عظماء الحيات احوالها بالاولم بقله شربت معوقه فابها
تكن للروح الحاد عن احتقان القفول في الحماة فانكبي وهو صالحة فحسب الحول
فاذا عقلت حطمت بعسل نعتت عن الخ العار صفا المعرة فأنقص
واجمع الاجرام واو حاص المفاصل والصدى التي عصاره المواد واو
طويت وجلس الصافي ما طويها احر الطمط طاد بطلي بلعانه الصبر لانه
البول وعقدار ما يوجد فيها مضروبا شفا لوان احدا كثر من متعال
صنع فصل الجوه الموحود في وسع شرا وطلاني واجام المفاصل وطلع
في حفر الكبد وبرد ما والنج فيها قال

سكن
في رساله الحود وهما السبل الحلي من حبال عظامه بالشيء وله اصول
منشعبه الى الساض وساق مثل السبند ويره ينشر الكون طعمه كظم الشقيق
عظم الائمة والمصنوع من اصوله فم حذافه عظمه قال
هو قطع مختلف السكولة والعارقون ولجبار يضرب الى قعر مناع
وهو طير الرئعه وهو اصل رايه للسكول مما حله قال
موسى السليمان ديا مقهور يد من ذلك السابله اساس الخندق
والهريس والقليل وتصل الى الهرا راحة العين واو فر فامه للعين
وعلى الموصلة والمرد من ارض السط والقليل على ارض خيقاه وهو طير
الرئعه

(٣٩) مخطوطة كتاب :

روض الأزهار في معاني أنواع الثمار

- **الموضوع :** علم النبات.
 - **المؤلف :** شمس الدين محمد بن حسن النواجي (ت. سنة ٨٥٩ هـ / ١٤٥٥ م)
 - **البيان :** كتاب في علم النبات والزراعة يشتمل على خمسة وعشرين باباً ويبدو أنه منقوص من وسطه، الكتاب غني بالشواهد الشعرية على الأزهار والمروج ...
 - **الخط :** نسخي بالمداد الأحمر والأسود والأخضر .
 - **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٨٦ صفحة) .
 - **الأسطر :** ١٧ سطرأ / ١٧ × ١٤ سم .
 - **أولها :** بعد البسملة والحمد لله وبعد فهذا كتاب روض الأزهار في معاني أنواع الثمار هو ناطق بعجائب المصنوعات ومفصح عن خواص الأثمار والفواكه ...
 - **آخرها :** ... ونبات يباهي عند ذا مما أتت ... فتناكحوا لتناسلوا ...
- (نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي / ١٥ /) .

- محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي، (شمس الدين): عالم بالأدب نقاد، له شعر، من أهل مصر، مولده ووفاته في القاهرة نسبه من نواج من كتبه «حلبة الكميت-ط» في المر والندماء وما يتعلق بهما. «مراتع الغزلان في الحسان من الفلمان-خ» «وخلع العذار في وصف العذار-خ» و«التذكرة-خ» «نزهة الألباب».

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٨٨:٦
❖ معجم المؤلفين ٢٠٣:٩

حاشية الزركلي

الضوء اللامع ٢٢٩:٧ الخطط التوفيقية ١٧:١٣ وحوادث الدهور ٢:٣٦٥ وآداب اللغة ٣:١٣٧ ولغة العرب ١:١٢٩.

هذا كتاب روض الأزهار لللاييب
القاضى شمس الدين التوجي
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى اوجد المكنونات بقدرته ودين
بسماء بالكرام رحمته سبحانه من اله اودع
الحاسن وحفيظ الارض واولج السماء وكسى الوجوه
طلل النور والجمال والبراء والصلاح والسلام
على سيدنا اشرف المخلوقين وعلى اله وصحبه
الطيبين وهذا كتاب روض الأزهار فى معاني
الثمار عونا لطلوع بركات المصنوعات ومنفعة عن
وامر الأعمار والفواكه ومبين لدرجاتها من
راية والبرودة والبسوسة والرطوبة ومنفعة
وتشبيه المركب والنجوم بالحاسن الانسانية

كأن الثريا ردها في حد ما فاس في حيا حتى ملئت على الثريا العود
ولو دبروها ما كذا راع على العصب فاس على بالواو على بحري

الحسر

كان الثريا راحة تنبر للادحي، لنعلم لال الليل ام قد معروضا
على نراه بين شرق ومغرب، يقاس من كين سرجي للانصا
ابن خفاجه

وهبل قد دافا بقلص برده، كذا اوسح دبل في العود
وكذا كذا الثريا سميرة، كين سرجي مرسلوا اسحب
ابو الحسبي بن فارس

زارني في الاحي ضم عليه، طلب ارداء لا الرضا
والثريا كاسا كذا خود، سررت من علا له ررما

الواو الامسني

وهبل يازنك الترمينه معروا لا ساعلاه ورد
والثريا كاسا كذا خود، كاحلتها ليس رعبه وحد

الحسر

وهبل يازنك الترمينه معروا لا ساعلاه ورد
والثريا كاسا كذا خود، كاحلتها ليس رعبه وحد

ضواري الطير

- **الموضوع :** علم الحيوان (البيطرة).
- **المؤلف :** الغطريف بن قدامة الفساني (عاش في القرن الثاني للهجرة / الثامن الميلادي)
- **البيان :** كتاب في علم الحيوان وضعه مؤلفه حوالي سنة (١٦٤هـ) بأمر من الخليفة العباسي المهدي وهو من الكتب المبكرة عن مصادر البيزرة (البيطرة) ويتألف الكتاب من جزأين ويشمل الجزء الأول (٥٢) فصلاً فيها روايات في أصل البيزرة وشروح لأربعة أنواع من الجوارح ... الشاهين والباز والصقر والعقاب وطرق العناية بها وترويضها وأمراضها. أما الجزء الثاني فلم يصل المؤلف إلى صيغته النهائية.
- **الخط :** نسخي جميل / عدد صفحات المخطوطة (١٥٩ صفحة)
- **أولها :** بسم الله الرحمن الرحيم قال الحجاج بن خيثمة قد استخرجنا من خزانة الرشيد هذا الكتاب في الضواري فعرضناه على الغطريف... صاحب ضواري هشام والوليد ...
- **آخرها :** ... فإذا رجع البازي من الصيد يطعم هذا بعد أن يخلط جميعاً مع اللحم فإنه نافع إن شاء الله تعالى تم الكتاب بعون الله تعالى.
- (مخطوطة مكتبة طوب قابو سراي - استانبول، أحمد الثالث ٢٠٩٩، يعود تاريخ نسخها للقرن التاسع الهجري، الخامس عشر الميلادي).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحاج بن خنثة قد استخرجنا من خزائنه

في حوزته من كتب الطيور

بن قدامة الغسانية صاحب حوزتي هشام والوئيد معروف

في حوزته من كتب الطيور والاكابر

مخطوطات في قوم المسبح وولع المصنف

في حوزته من كتب الطيور والاكابر

في حوزته من كتب الطيور والاكابر

في حوزته من كتب الطيور والاكابر

في حوزته من كتب الطيور والاكابر

في حوزته من كتب الطيور والاكابر

في حوزته من كتب الطيور والاكابر

في حوزته من كتب الطيور والاكابر

في حوزته من كتب الطيور والاكابر

في حوزته من كتب الطيور والاكابر

في حوزته من كتب الطيور والاكابر

في حوزته من كتب الطيور والاكابر

لَمَوْتٍ وَأَشَدَّ مِنْ مَنَامٍ هَذِهِ الْعِلَّةُ أَنْ تَرَاهُ يَفُوقُ
 يَفْتَحُ بِنَقَارَةٍ تَرْتَبِقُهُ مِرْيَعًا وَهَذَا مِنْ عِلَلِ مَوْتِ
الباب السابع والاربعون للماء
 فِي جَوَارِثِنِ الْبَارِئِ يَفْتَحُ مِنَ الْحَمْدِ وَالْبَقِيَّةِ وَتَطْرُقُ الرِّبَاجُ
 وَيُصْبِحُ الطَّيْرُ وَتُسَبِّحُهُ وَهُوَ إِذَا أَخَذَ رَجِيحًا مُقْتَدِرًا وَدَارَ
 صِنِي وَرَعْفَرَانٍ وَجَوْدُوكَا وَمُسْكُزْ طِرْزَةً وَمِنْ هِنْدِي
 وَزَرْجِ أَخْرَ نَحْوِ الرِّزْنِجِ وَسَائِرِ الْأَدْوِيَةِ خَمِيقًا فَإِذَا
 رَجَعَ الْبَارِئُ مِنَ الصَّيْدِ نَظَّمَ هَذَا بَعْدَ أَنْ يَحْلُظَ خَمِيقًا
 مَعَ الْحَمْدِ فَإِنَّهُ مَانِعٌ أَنْ تَأْتِيَ اللَّهُ
 عَلَى لَدَى الْكِتَابِ بَعْدَ
 تَعَالَى

(٢١) مخطوطة كتاب :

العقود الجوهريّة في بيان المعادن وخواصها وأنواع النباتات، وأجناس الحيوانات

■ الموضوع : علم النبات.

■ المؤلف : الشيخ محمد علي الحصري (مجهول التاريخ)

■ البيان : كتاب في علم النبات والزراعة .

■ الخط : نسخي بالمداد الأسود والأحمر وعلى أطرافه حواش بالأسود

والأحمر ربما يعود إلى القرن الثالث عشر الهجري.

■ الصفحات : صفحات المخطوطة ١٠١ ورقة.

■ الأسطر : ٢٣ سطراً / ٢٢ × ١٤ سم .

■ أولها : بعد البسملة والحمد لله .. وبعد فهذا كتاب ألفته في بيان المعادن

وأنواعها وخواصها وفي معرفة النباتات ... وما فيها من الخواص ...

■ آخرها : ... وأما كبش بأربعة قرون و دجاجة بأربعة أرجل وسنور بذنبين

فكثير، وهذا ما انتهينا إليه والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا

محمد ولد آدم وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته ...

(نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي / ١٤ /) .

ما كان بالعقود الجوهريه في بيان المعادن
 وخواصها وفي معرفة انواع النباتات وما فيها
 الخواص وفي ترجمة الرياضين ومحاسنها وانواع
 الحبيب وفنائها وذكر اجناس الحيوانات وخصايصها
 في ذكر سباع الفزارم وخواصها وفي المعطيات
 وحشيتة والحشرات وهبائتها وفي بيان الطيور وخصايصها
 بما فيها وفي حيوانات البحر وخواصها والحيوانات
 المختلفة النواع المنولدة من حيوانين مختلفين تألفت
 العلامة للوزعي الحليم الشيخ محمد علي الحصري

رحمه الله تعالى

وعلي عليه

السلام

م

مقدمة الناسخ ويظهر فيها توصيف الكتاب والمؤلف

الصفحة الأولى من مخطوط (العقود الجوهريه) لمحمد علي الحصري، مجهول

(٤٢) مخطوطة كتاب :

الفلاحة النبطية

«الجزء الأول»

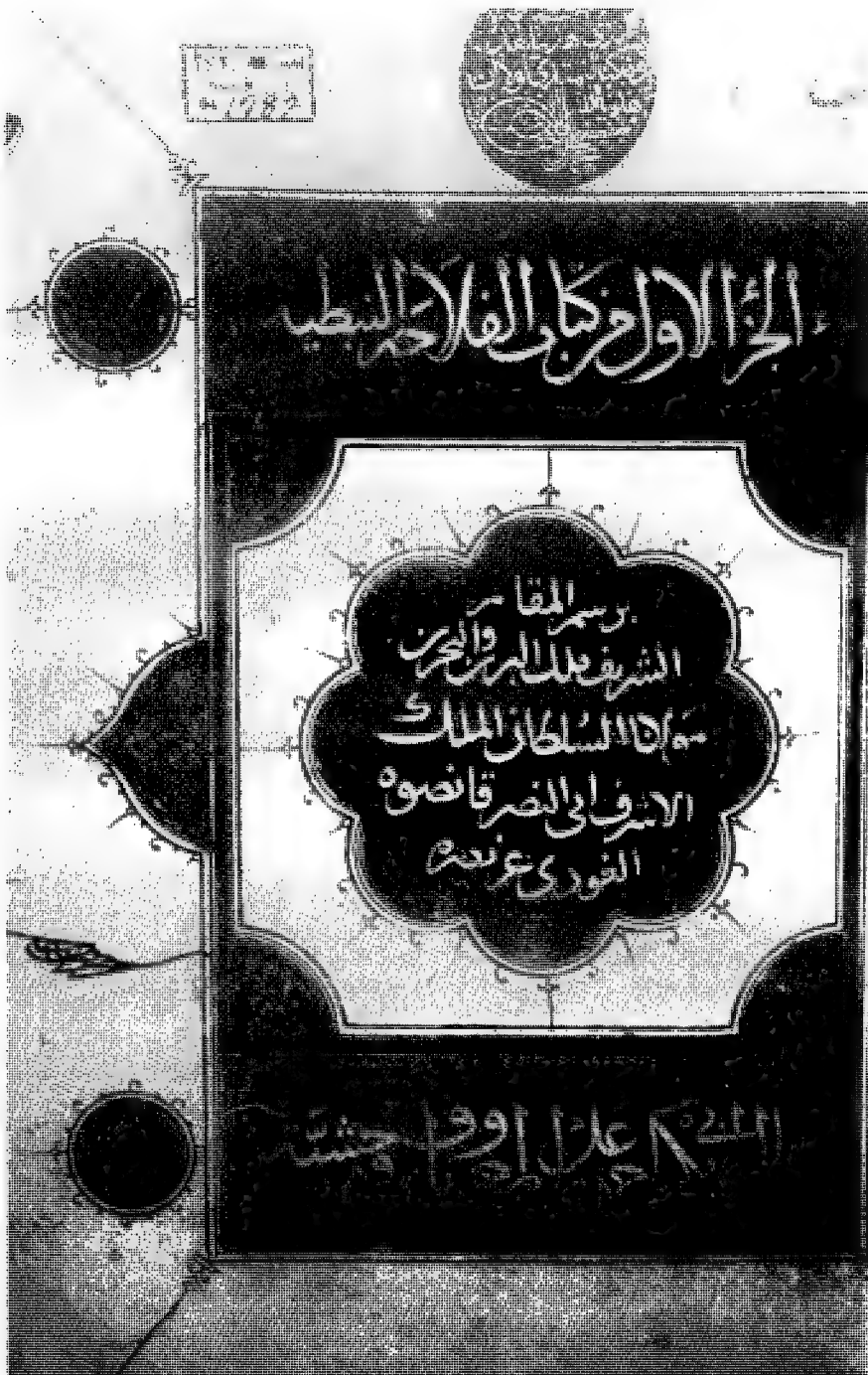
- **الموضوع :** علم النبات.
 - **المؤلف :** ابن وحشية أبوبكر (المتوفى في أوائل القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي)
 - **البيان :** كتاب في علم النبات والزراعة (الفلاحة) سماه مترجمه كتاب «إفلاح الأرض وإصلاح الزرع والشجر والثمار ودفع الآفات عنها»، وهو مصدر هام ووحيد من نوعه لدراسة ومعرفة أهل الجزيرة العربية قبل الإسلام في الزراعة وعلم النبات وكذلك إلى حد ما لدراسة معرفتهم التقنية والجغرافية والفلكية. ويتألف من سبعة أجزاء في خمسة مجلدات.
 - **الخط :** نسخي يعود إلى القرن الثامن الهجري .
 - **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٤٢٨ صفحة).
 - **أولها :** بعد البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم هذا كتاب الفلاحة النبطية ...
 - **آخرها :** ... ويدرها في يوم تهب فيه شمال قوية باردة.
- (نسخة مكتبة أحمد الثالث، استانبول، رقم /١٩٨٩/، سبعة أجزاء، (ستة مجلدات)، مستنسخة في القرن الثامن للهجرة).

- أحمد بن علي بن المختار بن عبد الكريم بن جريثا الكسداني من أهل قسّين ويعرف بابن وحشية (أبوبكر)، عالم بالفلاحة، والكيمياء، والسحر، والسموم، وغير ذلك له من الكتب: «السحر والطلسمات»، «كتاب السحر الكبير»، «نزهة الأحداق».. و«كتاب الفلاحة».

المصادر : ♦ معجم المؤلفين ٢- ٢٣

♦ الأعلام للزركلي ١- ١٧٠

حاشية الزركلي... ابن النديم ٣١١، ٣٥٨ مجلة العربي العدد ٢٠٠ ص ١٨، دائرة المعارف البستانية ١٣٢٠:٤ سركيس ٢٨١، تذكرة النواد ١٨٤.



صورة غلاف مخطوط (الفلاحة النبطية) الجزء الأول، لابن وحشية (ت أوائل القرن ٤ هـ)

الصفحة الأولى من مخطوط (الفلاحة النبطية) الجزء الأول، لابن وحشية (ت أوائل القرن ١ هـ)

وذلك ان الارض حركات طبيعه وافعالا في المنايا في اوقات مختلفه وذلك
بحسب قلب الشمس في سائر في القللك وهذا القلب هو اصل لتغير الارضه التي
يتبعه تغير المنايا كلها في هذا الاحد عشر يوما يكون قبول الارض للخطه
والشعر خاصه قبول اضيافا جدا وفيما قبلها وبعدها بخلاف ذلك وذلك
ان لوقت غيبوبه الفلكه الشماليه واستتاوها عن ابصارنا اهل اقليم بابل
خاصه في قلبه ربيع وما يزرع في ذلك الوقت واستناعه من الماء والزكا وهذا
ثم اوجه القياس وصحته التجربه فلا يكون اصح منه واعلموا ان كل حب
ويرزق في الارض انما يكون نباته اولا يقبل الارض له فهذا هو اول
ما يكون به الفلاح وسبب اول ثم يتبع ذلك اشيا كثير من السقي وهبوب
الهوا وسخونه الشمس وغيره من اسباب نشو النبات ثم الجزء الاول
من الفلاحه النبطيه والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد واله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل
يلين في اول الجزء الثاني ان شاء الله تعالى قال — ادر عليه السلام
واجتنبوا محمد كزرع الخطه ويدررها في برزخ فيه شمال قومه ياوده



الصفحة الأخيرة من المخطوط وفيه (تم الجزء الأول من كتاب الفلاحه النبطيه)

(٤٣) مخطوطة كتاب :

الفلاحة النبطية

«الجزء السابع»

- **الموضوع :** علم النبات.
- **المؤلف :** ابن وحشية أبو بكر (المتوفى في أوائل القرن الرابع الهجري /
العاشر الميلادي)
- **البيان :** (راجع ما سبق مخطوطة رقم ٤٢)
- **الخط :** نسخي يعود إلى القرن الثامن الهجري .
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٣٦٩ صفحة) .
- **أولها :** بعد البسملة، رب يسر يا كريم، باب رسمناه باب الفائدة الكبرى ...
- **آخرها :** ... تم كتاب الفلاحة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد
وآله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً.
- (نسخة مكتبة أحمد الثالث، استانبول، رقم /١٩٨٩/، سبعة أجزاء، (ستة مجلدات)،
مستسخة في القرن الثامن للهجرة)

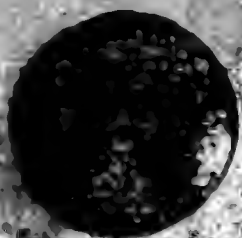
المجلد الخامس من كتاب الفلاحة
من تهر المبت

الجزء السابع

من الفلاحة لابن حبه

طب

ازمن



صفحة الغلاف من الجزء السابع لمخطوطة (الفلاحة النبطية) لابن وحشية (ت-ق ٤هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم رب يربنا

باب زعماء باب الفلاحة الكبرى

انما قد يلزم من الحرف من العلة والسبب في نبات ما يثبت
لنفسه في البراري وغيرها فاد انا نحننا الى ذلك نطلبنا
في كيفية ذلك فاد او قلنا عليها مشرحنا فاد انما خلقت
عنها الحرف فاد وانما لا يغا تودي العار في بها الى
عمل المتكومات الشجر مثمرة فواضها كثيرة ويولد
وقول وربا حيزه وعقاصير نافعه وعقاصير ضارة ممتمة
وان كان هذا الباب اجل واربع من التراكيب
لبعض الشجر على بعض الذي يحدث بها انواع من الفواكه
الغريبة المستطرفة في الطعم واللون والريح لانه اذا امرت
كيفية نبات ما يثبت من الشجر وغيرها لنفسه بحيث
الامطار وعرب المياه العامة معرفة حقيقة علم من
ذلك كيف يكون من راد يكون من شئ من الشجر وغيرها من
الطاب اما اذ هم الناس من الشجر المنتم الى الواف فيكون
شدة برهانه مثل المعدوم او يوده وكثرة معرفته ذلك
الاصل الى ان يكون راسا غير ماله والوف معروضا
في هذا يمكن الناس عمله ويبرهنه وعلمهم اد او قلوا
على ذلك الاصل لان يكون من يكونه الناس من نبات

بإنا هذا والسلام

أبو بكر أحمد بن وحشية ما وقع إلى هذا
كتاب الذي ذكره قوامي وأنه الفقه في
أسرار الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في
نقله ثم كتاب الفلاحه والمهدد رب
المدين ثم كتاب الفقه في الفقه في الفقه في
المدين

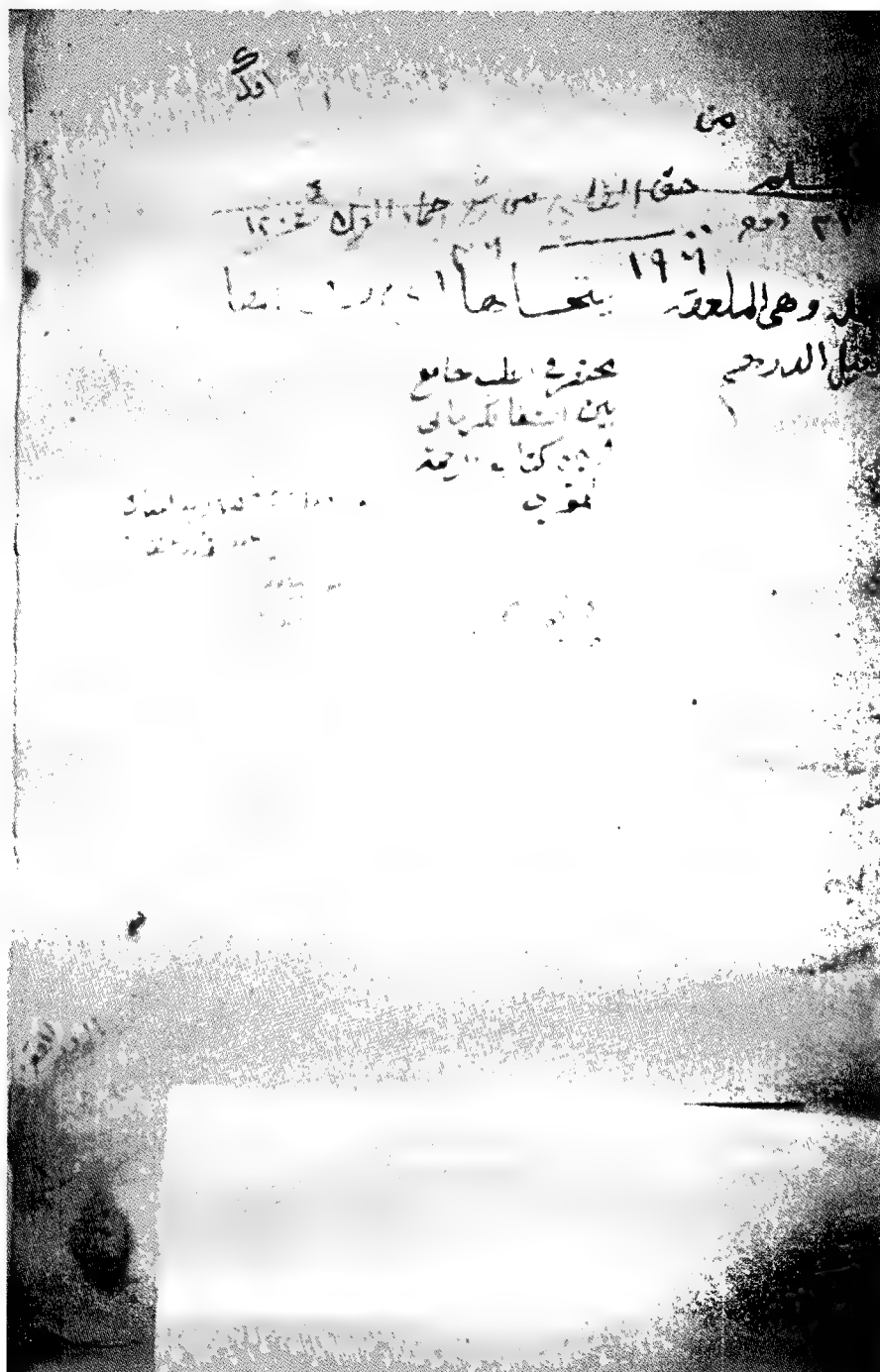
(٤٤) مخطوطة كتاب :

في الأقرباذين

- الموضوع : علم النباتات.
 - المؤلف : مجهول.
 - البيان : كتاب في الطب رتب فيه أسماء النباتات هجائياً وكتبت بالمداد الأحمر، وهو منقوص من بدايته ونهايته.
 - الخط : نسخي، ربما يرجع إلى القرن الثامن الهجري.
 - الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (١٢٣ ورقة)، ٢٣ سطراً، ١٩ × ١٤ سم.
 - أولها : بحرف الباء ...
 - آخرها : ... بحرف الهاء (هرابر كشان)
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي / ٢ /)

- ربما يكون سابور ابن سهل (ت ٢٥٥هـ) صاحب بي مارستان جند ديسابور، وكان عالماً فاضلاً متقدماً له من الكتب .. «كتاب الأقرباذين المعمول عليه في البيمارستانات ودكاكين الصيدلة، إثنان وعشرون باباً، وكان نصرانيا وتوفي يوم الاثنين لتسع بقين من ذي الحجة سنة خمسة وخمسين ومائتين.

المصادر : ❖ فهرست ابن النديم ٣٥٥



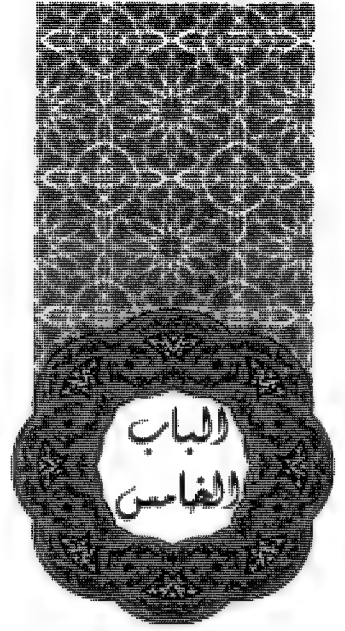
آخر صفحة من المخطوط (الأقرباديين) ويظهر فيها تعليق الناسخ (مجهول)

(٤٥) مخطوطة كتاب :

النباتات والفواكه وفوائدها الصحية

- الموضوع : علم النبات.
 - المؤلف : مجهول.
 - البيان : كتاب في علم النبات والزراعة.
 - الخط : نسخي كتبت أسماء النباتات بخط عريض أسود في وسط السطر وربما يعود إلى القرن الثامن الهجري .
 - الصفحات : صفحات المخطوطة (٦٠) ورقة.
 - الأسطر : ١٥ سطراً / ٢٤ × ١٧ سم .
 - أولها : بعد البسملة ... القول في البطيخ. أما البطيخ فيقسم ... على أربعة أبواب لأن منه البطيخ الربيعي ...
 - آخرها : ... منقوص من نهايته ويتحدث عن القول في عنب الثعلب.
- (نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي / ٧ /) .

بقدر كانت له قوة خارقة لم يزل يلهو بها منه أما
 حبه عذداً أحدث له في نفسه حباً عظيماً
 عقله واعتقل لئنه في نفسه حباً عظيماً
 طنه للحق وشفا الشراب بمجد من عظمته وأنتها
 ألا فتنسب الشراب وترب ليزالوا المذوا العظم
 حبيباً أو تخنأ وأما النوع الثالث المصروف تولد
 الجنون فلم ينفع به شيء من العلاج إذا شرب بكمية
 من قبل أنه إذا أخذ منه أربعة مثاقيل وإذا أخذ منه أقل
 من هذا المقدار أحدث جنونا وسكائنا والباقى العقل
 وانقطاع الكلام وإن اقترنه عا دوز من حال فإنه
 وإن لم يؤد لم ينفع به أصلاً وأما استعماله من خارج فإنه
 إذا عمل منه حمامة القروح الوديه وأنفع ما استعماله
 لما أحله كان تبريد في وسط الذرخه المائية والتجفيف في
 آخرها أو في أوله التالي



علم الرياضيات

في الجبر والمقابلة

- الموضوع : علم الرياضيات.
- المؤلف : أبو كامل شجاع بن أسلم بن محمد بن شجاع، عالم بالحساب، مهندس، من كتبه (المساحة الهندسية) وطرائف الحساب (عاش في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري/ التاسع الميلادي) (..نحو ٢٤٠هـ...).
- البيان : كتاب في علم الرياضيات يبحث فيه مؤلفه في معادلات الدرجة الأولى والثانية وفي الأعداد الصماء والجذور والأعداد المعاملة بالمجاهيل. وفي الجزء الثاني يبرهن المؤلف أن طريقه الجبرية يمكن أن تستعمل لإيجاد حلول سهلة لمسائل هندسية كانت صعبة أو حتى غير قابلة للحل لدى غيره، وتتضمن المسائل: التحديد العددي لضلع الخمس المنتظم والمعشر المنتظم والشكل ذي الزوايا الخمس عشرة المنتظم المرسومة في دائرة ذات قطر يتألف من عشرة وحدات. نسخي، يعود إلى سنة ٦١٥ هـ.
- الصفحات : عدد الصفحات (٢٢١ صفحة).
- أولها : بعد البسملة، وما توفيقى إلا به هذا كتاب ألفه شجاع بن أسلم المعروف بأبي كامل وأفتحه بحمد الله وذكره والثناء عليه ...
- آخرها : ... تم الكتاب وكمل بحمد الله وقوته ووافق الفراغ من تعليقه لاثني عشرين يوماً إن بقين من الشهر المعظم بركته رجب سنة إحدى وخمسين وستمائة هجرية.
- (نسخة وحيدة، مكتبة بايزيد استانبول، قسم قرة مصطفى باشا، رقم ٣٧٩).

الحمد لله



٤٧٩

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ محمد بن أبي جعفر
في الجبر والمقابلة
في سنة ٤٧٩ هـ

في الجبر والمقابلة للشيخ الامام العالم شجاع بن اسحاق بن محمد بن اسحاق

عفا الله عنه وعن عائلته

كل من كان له يد في هذا الكتاب
فانه قد علم ان هذا الكتاب
هو من كتب الجبر والمقابلة

هذا الكتاب هو من كتب الجبر والمقابلة
التي كتبت في سنة ٤٧٩ هـ
في مدينة بغداد

نصر الله وفتح قلوب المؤمنين

هذا الكتاب هو من كتب الجبر والمقابلة
التي كتبت في سنة ٤٧٩ هـ
في مدينة بغداد

نصر الله وفتح قلوب المؤمنين

هذا الكتاب هو من كتب الجبر والمقابلة
التي كتبت في سنة ٤٧٩ هـ
في مدينة بغداد

صفحة غلاف مخطوط (الجبر والمقابلة) لأبي كامل شجاع بن أسلم (ت. نحو ٣٤٠هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَا فِي الْأَب
 هَذَا كِتَابٌ شَاجِعٌ مِنْ أَسْلَمَ الْعَرُوفُ لِي كَابِلًا وَافْتِحْ بِحَدِّهِ وَذَكَرَ النَّاسَ
 عَلَيْهِ صَلَّاهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلِكُلِّ مَنْ عَرَفَ مِنْ رَجُلٍ وَبِحَقِّهِ
 وَجَدَهُ وَحَسْبُ الْعِلْمِ وَجَدَ لِحَدِّهِ مَوْقِفًا وَجَدَ لِنَبِيِّهِ شَاهِدًا وَبِحَقِّهِ
 عَالِمًا بِمَا ابْنَى إِلَيْهِ لَأَسْمَاءُ وَلَيْقَدْ رَوَى وَلَا يَبْغِ وَصْفَهُ
 لَا يَحْدُ عَظَمَتُهُ وَلَا يَرَامُ عِزُّهُ وَلَا يَحْصِي الْقَوَى نَسَبًا سَمَاءً وَجَلَّ كَرَامَتُهُ
 وَتَعَالَى ذِكْرُهُ خَلْقَ الْأَسْبَابِ لَمْ يَشْأَ شَيْءٌ فَتَقَرَّرَ طَائِفَتُهُ وَقَدْ رَعَى مَا مَكَّنَ عَلَيْهِ
 فَاجْتَرَعَ قَدِيرُهُ مَا وَصَفَهَا بِالْإِلَافِ حِكْمُهُ فَلَمْ يَفِدْ عِلْمَ حَقِّهَا وَطَائِفَتُهُ هَلَا
 وَبِاطْنِهَا وَاطْنِهَا وَطَائِفَتُهُ وَحِلْمُ مَا فِي الْبُرْ وَالْجَبْرِ وَمَا سَطَرُهُ وَرَبُّهَا لَا يَهْلِي
 وَلَا حِجَّةٌ فِي ظُلُمَاتِ الْخَضِرِ وَلَا رَطِيبٌ وَلَا يَأْسُ إِلَّا فِي كِتَابِ مَبِينٍ
 بِشَيْءٍ أَسْلَى تَقْطِيعُهُ وَالْإِبْرَامَةُ وَالْمَكْنَةُ عَلَى وَجْهِهِ فَصَحَّ بِعَوْنِهِ بِحَقِّهَا
 لَهَا بِأَمْرِ غَوَاةٍ خَيْرًا لَا تَقْصُرُ أَوْ تَنْصَحُ لَعَلَّهَا صَدْرًا مَحْسَبًا وَهَذَا مَبْدَأُ
 مِنْهُمْ مِنْ أَمَلِ الْخَيْرِ بِسُوءٍ مِنْ أَمَلِ الْإِدْبَارِ وَالْحَكْمَةُ لَمْ يَتَوَعَّضْ بِهَا
 أَسْلَمَ إِلَيْهِمْ بِهَا مَدَقَّتْهَا الْأَكْسَابُ وَاتَّبَعُوا الطَّرِيقَ وَهَذَا تَقْدِيرُ
 وَمَقْصِدُ الْعِلْمِ وَهَذَا تَقْدِيرُ بَدْوَةٍ تَعْلَمُ الْجَاهِدَ إِلَيْهِ وَالْحَقَّ الْمُنْجِي

من في القبور على ذلك احيا وعليه اموت وعليه ائتم ان شا الله
ثم الحسان وكل الحمد لله وقوته
ووافق الفراع من بعلينه لاش
وعشرين يوما ان يقين من الشهد
المعظم ركنه وجنته احدي
وحسين وسنميه محمديه

(٤٧) مخطوطة كتاب :

في حل شكوك كتاب إقليدس في الأصول وشرح معانيه

- **الموضوع :** علم الرياضيات.
- **المؤلف :** ابن الهيثم أبو علي الحسن بن الحسن بن الهيثم (أواخر ٤٣٠هـ).
- **البيان :** كتاب في علم الرياضيات. لم يقتصر ابن الهيثم على شرح النقاط المشككة في براهين إقليدس، في هذا الكتاب، فقط بل عمل على إيجاد وجوه مختلفة للبراهين المعطاة ومن الأصول الخاصة التي لها دور كبير في ذلك، مثل: استخدام البراهين المباشرة بدلاً من البراهين الغير مباشرة. أما في الأشكال العلمية للأصول فيجري ابن الهيثم تفريقاً مهماً في مجال التعليل الرياضي الممكن (العلل التعليمية) والتي يسميها (العلل القريبية) وبذلك وضع ابن الهيثم جوهر البرهان الذي هو المرتكز الأساسي والذي يسميه: العلل البعيدة الأولى .
- **الخط :** نسخي، يعود إلى القرن السادس الهجري .
- **الصفحات :** عدد الصفحات (٤٠٧ صفحة).
- **أولها :** بعد البسملة الحمد لله، المقالة الأولى من كتاب الحسن بن الحسن بن الهيثم ...
- **آخرها :** تم كتاب الحسن بن الحسن بن الهيثم في حل شكوك كتاب إقليدس وشرح معانيه ولله الحمد والمنة..
- ... وقع الفراغ منها في أوسط جمادى الآخرة سنة أربعمائة .

(نسخة جامعة استانبول، القسم العربي، رقم / ٨٠٠ / - نسخة جامعة لايدن،
رقم: شرقي/ ٥١٦ /) (نسخة طهران، مكتبة ملك ملي / ٣٤٣٣ / - نسخة بروسه، مكتبة
خراجي أوغلي / ١١٧٢ /).

- (٣٥٤- نحو ٤٣٠ هـ = ٩٦٥ - نحو ١٠٣٨ م) ابن الهيثم محمد بن الحسن ابن الهيثم، أبوعلي: مهندس من أهل البصرة، يلقب
ببطليموس الثاني. له تصانيف في الهندسة كتبه كثيرة وتزيد على السبعين منها «المنظر-خ» «كيفية الأطلال» وارتفاعات
الكواكب» و«الأشكال الهلالية-خ».

زاد فيه: حكيم، طبيب، مهندس، عارف بالعربية مشارك في العلوم أصله من البصرة.

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٦: ٨٣-٨٤

❖ معجم المؤلفين ٩: ٢٢٥

حاشية الزركلي...

أخبار الحكماء ١١٤ وكشف الظنون ١: ١٣٨ تاريخ حكماء الإسلام ٨٥ للبيهقي، دائرة المعارف الإسلامية ١: ٢٩٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ
 الْمَثَلُ الْأَوَّلِيُّ مِنْ تِلْكَ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ
 وَفِي شُكُوكِ الْإِلِيدِ فِي الْأَصُولِ وَشَيْخِ مَعَانِهِ
 كُلُّ مَعْنَى حَقِيقَةٍ وَتَحْقِيقٍ بِالْبَدِيهِ خَوَاصُهُ وَنِشَائِهِ فِي بَعْضِ
 عَمَلِهِ وَكَانَتْ مُسَاطِعُهُ وَالْمَعَانِدُ وَالْمُسْتَدَكُّ طَرِيقُ تَفَقُّحِ
 الْأَعْيَانِ وَالطَّبْعِ عَلَيْهِ وَحَاضَةُ الْعُلُومِ الْعَقْلِ وَالْمَعَالِي
 الزَّهَابِ إِذَا الْعَقْلُ الْمُسْتَشْتَرِكُ لِكُلِّ مَعْنَى الْبَاسِ وَلَيْسَ جَمْعُهُمْ
 مُسَاوِي الْأَرْبَعِ فِيهِ وَلَيْسَ يَزِيدُ عَنْ وَاحِدٍ مِنَ الْبَاسِ لَعَنَ فَمَا يَدْعَى
 صِحَّةَ الْفَنَاسِ وَلَا تَصَدُّعُ دَعْوَاهُ فِي نَفْسِهِ الْأَوَّلِ أَنْ يَصِحَّ ذَلِكَ
 الْحَقِيقِيَّةُ وَفِيهِ الدِّينُ الْأَسْتَانِقَةُ هُوَ وَتَشْكُلُ صِحَّةُ
 عَقْلِهِ وَالْعَاجِزُ الْمُتَضَاعِفُ الْقَبِيضُ الْقَبِيضُ الْقَبِيضُ الْمَعْنَى
 الْمَعْنَوِيَّةُ عَلَيْهِ فِي أَوَّلِ تَبْيِيرِهِ بِالْهُوَ الْأَكْثَرُ الْأَشْرَافُ إِلَيْهِ
 الْمُسْتَدَكُّ وَصِحَّةُ مَا إِذَا طَالَ الْفِكْرُ وَالْقَبِيضُ طَرَبُ الْحَقِيقَةِ
 وَتَمَّ الْمَرْسُومُ مَعَ غَايَةِ الْجَهَادَةِ وَأَطْلَالِ الْعُرْفَةِ إِلَى مَعْرِفَةِ
 الْأَكْثَرِ الْأَكْثَرُ الْأَكْثَرُ الْأَكْثَرُ الْأَكْثَرُ الْأَكْثَرُ الْأَكْثَرُ
 الْأَكْثَرُ الْأَكْثَرُ الْأَكْثَرُ الْأَكْثَرُ الْأَكْثَرُ الْأَكْثَرُ

(٤٨) مخطوطة كتاب :

النصف الثاني من كتاب تحرير أصول إقليدس

- **الموضوع :** علم الرياضيات.
 - **المؤلف :** نصير الدين الطوسي (ت. سنة ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)
 - **البيان :** كتاب في علم الرياضيات.
 - **الخط :** نسخي مطبعي.
 - **الصفحات :** صفحات المخطوطة (٤٥٥) صفحة.
 - **أولها :** بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً ...
 - **آخرها :** ... نجز النصف الثاني من كتاب ... نصير الدين الطوسي بالمطبعة العامرية ... وفقه الله .
- (نسخة في مكتبة معهد التراث سجل /٧٧٨٣/) .
- (كتاب مطبوع عن المخطوط بالتصوير طباعة عام ١٢٩٣هـ) .

محمد بن محمد بن الحسن، أبوجعفر، نصير الدين الطوسي فيلسوف. المعروف (بالنصير الطوسي) كان رأساً في العلوم العقلية، علامة بالأرصاد والمجسطي والرياضيات. علت منزلته عند «هولاكو» فكان يعطيه فيما يشير به عليه، ولد بطوس «قرب نيسابور وابتنى بمرأغة قبة ورصدأ عظيماً واتخذ خزانة ملاءها من الكتب التي نهب من بغداد والشام والجزيرة. من كتبه «شكل القطاع-ط» و«تجريد العقائد-ط» «تحرير المأخوذات-خ»

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٣٠:٧

❖ معجم المؤلفين ٢٠٧:١١

حاشية الزركلي... ٣٠:٣١

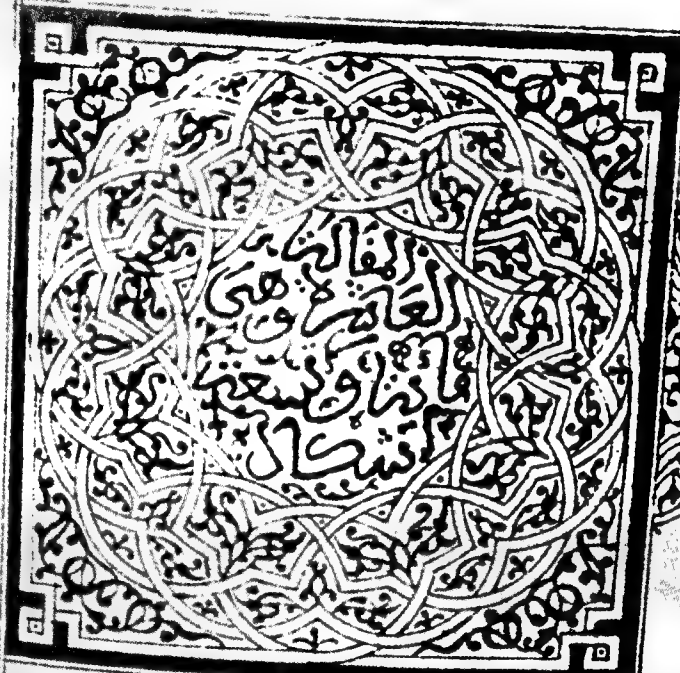
فوات الوفيات ٢: ١٤٩: ١ والوايع ١: ١٧٩ وابن الوردي ٢: ٢٢٣ ونشرة دار الكتب ١: ٥١: ١ والبداية والنهاية ١٣: ٢٦٧ وهو فيه محمد بن عبد الله...

لصد الثاني
 الثاني تحري
 اصول الفليس
 ونا ليقوم
 نصير الدين
 الطوبى

صفحة غلاف مخطوط (النصف الثاني من كتاب تحرير أصول أفليدس) للطوسي (ت ٦٧٢هـ)

المقالة

بسم الله الرحمن الرحيم
 صلوات الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد
 وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً

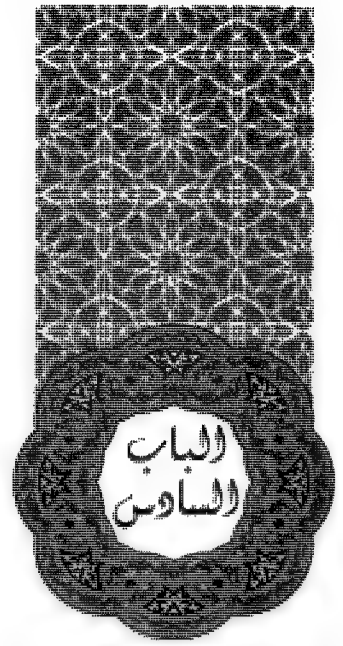


صرف أسلم الكم اتصل خمسة الخكم والتسليم والتجسيم
 التعلم والبيان والبيان ويقال لها ان عكلم جاز فجب
 احل المتجانس منها للمرايض من جنسها او قدرا اخر مني بالآخر

سموا انفراداً من الله -
 من وعرف وعلموا -
 يقال له ان الله سبحانه
 شراؤه وبعثها باله
 شراؤه من الله تعالى
 الله تعالى وهو عظمه اني
 من ان تفرق من الله تعالى
 لا بعدد فطوره وتوسل
 من الله تعالى وتوسل
 له ٢٠٢

ن ا ع

في النصف الثاني من كتاب اللوح عن الحكيم
خروجة نظم الرب الهوس بالمطبعة
العامية بدار وفاء المولى من كل
باسم خدم الوفاء المعلم العم
الازرق وعنه الله



علم الموسيقى العربية

(٤٩) مخطوطة كتاب :

الأدوار

- **الموضوع :** علم الموسيقى العربية.
- **المؤلف :** صفي الدين الأرموي: عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر (ت ٦٩٣ هـ / ١٢٩٤ م)
- **البيان :** كتاب في علم الموسيقى العربية، فيه أسلوب جديد مبتكر وهو أول كتاب يعرض المصطلحات العربية الفارسية للمقامات التي يسميها الأرموي بالأدوار، كما يحتوي إشارات إلى بنية ألحانها.
- **الخط :** نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ٦٣٣ هـ .
- **الصفحات :** صفحات المخطوطة (٩٥ صفحة)
- **أولها :** بعد البسملة والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله، أما بعد فقد أمرني من يجب علي امتثال أوامره ...
- **آخرها :** ... تمت بحمد الله تعالى وحسن توفيقه اللهم صل على سيدنا محمد نبي الرحمة وشفيع الأمة وآله الطاهرين وسلم ... آمين رب العالمين.
- (مخطوطة في استانبول، مكتبة نور عثمانية، رقم ٣٦٥٣) غير محقق.

- عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الخويي الأرموي البغدادي، صفي الدين: إمام عصره في ضرب العود والموسيقى، أصله من أذربيجان. ورد بغداد صبياً (أو ولد فيها) وأثبت فقيهاً في المستنصرية.. واشتغل بالمحاضرات، والآداب العربية وتجويد الخط، وعرف به، وخدم المستعصم وعلم أولاده، له تصانيف منها «كتاب الأدوار، في معرفة النغم والأوتار-خ».

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٤- ١٧٠

❖ معجم المؤلفين ٦- ١٩٨

حاشية الزركلي:...

مذكرات الهيمتي-خ، والموسيقى العراقية في عهد المغول والتركان لعباس الغزاوي ٢٢-٣٣ وشستربرتي ٤٢٦٤.

۷۶۵۷



دعای طلب دارالمجموعه و مورد کتب خطی و کتب چاپی از سلطان
 اوسعد عمار حاکم از سلطان معظمی خان دام سوره
 و اعاد و طال عوده و جلیقه و الصحره
 ابراهیم مصطفی مدرس و دانشجو



غلاف مخطوط (الأدوار) للأرموي (ت ٦٩٣ هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ
 رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلُّوا عَلَيْهِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 تَابَعْدُ فَتَذَامُرُنِي مِنْ حُبِّ عَلَى امْتِنَالِ أَوْ أَمْرِهِ
 الشَّيْءُ بِالْبَيْتِ فِي مَسَالِكِ مَرَامِي خَوَاطِرِ أَنْ أَمْسُخَ
 مَخْضَرَكِ فِي مَعْرِفَةِ النِّعَمِ وَفِي أَبْعَادِ وَأَدْوَارِ
 أَذْوَادِ الْإِفْتِاحِ وَأَنْوَاعِهِ عَلَى نَجْمِ يَغْدِي الْعِلْمِ
 أَعْمَلُ فَبَادِرُهُ إِلَى أَمْرِهِ مُشْتَلَا وَيَتَّ مَانِيحِ
 فَاطِرِهِ مَا إِذَا أَمْنِ النَّاطِرِ فِيهِ انْكَفَتْ لَهُ

فِي شَهْرِ سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ اَللّٰهُمَّ
 اَعْرِضْ لِيْكَ اُنْبِيَّ وَلِقَائِيْهِ وَلِمَنْ نَظَرَ فِيْهِ وَقَالَ
 اٰمِيْن رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ

(٥٠) مخطوطة كتاب :

حاوي الفنون وسلوة المحزون

- **الموضوع :** علم الموسيقى العربية.
- **المؤلف :** أبو الحسين محمد بن الحسن بن الطحان الموسيقي (المتوفى بعد سنة ٤٤٩ هـ / ١٠٥٧ م).
- **البيان :** كتاب في علم الموسيقى وهو أقدم كتاب عربي حفظ لنا من نوعه لمؤلف موسيقي محترف، كان من أشهر الملحنين في القاهرة في عصره. وينقسم الكتاب إلى قسمين: الأول: يشكل نحو ثلاثة أرباعه «المقالة العلمية» وأبواب هذه المقالة الثمانون مخصصة لمواضيع متنوعة من العناية بالصوت ونواح تقنية معينة في الغناء والتلحين إلى سلوك الموسيقيين والتدريب الموسيقي وتأثير الموسيقى على السامع، ومعلومات عن حياة الموسيقيين والموسيقىات من العصر الجاهلي حتى عصر المؤلف .. الثاني: يشكل «ربع الكتاب»، ويعالج في عشرين باباً النغم والطرائق والإيقاع والآلات الموسيقية وفي مقدمتها العود.
- **الخط :** نسخي، ربما يعود إلى القرن الخامس الهجري
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (١١١ ورقة).
- **أولها :** في الصناعة، وحكاية ...
- **آخرها :** ... حسبنا الله ونعم الوكيل .
- (مخطوطة وحيدة، دار الكتب بالقاهرة، فنون جميلة رقم ٥٣٩)

- محمد بن الحسن، أبو الحسن المعروف بابن الطحان: موسيقي مصري من كبار الملحنين، كان أكثر التلاحين المصرية في عصره من صنفته. قال أحد مترجميه: شاهده بمصر حين دخولي إليها في آخر سنة ٤٤٩ وكان شيخاً جميل البزة واللبسة، صنف كتاب «حاوي الفنون وسلوة المحزون-خ» في طرائق الغناء العلمية والعملية، بدار الكتب المصرية (٥٣٩ الفنون الجميلة).

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٦-٨٤

❖ حاشية الزركلي: حلي القاهرة ٣١٥ ومخطوطات الدار ٢٧٣:١



غلاف مخطوط (حاوي الفنون وسلوة المحزون) لابن الطحان (ت... بعد ١٤٤٩هـ)

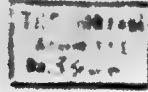
وَلَحِثَ عَلَى التَّوَّاصِلَةِ وَيَدْعُوا إِلَى الْإِتْلَافِ
وَيَقْضِي بِالْإِقَامَةِ عَلَى الْوَقَارِ ۝ وَلَسْتُمْ فِي الْمَجْدِ
الرَّغْبِيَّةِ لَا تَشْرُؤُكُمْ وَالذَّارِئَةِ الْوَقَارِ ۝
وَالْإِحْقَادِ وَوَقَارُكُمْ سَبِيلُهُ ۝ وَلَسْتُمْ فِي الطَّرِيقِ
الَّتِي بِالْوَسْطَى مِنَ الْأَمْرِ الْأَمْرُ لِحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ
وَالْإِلْمِ وَالْعَاقِبَةِ وَالْجَلَلِ عَلَى الْمَلِكِ كَمَا وَالسِّرِّ
وَمَا جَزَى مَعْدَا الْجَزَى وَمَعْدَا بَابُ نَعْرِتِ وَبَدِ
حَمْدُ الْكِتَابِ ۝

تَرْكَاتُ حَاصِي الْقَنُونِ وَسَلَوِ
الْمَحْزُوفِ وَالْمَذْشُوقِ الْبَحْلِ
وَالْمَلْزَمِ عَلَى كَلِّهِ وَتَجْدِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
جَنِّبْنَا اللَّهُ وَلَعْمَ الْكُلِّ

الرسالة الشرفية في النسب التأليفية

- **الموضوع :** علم الموسيقى العربية.
- **المؤلف :** عبد المؤمن بن فاخر الأرموي الأصل، البغدادي المولد والمنشأ..
(صفي الدين الأرموي) مجهول المولد ت (٦٩٣هـ/١٢٩٦م)
- **البيان :** كتاب في علم الموسيقى العربية، أهده مؤلفه لتلميذه شرف الدين الجويني وهو يستشهد بالفارابي وابن سينا ويصحح لهما ويتطرق إلى نظرية الموسيقى عند قدماء اليونان وفي نهايته بعض الألحان بالحروف والأرقام، وهذا ما يساعد على تعيين طول النغمة علاوة على حدتها.
- **الناسخ :** الضيا حسن بن أحمد بن محمد.
- **الخط :** نسخي بالمداد الأسود يعود تاريخ النسخ إلى سنة ٨٢٧ هـ .
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (١٣٥ صفحة)
- **أولها :** بعد البسملة، رب تمم بفضلك الخير أحمد الله على آلاءه وأشكره على سوايغ نعمائه...
- **آخرها :** ... وذلك في تاريخ يوم الخميس ثاني عشرين من شهر ربيع الأول من سنة سبع وعشرين وثمان مائة والحمد لله رب العالمين .
(مخطوطة محفوظة في استانبول ، أحمد الثالث، رقم ٣٤٦٠) غير محقق.

الرسالة الشريفة لفضيلة الشيخ الميرزا الميرزا



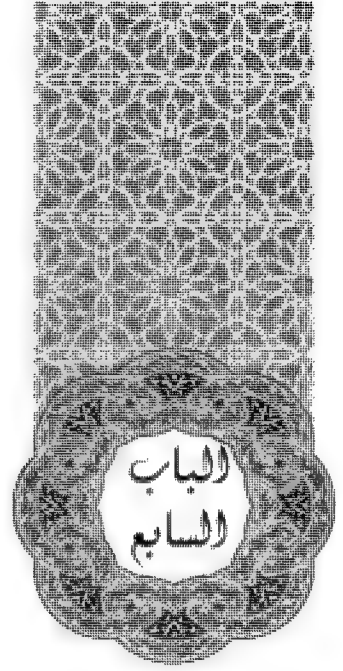
رسالة الشرفية في النسب التاليفية
تصنيف المولي الصدر الكبير الفاضل فريد دهن
حيد عصم صني الملة والدين عبد المومين بن فاخر
. شيع الله المسلمين بطول بقائه .



غلاف مخطوط (الرسالة الشريفة في النسب التاليفية) للأرموي (ت ٦٩٣ هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله على الآيات والبركات على شوائع نعمائه وعلى علي المرتضى لمقدمته من رسله
 واجتبابه خصوصاً على محمد وآله وصحبه أجمعين رسله يسجل على علم القريب
 الناصح على من يسلكه الهدى من حكماء اليونان مضافاً إلى ربه وإليه
 لم يحد فاني من خلقه فاعلم ولا يحد حتى كسب الخوف من بعدهم. خدمت
 بامرأته المولى الحسن بن الحسن بن علي المكارم والكرام مولى الجود والكرم في
 الزمان في الباطن والظاهر الزمان والخاص والظاهر والمناقب الظاهر
 وفي الدين ظهره على الإسلام والمسلمين ما كان أمة العلوم والأدب كانون
 من الجود والعدل العادل الموفق الموفق الموفق صاحب السيف
 تلك ملك المذمومة شراً وحقاً بعدد وقرباً صلاح العالمين ما كان ذوق المعالي
 صاحب من المال على الدين بها الإسلام والمسلمين مخرج من تحت المعالي
 لا تشبه غيره من مشرق الأرض إلى أمة الأمان على نور الحق والأعقاب
 وذلك حيث أشارت الشهادة وأمره النافذة المطاعة وهي سجل على حتم
 مقال المقالة الأولى في الإسلام على الصواب. وحقه في
 تكون كونه على ما في المقالة الثانية في منبأ الأعداء فيها
 الأخصر وأشجع الأعداء وسبها المستوحدة من كتب. مادراً ومن أجهل
 إسلامه الشافعي وأما ما في المقالة الثالثة في أسماء
 الأعداء في الإسلام. وسباً من منبأ الأعداء من الأعداء
 المقالة الرابعة في منبأ الأعداء في منبأ الأعداء
 المقالة الخامسة في منبأ الأعداء في منبأ الأعداء
 المقالة السادسة في منبأ الأعداء في منبأ الأعداء

السلام



علم الجغرافيا

(٥٢) مخطوطة كتاب :

الأمكنة والمياه والجبال

- **الموضوع :** علم الجغرافيا.
- **المؤلف :** أبو الفتح الإسكندري نصر بن عبد الرحمن (ت . سنة ٥٦١ هـ / ١١٦٦م)
- **البيان :** كتاب في علم الجغرافيا وهو قاموس جغرافي عربي مرتب على حروف القاموس، يعد مصدراً أساسياً في ذكر الأمكنة والبلدان، واعتمد عليه العديد من العلماء العرب الذين أتوا بعده.
- **الخط :** نسخي يعود إلى القرن السابع الهجري.
- **الصفحات :** صفحات المخطوطة (٣٠٦) صفحة
- **أولها :** بعد البسملة، رب يسر الحمد لله وحده حق حمده وصلاته وسلامه على نبيه محمد وآله وصحبه كتاب الهمزة ...
- **آخرها :** ... اليرموك موضع بناحية الشام آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله عليه والمرسلين .
- (نسخة وحيدة موجودة في المتحف البريطاني، لندن ، رقم أد ٢٣٦٠٣) .

- نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن علي بن الحسن زياد بن عبد القوي الفناري، الاسكندري (أبو الفتح) فاضل، له معرفة بالأدب، وتقويم البلدان قدم بغداد بعد سنة ٥٦٠هـ. سمع بها من شيوخ ذلك الوقت، جالس العلماء، وحدث بشيء يسير عن الحافظ أبي القاسم ابن عساكر، من آثاره: كتاب كبير في أسماء البلدان والأمكنة والجبال والمياه، أجزاء في الحديث.

المصادر : ❖ معجم المؤلفين ٨٩:١٣

❖ الأعلام الزركلي ٢٤:٨

بغية الوعاة ٤٠٣، وخريدة القصر ٢: ٢٢٥ ومجلة العرب ٦: ٦٧٣، مجلة معهد المخطوطات ١٧: ٢١٣ ومؤسسة كيتاني (١٥٧)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ يَسِّرْ
 لِمُحَمَّدٍ وَجْدَهُ جَوْ حَمْدِهِ وَمَلُوْنَهُ وَسَلَامَهُ عَلَى سَبِيهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَرَحْمَةً
كتاب الهمزة
 يَا وَ أْنَا وَ أْنَا وَ أْنَا

أَمَّا أَبَانُ الْهَمْزَةِ وَشَدِيدُ الْبَاءِ الْمَقْطُوعُ بِوَاحِدَةٍ فَهُوَ زَيْلُ بَيْتِ
 الْقَصْرِ وَالْكَوْفَةِ وَهُوَ زَيْلُ أَبَانِ الْهَمْزَةِ نَهَارِ الْبَطْنَةِ الَّتِي مِنْ وَاسْطِ الْبَطْنِ
 وَهُوَ مِنْ نَهَارِهَا الْبَارِ وَأَمَّا أَنَا بَيْتُ الْهَمْزَةِ وَشَدِيدُ الْتَوْنِ
 فَبِالْعِرَاقِ فِي عَدَّةٍ مَوَاضِعٍ وَأَمَّا أَنَا بَيْتُ الْهَمْزَةِ أَيْضًا وَغَنِيَّةُ الْتَوْنِ
 قَوَادِ قُرْبِ السَّوْجِلِ مِنْ بَيْتِ الْقَلَايِطَةِ طَرِيقُ الْمَصْرِ بَيْنَ إِذَا
 حَجَّوْهُ وَبَيْتُ أَيْ بِالْمَدَنَةِ مِنْ أَيْ بَيْتِ قَرْطَبَةٍ وَهَذَا نَزَلَ النَّبِيُّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَا فَتَحَ مِنْ غَزْوَةِ الْخَنْدَقِ وَقَصْدُ بَيْتِ الْخَنْبَرِ
 أَمَّا آيَةُ بَيْتِ الْهَمْزَةِ الْأُولَى وَبَعْدَ آيَةِ الْبَقْلَانِ مَمْدُودَةٌ فَجَانِبِيَّةٌ
 أَحْسَبُهَا عَامِيَّةً كَلَامُ الطِّفْلِ الْجَدِيِّ
 نَحْنُ رَوَّاحُ سَنَاءٍ عَشِيَّةٍ إِلَى أَنْ طَرَقَتِ الْحَيَّةُ فِي رَأْسِ عَتَمَةٍ
 بَابُ الْبَيْتِ وَالْبَيْتُ وَالْبَيْتُ

جبل ملة افضل من ثمانية ام جرد ان جبل جنبه ومن معننى سليمان
 سابع بصرى جبل باجا وبل مجة يلعلع جبل يزغباجل
 لني قسوط انين بصرى جبل طول لني قسوط ليا نره ملكا لني
 لني دلب اليتوفه ماء في قلع الارض لني قسوط سمي الشكة
مراهم جبل باعلى مجد البخله ما المجارب البينوه
 ماء لني ملاء من جندب بن الحارث بن عمار واد في طوقه
 بر مجد زواله صلى الله عليه وسلم بيه غمره هواز زود جرد
 البزموك موضع بنا جبه الشام
 آخر الخاب
 والمهملات العليمه وعلو المهر والمهر

أنس المهج وروض الفرج

- **الموضوع :** علم الجغرافيا.
- **المؤلف :** الإدريسي أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الحسيني (ت. سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٥ م)
- **البيان :** كتاب في الجغرافيا يذكر المؤلف في مقدمته أنه يقتصر على الاختصار وترك الهذر والإكثار مع اعتماده على المصادر الكثيرة.
- **الخط :** نسخي، ربما يعود إلى القرن الثامن الهجري.
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٣٢٦ صفحة).
- **أولها :** بعد البسملة، الله سامع اللفوظ و واهب الحظوظ ...
- **آخرها :** الجزء الثامن ... يتبارك الله الخلاق العليم لا إله إلا هو رب العرش العظيم ويوجد مصور (خارطة) في نهاية الكتاب. والكتاب ينتهي بالجزء التاسع والعاشر وآخره: واشتمل ... الفراغ عليه في العشر الأوسط من شهر صفر سنة (٥٨٨ هجري).
- (نسخة مكتبة حكيم أوغلي، رقم /٦٨٨/ - نسخة مكتبة حسن حسني ، رقم /١٢٨٩/)

- محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الإدريسي الحسني الطالبي، أبو عبد الله: مؤرخ من أكابر العلماء بالجغرافيا. من أدارسة المغرب. ولد في سبته ونشأ وتعلم في قرطبة، رحل رحلة طويلة انتهى بها إلى صقلية، ونزل على صاحبها روجر الثاني ووضع له كتاب سماه «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق-خ»، «والجامع لصفات أشات النبات-خ»، و«روض الأنس ونزهة النفس».

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٢٤:٧

❖ معجم الأعلام ١: ٢٣٦

❖ كشف الظنون ١٩٤٧

حاشية الزركلي

الوافية بالوفيات: ١٦٣:١ والمشرق ٣٢٠:١١ ثم ٤٠٠:١٥ ، الفهرس التمهيدي ٥٤١ وآداب اللغة ٨٤:٣، والمقتطف ١٥٣:١٣ والنبوغ المغربي ٨٨:١ ودائرة المعارف الإسلامية: ٥٤٧.

ان مدينى الجزين التاسع والعاشر من الإقليم السابع لا يعرف بها
بلاد معمورة ولا رأيا احدا من الناس ممن دخل تلك الناحية ولا
ايضا وضعا لها على خريطة كتاب من الكتب المولفة في هذا الفن ولا
ما ذى اليأس من ذلك الا ما حكاه سلام الرحمان عن دخله الى الشام
ايام الواقف بانه العباس وما عاين من السلام بنى والى دار الكتب
عليه فقط وتام مدينى الجزين تمام كتاب روض الفرج ونزعة
المعجم الذى الفه محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس الحسينى القائل
بامرافقه واشتمل الفراغ عليه فى العشر الاوسط من شعب سنة
ثمان وثمانين وخمسمائة م



مصور (خارطة) في نهاية مخطوط (أنس المهج وروض الفرج) للإدريسي (ت ٥٦٠ هـ)

(٥٤) مخطوطة كتاب :

الخراج وصناعة الكتابة

- **الموضوع :** علم الجغرافيا.
- **المؤلف :** قدامة بن جعفر (المتوفى نحو سنة ٣٢٠ هجري / ٩٢٢م)
- **البيان :** كتاب في الخراج والبريد والجغرافيا الرياضية يعالج فيه مؤلفه موضوع الخراج والبريد والجغرافيا الرياضية منطلقاً من تقسيم الأقاليم السبعة مع ملاحظته الخاصة بذكر الأنهار، كما يعالج موضوع المسالك للبلدان الإسلامية، وفيه أهم الوثائق التي تعود إلى عصر المؤلف في تاريخ الاقتصاد والجغرافيا في الإسلام .
- **الخط :** نسخي جميل، يعود إلى القرن السابع الهجري .
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٢١٥ ورقة).
- **أولها :** بعد البسملة قال أبو الفرج من كان حافظاً لما قدمنا ذكره ...
- **آخرها :** وجرى على لسانه حكم العرب والعجم التي بينها والبراهين التي أوضحناها ..
- (النسخة الوحيدة لما بقي من الكتاب محفوظة في مكتبة كوبريلي في استانبول، رقم ١٠٧٦، وهناك نسخة مستنسخة منها في القرن التاسع عشر، المكتبة الأهلية في باريس، رقم ٥٩٠٧).

- قدامة بن جعفر، قدامة بن زياد البغدادي، أبو الفرج: كاتب من المتقدمين في علم المنطق والفلسفة، كان في أيام المكتفي بالله العباسي، توفي في بغداد، له كتب في البلاغة منها (نقد الشعر-ط) (جواهر الألفاظ-ط)، «السياسة»

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ١٩١:٥

❖ معجم المؤلفين ١٤٢:٣

❖ كشف الظنون ١٩٧٣:٢

حاشية الزركلي... النجوم الزاهية ٢٩٧:٣ - إرشاد الأديب ٢٠٣:٦-٢٠٥ نقد النثر ٣٣، جواهر الألفاظ: مقدمة، ابن النديم ١٣٠ مجلة المشرق ٤٨٤:١٢ والمنتظم ٣٦٢:٦.

د. احمد محمد العبد

الخزاج

كامل
تأليف العلامة ابو الفرج الكافض
يشتمل على عجائب الارض والبحار
وقصص البلاد ومعرفة خراجها وترتيب
الكاتب واهل بيته

وهو من عمل الممارس
والمستوفى

دار الكتب
مصر
١٩٤٤
صلى الله عليه وسلم
١٩٤٤



مكتبة

م
مكتبة
مكتبة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

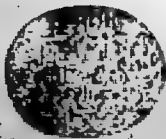
قال أبو الفرج من كان حافظا لما قدمنا ذكره فحضر من الأولي
من ترتيب المنازل علم أنا وعدنا بأن نذكر من سائر الدواوين بعد كلامنا
في امرديوان الخراج والضياع وأنا إذ قد فرغنا من الكلام في امرهذين
الديوانين وجميع الاعمال فيهما وذلك كله ينبغي في الدواوين وسائر
اعمالها الا خواص غير كل ديوان يحتاج الي علمها والوقوف عليها لئلا
يكون الداخل غير بما يمر به من هذه الخواص وان كان تدبره في
اعمال الديوانين للذين ذكرنا ما قد تدلك العد في غير ما
عليه ما يرؤونه من ذلك في سواها اذا تأمل الامر حقا فيكم
حين نقى ما قدمنا الوعد به ولست ديوان الجيش في ذلك

الباب الأول

في ذكر ديوان الجيش
قال قدامه أول ما ينبغي ان يتشدد به من امر هذا الديوان

بحالهم وبين احوالهم ومعانيهم تلوا ذلك بالاعمال التي يدعون
فيها اليها متولان قومه هذا الديوان يكون على حاله

الديوانين الذين ذكرنا ما فيهما ومنها ما يفتقر اليهم
بما ذكرنا فيهما فاما ما يفتقر اليه فانه من الجالين



١٠٧٦

التمييز ويستولى منهم من كان لنذ في المعنى والتقدير على من كان
 اضعف في ذلك من الجميع فقد وضع الدليل ونجح البرهان على انه
 مع العقل والحكمة العلية ومع الجهل والسقوط الانقياد والذلة
 وسقط المثال القديم في ارتفاع واحد من السفله نطب للجهل الذي موجب
 زوال العقول والعلمة والخطا المراتب العاليه. وقد قال بعض
 الحكماء من العرب قولاً لم يرها منكم كما اينا الا انما ذكرناه لما كان
 لما الحكماء موافقاً وهو اذا سادت السفله انحطت السراء واذا انحطت
 السراء انحطت العزائم واذا انزلت الجوار. وقال بعض
 حكماء الهند في مثل ذلك ابداً افضل لازمه ما لم تكن العلية
 ولا يتأثر فيه لليام والسفله ومن اصطفى الاسرار استوجب الجوه
 وقال بعض بلغا العرب في مثل ذلك ايضاً مقارنته السفله
 ميتاً للجسم والنباهة ونفد للسان والعبارة ونفد في الطبع
 والفرجة وتبعث على لوم العادة واقفنا الاطلاق في الدينه الرد له
 وتسقط من عبر السراء وذوي الفضيله. وقال الأوف
 الافرد في الشاعر في مثل هذا المعنى ما دل على موافقه ما عرله
 وجرى على لسانه جميع العرب والعجم التي بينها والبراهين التي
 او منجهاها

(٥٥) مخطوطة كتاب :

ما اتفق لفظه واقترق مسماه في الأماكن والبلدان المشتبهة في الخط

- **الموضوع :** علم الجغرافيا.
 - **المؤلف :** الحازمي أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان (ت ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م).
 - **الناسخ :** محمد عباس الحنفي ، تاريخ النسخ ٦١٠ هـ .
 - **البيان :** كتاب في علم الجغرافيا وهو يتتبع القطور بدقة جيدة.
 - **الخط :** نسخي - عدد صفحات المخطوطة (١٩٧ صفحة) .
 - **أولها :** بعد البسملة رب يسر وأعن الحمد لله داجي الأرض وجاعلها لنا مهاداً
... كتاب الهمزة باب أبَّله ...
 - **آخرها :** ... نجز الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد ولد آدم
محمد النبي الأمي وعلى آله الطيبين الطاهرين وعلى أصحابه
أجمعين.
- (مكتبة لالهلي في استانبول ، رقم ٢١٤٠ . يوجد منها نسخة ثانية في ستراسبورغ - مكتبة
الجامعة رقم (٣٠٧ / ١٨٨٦ / ٤٠ Z D M G) .

محمد بن موسى بن عثمان بن حازم (أبوبكر)، زين الدين، المعروف بالحازمي أصله من همدان توفي في بغداد، له كتاب «ما
اتفق لفظه واختلف مسماه-خ» «الأماكن والبلدان المشتبهة في الخط»، «الفصل»، «الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الآثار-
ط»، «عجالة المبتدا وفضالة المنتهى-ط».

المصادر : الأعلام للزركلي ١١٧:٧

معجم المؤلفين ٦٤:١٢

كشف الظنون : ١٩٦، ١٠٤٧

حاشية الزركلي... وفيات ٤٨٨:١ وذيل تاريخ السمعاني-خ والتبيان-خ، والروضتين ١٢٧:٢ والتيمورية ٨٩:٢

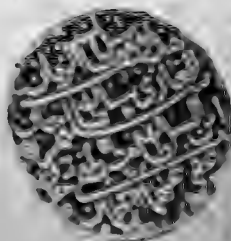


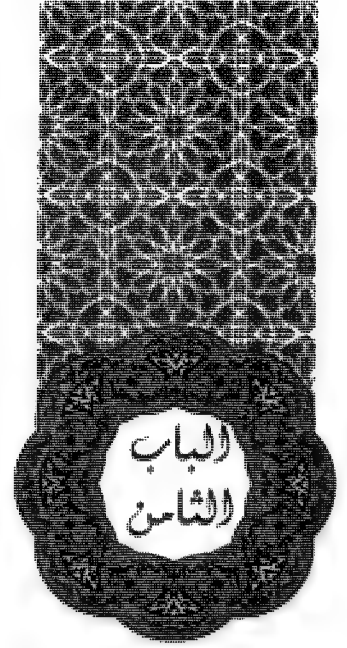
صورة غلاف المخطوط ويظهر في العنوان (كتاب الأمانات للحازمي) (ت ٥٨٤ هـ)

بِأَنْتِ يَبْعَثُ وَتَقْبَلُ
 لَمْ يَكُنْ لَكَ فِي هَذِهِ دَوْلَةٌ تَنْتَضِعُ بِأَمْرِكَ وَتُطِيعُ
 صَوْلِي لَمْ يَكُنْ لَكَ فِي هَذِهِ دَوْلَةٌ تَنْتَضِعُ بِأَمْرِكَ وَتُطِيعُ
 هَالِكُ الْمُلُوكِ لَا يَأْتِيهِمْ دَوْلَةٌ تَنْتَضِعُ بِأَمْرِكَ وَتُطِيعُ
 وَهَالِكُ الْمُلُوكِ لَا يَأْتِيهِمْ دَوْلَةٌ تَنْتَضِعُ بِأَمْرِكَ وَتُطِيعُ
 وَهَالِكُ الْمُلُوكِ لَا يَأْتِيهِمْ دَوْلَةٌ تَنْتَضِعُ بِأَمْرِكَ وَتُطِيعُ
 وَهَالِكُ الْمُلُوكِ لَا يَأْتِيهِمْ دَوْلَةٌ تَنْتَضِعُ بِأَمْرِكَ وَتُطِيعُ
 وَهَالِكُ الْمُلُوكِ لَا يَأْتِيهِمْ دَوْلَةٌ تَنْتَضِعُ بِأَمْرِكَ وَتُطِيعُ

نَجْمُ الْكَتَابِ وَالْمَلِكِ الْعَالِمِ

وَمِنْ أَعْلَى سُلْطَانِهِ السُّلْطَانُ السُّلْطَانُ
 وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ
 مِنْ مَنَاسِبِ عِلْمِهِ وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْعِلْمِ





علم الأخلاق والمنطق

(٥٦) مخطوطة كتاب :

إيساغوجي للأبهري

- الموضوع : علم المنطق.
 - المؤلف : حسام الدين حسن الكاتي (ت. ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م)
 - البيان : كتاب في المنطق والحكمة.
 - النسخ : زين العابدين بن حسن بن عبد الله سليمان.
 - الخط : نسخي، تاريخ النسخ سنة ١١٩٤ هـ .
 - الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٨٩ - ١١١ ورقة) ، ١٥ سطراً ، ٢١ × ١٤ سم.
 - أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه الإعانة الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره ...
 - آخرها : ... إنما هو البرهان لا غير لكونه مركباً من المقدمات اليقينية ولكن هذا آخر ما كتبناه من الأوراق، لإيضاح ما في الكتاب الإيساغوجي والحمد لله رب العالمين.
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم مجموع أنطاكي/٩١ / ٢)

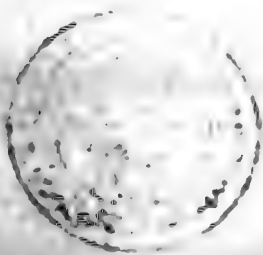
- حسن الكاتي (حسام الدين) عالم بالمنطق من آثاره: شرح إيساغوجي في المنطق.

المصادر : معجم المؤلفين ٢: ٢٧٢

◆ كشف الظنون: ١: ٦٠

يسافر في السفن إلى البحر فمضى على ما سمع له بالمال
 وعلى وجه السفر وعلى ما لا يرى وقد من الله عليهم بالمال
 فادبروا على ما كانوا عليه من المال وعلى ما كانوا عليه
 وعلى ما كانوا عليه من المال

...



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا من الخير ما لا يحصى
 القادر على كل شيء والعلو والقدرة والسيادة والحمد لله
 الذي جعل في هذه الدنيا من الخير ما لا يحصى
 القادر على كل شيء والعلو والقدرة والسيادة والحمد لله

(٥٧) مخطوطة كتاب :

تشجير التهذيب لكتاب التهذيب

■ الموضوع : علم المنطق.

■ المؤلف : محمد بن علي بن سعيد (مجهول الميلاد والوفاة)

■ البيان : كتاب في المنطق والحكمة، يشتمل على شرح لكتاب تهذيب المنطق للتفتازاني.

■ الخط : نسخي نسخة كاملة، يرجع تاريخ النسخ إلى القرن الحادي عشر الهجري.

■ الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (١٧٦ صفحة)، ٢٣ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.

■ أولها : بعد البسملة والصلاة على النبي اللهم إن حمدك أنيسي في إدلاجي وتعريسي وشكرك دليلي في إقامتي ورحيلي ...

■ آخرها : ... كلما لم يكن النهار موجوداً فالشمس ليست بطالعة ويشترط في إنتاجه أعني القياس الاستثنائي تمت بعون الملك الرؤوف .

(نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم عتقي / ١٣٥ /) .

❖ لم نعثر على ترجمة له في مصادرنا.

(٥٨) مخطوطة كتاب :

حاشية الباجوري على متن السّلم للأخضري

- الموضوع : علم المنطق.
- المؤلف : إبراهيم بن محمد الباجوري (١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ / ١٧٨٤ - ١٨٦٠ م).
- البيان : كتاب في المنطق والحكمة.
- النسخ : محمد الماوردي.
- الخط : نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ١٢٦٩ هـ .
- الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٥٠ ورقة) ، ٢٩ سطراً ، ٢٣ × ١٧ سم .
- أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقّتي الحمد لله الذي خصّ الإنسان ليفصح عما في الضمير من المكنون ...
- آخرها : ... والحمد لله على كل حال لمن له الكمال والصلاة والسلام على سيدنا محمد ذا المجد والإفضال
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي / ٩ /) .

- إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي، شيخ الجامع الأزهرى. ولد في الباجوري بمصر، وقدم للأزهر وتعلم فيه. من تصانيفه: تحفة البشر على مولد ابن حجر، التحفة الخيرية على الفوائد الشنشورية في الفرائض، تحفة المريد على جوهرة التوحيد، على الشماكل للترمذي، وحاشية على متن السمرقندية في البيان.

المصادر : ❖ معجم المؤلفين ٨٤:١

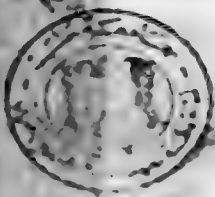
لا اله الا الله محمد بن عبد الله

عاشية مسعودات الشيخ الإبراهيم
البحرودي على متن السلام
الشيخ الأخرى تتعنا
أدبها أمين

مكتبة
جامعة القاهرة
القاهرة

منظم المسميات لبعضها
فبعض من العزومات
والا بموضع وهكذا ثبت
اعني بموضع بغير خلاف
ولا بالخصوص ان يكن لها لا
به معينا وقيد لا تقت
هو ايم ثلاثة سيم
ما قيدت الا بموضع هذا
عرفه تحت وبعد اكتفى
والمكفات محم مخصوص
والوقت ان عن بالنسبي
حينية اذ الجيني رويت
نبتها فعليه تحققة
في الوجود خذ عالقا
لثبتها بلا ضرورة فلا
ان قيدت بالجين بالمهور
تحقق العلم تفرد وترقى

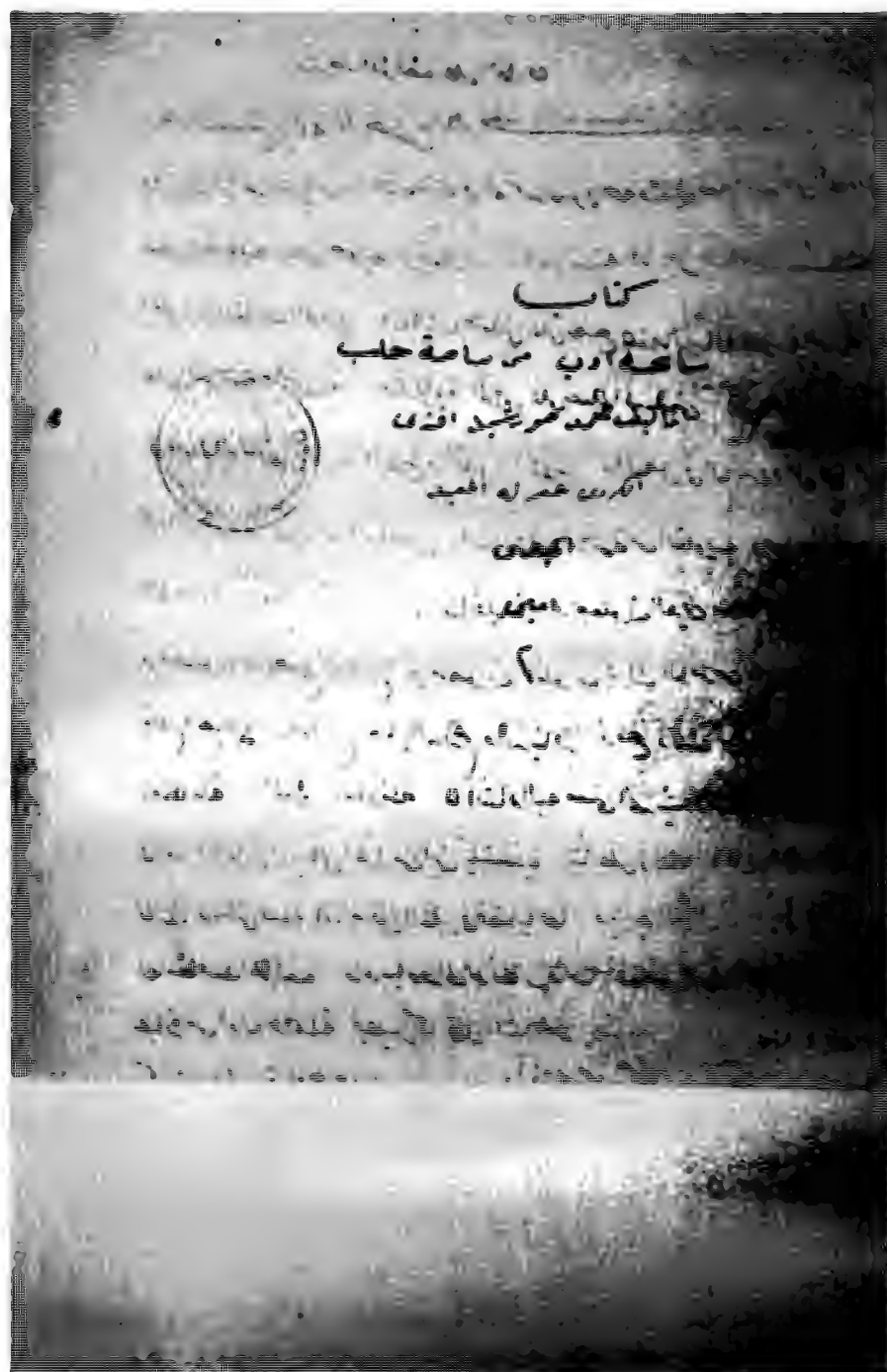
منكم من افضل
في العلم
ناحيه علم



مفتی محمد شفیع صاحب

سانحة أدب من ساحة حلب

- **الموضوع :** علم الأخلاق.
 - **المؤلف :** محمد خورشيد أفندي الكردي (مجهول الوفاة والميلاد).
 - **البيان :** كتاب في الأخلاق والحكمة والأدب والتاريخ.
 - **الناسخ :** عبد اللطيف بن محمد الخياط.
 - **الخط :** نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ١٣٢٦هـ.
 - **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٤٥ صفحة) ، ٢٦ سطراً ، ٢٤ × ١٧ سم.
 - **أولها :** بعد البسملة ، الحمد لله الواحد القهار الذي أنزل قوله محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار ...
 - **آخرها :** ... والصلاة والسلام من ربنا الودود يهدي إلى سر هذا الوجود وآله الكرام البررة وصحبه لا سيما العشرة آمين والحمد لله رب العالمين.
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم خياطة/٤/) .



الصفحة الأولى من مخطوط (سانحة أدب من ساحة حلب) لمحمد خورشيد الكردي (مجهول)

(٦٠) مخطوطة كتاب :

شرح تعليم المتعلم

- **الموضوع :** علم الأخلاق.
- **المؤلف :** إبراهيم بن إسماعيل (القرن العاشر الهجري / السادس عشر ميلادي).
- **البيان :** كتاب في الأخلاق والحكمة. يشتمل على شرح كتاب تعليم المتعلم لبرهان الدين الزرنوجي المتوفى (٦٠٠ هـ وقد انتهى المؤلف من الشرح سنة ٩٩٦ هـ).
- **الخط :** نسخي، ربما يرجع إلى القرن الثاني عشر الهجري .
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٥٣ ورقة) ، ٢١ سطراً ، ٢٠ × ١٥ سم.
- **أولها :** بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان ...
- **آخرها :** ... وهو كتاب مشهور معتبر بين العلماء فلا بد للطالب من أن يجده ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه الحمد لله على التمام والصلاة والسلام على محمد أفضل الرسل الكرام تمت .
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي / ١٢٢ /) .

❖ لم نعث على ترجمة له في مصادرنا.

عن علي بن ابي طالب عليه السلام في القسط من الامور تسجيها الا كما
لما كانت على سائر ابناء هارون الا ان المولى الاعلى لظهور
للقصبة من الطير في موضع الوضوء ان اقامه بين
الارض والسموات في شدة البرد ان يكرس الماء مصدره عن
الارض فينزل في الوعاء ويحفظ في مكانه ان يلقى فيه الماء
ويبقى من الحرق والحر والجملة ملازمة للباب القصبة مربية
للماء والبر من ان يتعلم شرب الماء من الطير اي من رعد الطير
الذي فيه احوال بين الناس من حب التحق وتوفيقه
في ترك ما لا يدر في الدنيا في شدة البرد ان يكرس الماء في
الكتاب الذي يحفظه الناس في الله ما به ولم
وكان قاله كل فليس في ذلك راد للمناظرة
بقوله بجد من يظن به هو كتاب
مشهور ومعتبر بين العلماء في
للتأليف من ان يجد من ترك
الافعال للحد المكونة
فيه للمرداة على تمام
والصلوة فوسم
على محمد افضل
بسم الله الرحمن الرحيم

(٦١) مخطوطة كتاب :

شرح الفتوحات الربانية على الرسالة الخانية

- **الموضوع :** علم المنطق.
 - **المؤلف :** أحمد بن عبد الكريم الترماني (١٢٠٨ - ١٢٩٣ هـ / ١٧٩٣ - ١٨٧٦).
 - **البيان :** كتاب في المنطق والحكمة، يتضمن شرحاً لرسالة الخاني في المنطق التي تقع في أربعة أبواب: الكلي والجزئي، في بيان المعرف، في بيان القضايا، في أقسام المنطق.
 - **النسخ :** أحمد النيربي.
 - **الخط :** نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ١٢٢٧ هـ.
 - **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٦٨ ورقة)، ١٨ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
 - **أولها :** ... الحمد لله رب العالمين وبعد فهذه الألفاظ المجملة في ذهن المؤلف باعتبار دلالتها على المعاني المخصوصة ...
 - **آخرها :** ... ذكر تمييزه عما هو العمدة لأجل أن يعمل به تمت بعون الله الملك المتعال .
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم عتقي / ٢٩) .

(كان حياً ١٢٨١ هـ) (....-١٨٦٤م) أحمد الترماني أحمد الأزهرى الترماني الشافعي. فقيه، له شرح منظومة المعفوات، كتب سنة ١٢٨١ هـ في حياة الشارح.

المصادر : ❖ معجم المؤلفين: ١: ١٥٩

من

شرح المسمى بالفتوحات

الربانية للامام العام الحق محمد
والفاضل العامل الموفق العالم بالعقول
والمنفول البحر الذي لا ساحل له مرشد الطالبين
الى الله تعالى الكرام مع بين علمي الطاهر والباطن في بحر
وجوده دهره صاحب الكشف الكلي مهدي لابل عصره
ومؤيد لابل دينة الشيخ احمد ابن الشيخ عليه السلام
الرباني على من المسمى بالرسالة الكانية في فن
المنطق للشيخ الامام العام العلامة
عبدالكبر البحر الفهامة صاحب
الطريق والكيفية مرقى
المريد بن مرشد الطالبين
قام الى في نعمائهم
امين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اغاض على عقول خواص النوع الانساني اجاس
المعاني والصلاة والسلام على محمد المؤيد بالبحج الساطعة
والسبع المنان وعلى اصحابه القامعين لاهل الزبج
التيان والمه ذوى الفضل العظيم الثان وبعد فان احد
بن عبد الكبر الترماني الا زهرى كثيرا ما كانت تحدثه
نفسه بشرح الرسالة الخاتيه لكونها في فن المنطق قريبه
لما اخذ جلية حتى وقف على شرح للفاصل الحلى فيه
صعوبة لا تليق ان تلقى لذهي المستدى حتى اتم برقم هذه
الاصحاف في مقدار ستة عشر ساعة من غير تأمل ولا
تجسس ولا تحريز عبارة كما هو اللائق باستدى المقصود
في الرسالة الخاتيه وسميتها الفتوحات الربانيه على الرسالة
الخاتيه قال المؤلف رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله واصحابه اجمعين اما بعد فهذه الالفاظ المجلدة
في هذه الرسالة لا تليق ان تلقى لذهي المستدى حتى اتم برقم هذه
الاصحاف في مقدار ستة عشر ساعة من غير تأمل ولا
تجسس ولا تحريز عبارة كما هو اللائق باستدى المقصود
في الرسالة الخاتيه وسميتها الفتوحات الربانيه على الرسالة
الخاتيه قال المؤلف رحمه الله تعالى

عن رسالة المختص (والعلماء المطلوب) عقد تفسير من هذه الكتب

(المعنى هو البرهان فقط) وعبارة ذكر التبرير عاها

العلم لا لاحد السبيل

نزلت بها في السبيل

نحوه مع الملك انما

حررت في شهر رجب

١٢٩٢

١٢٩٢

محمد

تأليفه شي واسماء انجي

كتبها في شهر رجب سنة ١٢٩٢

في شهر رجب سنة ١٢٩٢

(٦٢) مخطوطة كتاب :

شرح كتاب أرسطو طاليس في السماء والعالم

■ الموضوع : علم الطبيعة.

■ المؤلف : ابن رشد : محمد بن أحمد بن محمد الحفيد (ت. سنة ٥٩٩ هـ /

١١٩٨ م)

■ البيان : كتاب في العلم الطبيعي والحكمة الطبيعية وهو أول كتاب يفحص فيه

مؤلفه عن شيء الشيء من الأمور المحسوسة ولذلك ابتداء فيه أولاً
بأبسطها فمرّف صورها والأعراض الموجودة لها.

■ الخط : نسخي / عدد صفحات المخطوطة (٢٢٨ صفحة)

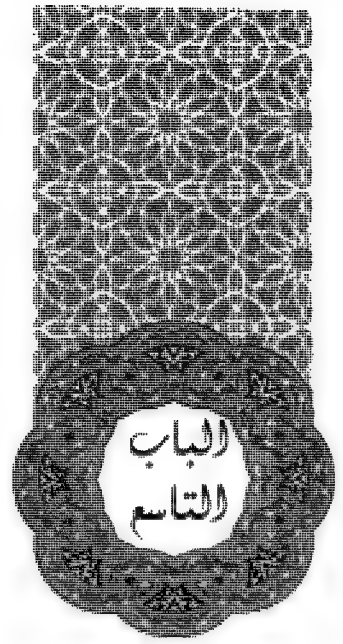
■ أولها : في تكوين حجة لا نهاية لها ...

■ آخرها : ... منقوص النهاية.

- محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد القرطبي ويعرف بابن رشد الحفيد (أبوالوليد) عالم حكيم، مشارك في الفقه والطب والمنطق والعلوم الرياضية والإلهية. ولد بقرطبة ونشأ بها ومن تصانيفه: «الكليات في الطب»، «كتاب الحيوان»، و«كتاب في المنطق» «بداية المجتهد في الفقه».

المصادر : ❖ معجم المؤلفين ٨: ٣١٣

صفحة من مخطوط (شرح كتاب أرسطو طاليس في السماء والعالم) لاين رشد (ت ٥١٥هـ)



علوم إنسانية واجتماعية

(٦٣) مخطوطة كتاب :

أنوار علو الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام

■ الموضوع : تاريخ.

■ المؤلف : جمال الدين أبو جعفر الإدريسي محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن (ت ٦٤٩ هـ / ١٢٥١ م).

■ البيان : كتاب في تاريخ الأهرامات، يتألف من سبعة أجزاء في عرض منتظم فيها معلومات غزيرة عن الأهرام وعن تاريخ مصر المتعلق بها وأسماء عدد كبير من معاصري الإدريسي الذين اشتغلوا في بقايا وآثار تاريخ مصر القديمة.

■ الخط : نسخي .

■ أولها : بعد البسملة والصلاة على النبي (ﷺ) والحمد لله الذي جعل ما أبقاه من مشيد الأعلام وشواخص المعالم والآثار...

■ آخرها : ... وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس سابع عشر ... (مخطوطة مكتبة جون رايلاندس، مانشستر رقم ٢٦٢، وهي الأقدم).

- محمد بن عبدالعزيز بن عبد الرحيم بن عمر بن سليمان الشريف الهاشمي، الإدريسي المصري، محدث، حافظ، عارف بالتاريخ، والأدب والنسب. ولد بفاو، ونشأ بالقاهرة وتعلم بها وبالإسكندرية وغيرها، وتصدر التدريس في العمرية بالقاهرة وتوفي فيها، من آثاره: «أنوار علو الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام»، و«المفيد في أخبار الصعيد».

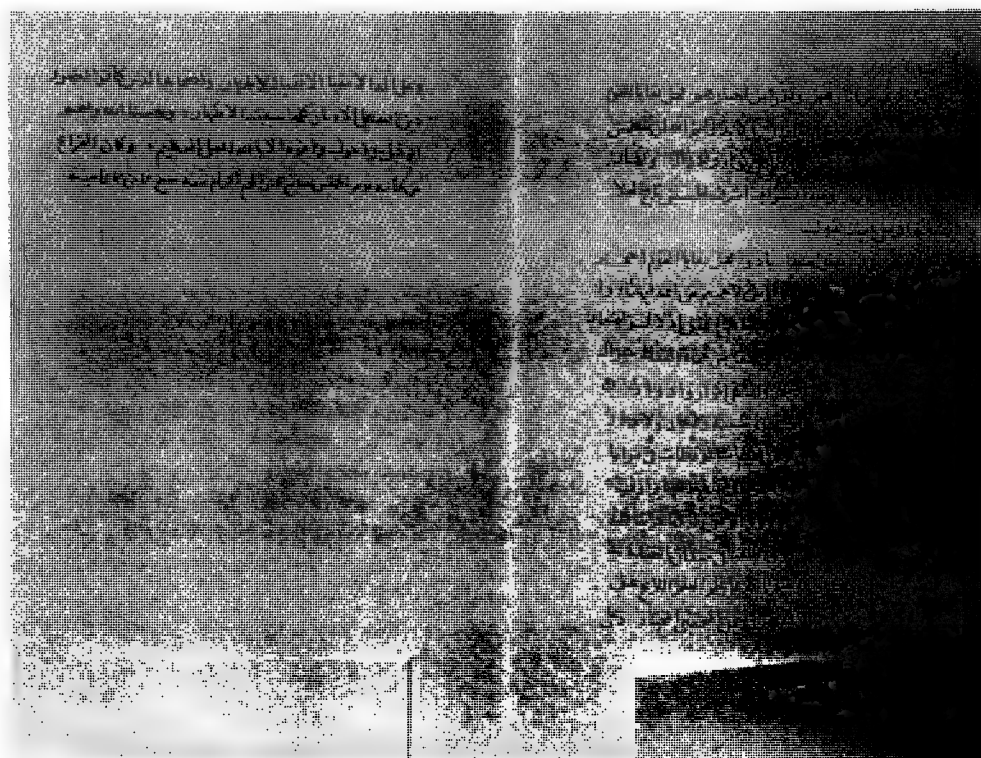
المصادر : ❖ معجم المؤلفين ١٠: ١٧٤

❖ الأعلام للزركلي ٦: ٢٠٨

كتاب
انوار علو الأجرام في الكشف عن أسرار الأسماء
جليلة القربى والاعمال من مبدل
من أسرار الأسماء من مبدل

مسرور اجمع اجمع له وعلى الله على سائرهم والحمد لله
 المجد الذي خلق الله من شدة الاطوار ونواحيها في العالم
 ولا تفرده صلاته وان كثر ما انشا الله في اولي الاعيان
 وصلاحه المتكلمة الامارة المتكلمة الانوار على علم الحديث
 النواحي المتارة بها المتارة وعلى الخلق من الله اشقى من الاحاد
 ما يجمعها في كلهم والمتارة ورشها في كل طباطب الطلوع
 فتدري في روافد الازهار والعباد فانه للكل سادع
 وصول هو المجرى من المجرى الامامي للماضي المسمى بعد سبي
 الظهور لمحت صلات الله المتكلمة الصحاح المتكلمة
 المتكلمة عليه وبما في سحاب المروج والربان على حذ الخصال
 ساحة ليريد سمة المسرة والميراث من وجهها على الرجا
 الى المتكلمة وبما في سحاب المروج والربان على حذ الخصال
 المتكلمة على سماء العسل او الخالي واو الطفر من اهر الدين
 حط ابراهيم من الملك المعاهد ان بكره من سيف الدنيا
 والدين حط ابراهيم من الذي اصبحت مصرته الدين المجرى
 هو الاسلاف منسوبة وراحت داج داج من الدول الى الامان
 قبله نفسه ورواها من المجرى المجرى التي خلقت قلوب الامم

١٠



الصفحة الأخيرة من مخطوط (أنوار علو الأجرام) للإدريسي (ت ٩٤٦هـ).

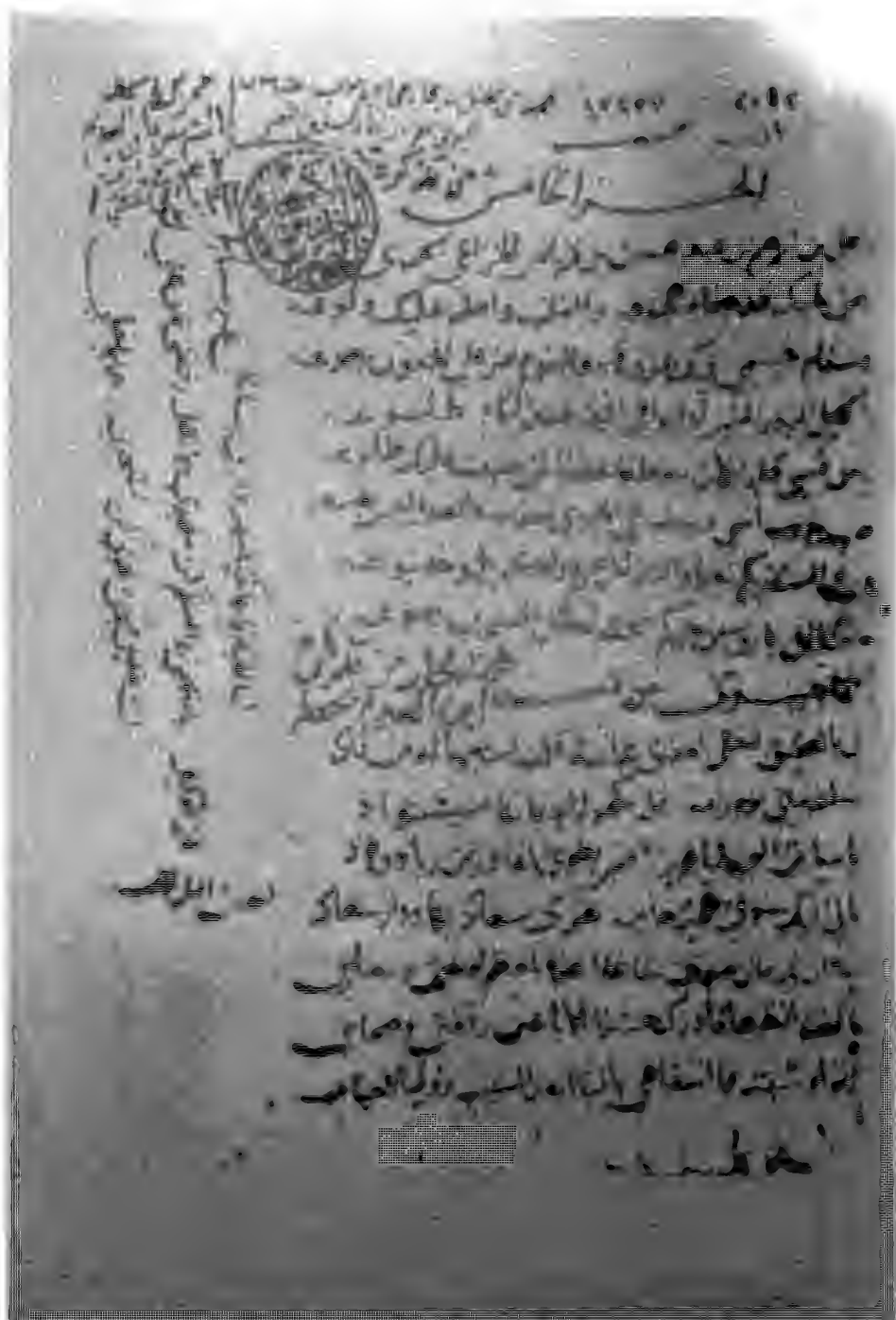
التذكرة

- **الموضوع :** تاريخ وأدب.
 - **المؤلف :** ابن العديم كمال الدين عمر بن أحمد (ت ٦٦٠ هـ / ١٢٦٢م)
 - **البيان :** كتاب في التاريخ والأدب. يقسم إلى (١٦) جزءاً، وقد ضاعت الأجزاء الأربعة الأولى من نسختها الوحيدة التي وصلت إلينا، وتم تأليف هذا الكتاب عام ٦٣٧ هـ .
 - **الخط :** نسخي بالمداد الأسود ويشتمل على هوامش كثيرة .
 - **أولها :** بالجزء الخامس، العلي بن إبراهيم بن عبد المحسن ...
 - **آخرها :** ... فما إشفاعي بالبقاء بعد المشيب وفرقة الأحباب.
- (نسخة وحيدة بخط المؤلف محفوظة في دار الكتب والوثائق المصرية - القاهرة، أدب/٢٠٤٢) غير محقق.

- عمر بن أحمد بن هبة الله بن محمد (أبو القاسم) أديب، كاتب، شاعر مؤرخ، فقيه، مشارك في علوم كثيرة، ولد بحلب، درس في دمشق وحلب، والعراق والحجاز وتوفي بالقاهرة، من تصانيفه: «بغية الطلب في تاريخ حلب»، و«الأخبار المستفادة في ذكر بني جرادة»، «كتاب الخط وآدابه ووصف طروسه وأقلامه» و«الدراري في ذكر الذراري».

المصادر : ❖ معجم المؤلفين ٢٧٦:٧

❖ كشف الظنون: ٢٩:١، ٣٠



صفحة الجزء الخامس من مخطوط (التذكرة) لابن المديم (ت ٦٦٠هـ)

(٦٥) مخطوطة كتاب :

تصحيح التصحيف وتحرير التحريف

- **الموضوع :** أدب.
- **المؤلف :** صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الشافعي (ت. ٧٦٤ هـ / ١٢٦٣ م).
- **البيان :** كتاب في النحو والأدب واللغة وهو أقدم كتاب معروف من هذا النوع ينبه فيه مؤلفه على الأغلاط اللغوية والنحوية في عصره وعصر من سبقه و يصححها، فضلاً عن أهمية الكتاب في جمع مواد هامة من مصادر لم يصل إلينا بعضها، وترتيبها ترتيباً واضحاً مع مقدمة منهجية قيّمة.
- **الخط :** نسخي.
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (١٦٨ صفحة).
- **أولها :** بعد البسملة، عفوك اللهم الحمد لله ...
- **آخرها :** ... عند أهل الأثر وكتب خليل بن أيبك الصفدي بجلب المحروسة حامداً الله تعالى ومصلياً على نبيه وسلماً.
- (نسختين : الأولى بخط المؤلف ، مكتبة أيا صوفيا ، رقم /٤٧٣٢/) . (الثانية مقروءة على المؤلف ومحفوظة في مكتبة طوب قابو سراي ، قسم أحمد الثالث ، رقم /٢٤١٧/) .

- خليل الصفدي خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي، الشافعي (صلاح الدين، أبو الصفاء) مؤرخ أديب، ناثر، ناظم، لغوي، ولد بصفد، وياشر كتابة الإنشاء بمصر ودمشق وكتابة السر بجلب وتوفي بدمشق ومن مصنفاته «الوافي بالوفيات» نحو ثلاثين مجلداً، «غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية المعجم» للطغرائي، «تمام المتن في شرح رسالة ابن زيدون».

المصادر : ❖ معجم المؤلفين: ١١٤:٤
❖ حاشية معجم المؤلفين في الشذرات: ألف نحو الخمسين مصنفاً وفي طبقات السبكي: قيل إنه كتب أزيد من ٦٠ تصنيفاً.

دست محمد الحیدری



ΣΥΚΤ

میرزا محمد علی

کتاب تصنیف السیف

وَمِنْ بَيْنِ الْعَرَبِ

معنى البقية الى الله تعالى خلد اهلك
ابن عبد الله الصديق النافع عفا الله عنه
بسم الله

مجلس علمائے ہند

الحمد لله الذي جعل
العلم منارة للهدى
والدين منارة للحياة

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

اسلام
عالمی اسلام
طریقہ انجیل

منه ابو الحسن علي

الحمد لله

الصفحة الأولى من مخطوط (تصحيح التصحيف وتحرير التحريف) للصفدي (ت ٧٦٤هـ)

عَفْوَنَ اللَّهُمَّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِلهَ الْكَوْنِ الَّذِي لَا يَغْلِبُهُ أَحَدٌ وَلَا يَنْبُطُهُ عَنِ الْجُودِ الدَّامِ الْخَافِ
السَّالِ وَلَا يَسْخَطُهُ كَثْرَةُ الذُّنُوبِ إِذَا كَانَ لِتَغْفَارِهَا مِنَ الْوَسْوَاسِ
نَحْسٌ مَكِيدٌ عَلَى عِبَادِهِ إِلَى وَسْعِ الْخَدِّ بِمَا لَسِبَا، وَوَسْعِ الشُّكْرِ مَلَايِسَا
وَضَوْعِ الْأَعْرَافِ بِمَا مَفَارِسَهَا وَضَوْأُ أَجْنَادِهَا، وَنَشْءُ عَدْلِهَا
إِلَّا اللَّهُ وَنَهْدُ الْأَسْرِيكِ لَهُ شَهَادَةُ لَا يَدْخُلُ حَرِيرُهَا بِحَرِيرِ، وَلَا يَخْلُ بَعْجُهَا
بِعَصْفِ، وَلَا يَدْفَعُ بَسْوِجُ أَدْلَتِهَا بِسَوِيفِ، وَنَشْءُ لَسَانِهَا
بِمُجَادِحَةٍ وَرَسُولُهُ الصَّخْرُ مِنْ نَطْقِ، وَابْلَغُ مِنْ فَرْعِ الْأَسْمَاحِ لَفْظُهُ وَطَرَفُ
وَأَعْرَفُ مِنْ أَوْتِي جَوَانِحِ الْكَلِمَةِ فَإِنَّهُ سَبِيلُ الْإِغْتِيهِ فِي الْبَطْجَاءِ وَأَنْدَقُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ وَحُجَّتِهِ الذَّنْكَ كَانُوا الْهَدْرَ مَصَابِيحَ
وَالْجِدْرَ بِجَادِجِ، وَلِلَّذِي إِذَا أَعْلَقَتْ أَبْوَابُهُ مَفَاحِجَ، صَلَوَاتُ
تَوْتُونَ أَمْرًا مِنْ رِضْوَانِهَا، وَتَعْبَقُ أَنْفَاسُ غَفْرَانِهَا، مَا دَعَا الْحَقُّ
لَيْفَتِهَا فَلَبَّاءُ، وَرَمَى الصَّدَقَ أَرْنَبُ فَرَبَّاهُ، وَسَرَفَ وَمَحْسَدُ
وَكُتْمَ وَتَمَّ بَيْتُهَا كَثِيرًا إِلَى نَوْمِ الدِّينِ

في سنة اثنى عشر من هذا الموضع بنحو التخييف ونحوه الخوف في سنة عشر مبعاد
 راوله الى اخره كان آخرها يوم الاثنين فاشترى القصد سنة سبع وثمانين سنة
 للمول الامام القاسم عليه السلام بنحو الذي اوجبه عليه محمد بن المول الامام القاسم عليه السلام
 شيئا بل من القباير اهل السنة في ما رواه عن ابيهم العباس بن الحسن ادا لم الله نفسهما
 وسمع ذلك بقاء كماله ان الجليل ابو عبد الله وابو بكر وقاسم استسجوا عن عفاة
 المكي وسمع من اول عرف الصادق عليه السلام قوله وسمع من ثوب موزون وقامه عرف
 في عرف الميم ال قوله وزيت وسمع من امه له عرف الميم وسمع من فاضل ال
 قال ابو العباس ما يميز بعض سيرة له عرف المول الامام القاسم عليه السلام بنحو الذي
 وسمع من اول عرف الصادق عليه السلام
 في اثنى عشر من هذا الموضع وقد اجتمعهم اربعة رواه الميم ورواه ما جرد
 بنحوه بشرطه المصنف بعد اهل الازولت خطيب امك الصدوق بنحو الذي
 حامد الله على ما حصل في سنة تسلي

(٦٦) مخطوطة كتاب :

تسهيل السبيل إلى تعلم الترسيل

- **الموضوع :** أدب.
- **المؤلف :** الحافظ أبو عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله الحميدي (ت. ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م)
- **البيان :** كتاب في آداب الكتابة والمراسلة ومعالجة مسائلها وموادها من نواح مختلفة ذات منهجية واضحة واعتبارات متعددة وهو يأخذ مكانة خاصة في مراحل تطور منهجية وإعداد الكتابة، ويصف مؤلفه فيه طريقة تأليفه وغرضه منه بأنه يقدم أمثلة على ما ذكر سابقاً، ويضع قوانين لمن أراد تحسين لفظه وتقويم لسانه ومداراة أهل زمانه.
- **الخط :** نسخي ربما يعود إلى القرن السابع الهجري .
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٢٧٢ ورقة).
- **أولها :** بعد البسملة، وبه ثقتي، الحمد لله الذي امتن على الإنسان ...
- **آخرها :** ... وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً.
- (نسخة وحيدة محفوظة في مكتبة طوب قابو سراي، قسم أحمد الثالث، استانبول، رقم/٢٣٥١ /) .

١٤٤٠ هـ
٢٠١٩ م
٢٠١٩



تيسير السبيل للنساء

تيسير السبيل إلى تعلم الترسيل
للمناتات وحيدة الخطأ إذا نشأ الشيخ الجليل الأديب
الفاضل أبو عبد الله محمد بن أبي بكر
عن أبيه محمد بن أبي بكر



الصفحة الأولى من مخطوط (تسهيل السبيل إلى تعلم الترسيل) للحميدي (ت ٤٨٨هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَجْمَدُ الَّذِي أَمَرَ عَلَى الْأَنْسَاءِ تَفْهِيمَهُمْ فَوَائِدَ الْبَيَانِ لِخُصِّ
بَنَوِ الْأَنْبِيَاءِ فِي تَعْلِيمِهِمْ بِأَخْطِ الْقَلَمِ وَصِلَ اللَّهُ بِمُحَمَّدٍ الَّذِي
نَصَرَ الْفَرَانِ نَصْرًا وَحَكَمَ بَيْنَ الْبَيَانِ سَحَرًا وَأَتَمَّ عَلَى السَّلَاةِ
فِي مَرِّ الْفَيْحَاءِ وَأَطْلَعَ عَلَى آفَاقِ الْبَلْغَاءِ فَالْتَمَعَ بِقُوَّةِ
الْإِنْبَاءِ وَجَعَلُوا بِالْجُرْأَتِ الْأَوَّلَةِ فَصَحَّ كَوْنُ الْبَيَانِ فَضِيلَةً
كَمَا صَحَّ كَوْنُ الْعَمَلِ رِذِيلَةً فَلَسَّ بِالْجَهْدِ بَابُ الْعِلْمِ مِنَ التَّعَلُّمِ
وَالْتَّعَلُّمِ وَأَنَا مِنْ حُسْنِ النِّقْمِ وَالْقُدْرَةِ وَبِشْرٍ لِلزَّيْدِ

عايد بقرآن ما يدر عنده من بحر
 وغيره ونفوس من تركهم لم يخل به
 واستغلال لمنفعة وما سخونا بخرت عبنا
 فيه وانفرادنا لثمة كرام الدنيا في قوت
 اشبه غالبنا به ما كرام اقرباين وانرحم
 في المكشوبات عايدة الاطنعاني شفي
 مشكور واجرم ذخيرة ورعاء مقبول
 وذكر الجميل فوصل وعبد الله التوا
 وهو حسن بنا ونعم الوكيل وصلى الله
 على محمد وآله الطيبين الطاهرين
 وسلم تسليما كذا

(٦٧) مخطوطة كتاب :

الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة

- **الموضوع :** علم المناظرة.
 - **المؤلف :** محمد المرعشي ساجقلي زاده (القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر ميلادي).
 - **البيان :** كتاب في الأخلاق والحكمة.
 - **الناسخ :** محمد بن صالح المحبك.
 - **الخط :** نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ١٢٩٦هـ .
 - **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٢١ صفحة) ، ١٥ سطراً ، ٢٢ × ١٦ سم.
 - **أولها :** بعد البسملة والحمد لله ... يقول البائس الفقير المدعو بساجقلي زاده أكرمه الله سبحانه ... هذه رسالة في فن المناظرة ...
 - **آخرها :** ... أن يستغفروا لي ولوالدي ويدعونا بالجنة والنعم الباقية ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله تعالى والحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات.
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم عتقي / ٤٣) .

- محمد المرعشي، المعروف بساجقلي زاده عالم مشارك في أنواع من العلوم من آثاره: «رسالة في الضاد المعجمة»، «تسهيل الفرائض»، «تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة»، «ترتيب العلوم»، و«نهر النجاة في بيان مناسبات آيات أم الكتاب (خ)»، «فهرس مخطوطات الظاهرية».

المصادر : ❖ معجم المؤلفين ١٢: ١٤٠.

الحمد لله رب العالمين
 الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله

الحمد لله رب العالمين
 الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله

الصفحة الأخيرة من مخطوط (الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة) ساجقلي زاده (ق/ ١٢ هـ)

(٦٨) مخطوطة كتاب :

سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب

- **الموضوع :** علم الأنساب.
- **المؤلف :** أبو الفوز محمد أمين البغدادي الشهير بالسويدي (توفي في القرن الثالث عشر الهجري ، التاسع عشر الميلادي) (١٢٠٠ - ١٢٤٦) (١٧٨٦ - ١٨٣٠ م).
- **البيان :** كتاب في التاريخ وعلم الأنساب، يشتمل على (١٣) باباً تناول فيه مؤلفه فضل علم الأنساب وطبقات الأنساب ومساكن العرب القديمة وبعض الترك والروم وطبقات القبائل ومعرفة ديانات العرب قبل الإسلام وعلومهم، وأيام حروب العرب في الجاهلية وبدايات العصر الإسلامي، وذكر لأسواق العرب المعروفة.
- **الخط :** نسخي / عدد صفحات المخطوطة (١١٨ صفحة).
- **أولها :** بعد البسملة، الحمد لله الذي خلق الخلق فاختر منهم العرب، واختصهم بأن جعلهم قبائل وشعب، وميزهم بأن رفع بهم منار الأدب...
- **آخرها :** ... قد تم طبع هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب بمدينة السلام بغداد ... من سنة الثمانين بعد المائتين والألف من هجرة من صاغه الله تعالى على أحسن وصف صلى الله عليه وعلى آله وصحبه والمنتمين إليه آمين والحمد لله رب العالمين.

- محمد أمين بن علي بن محمد بن عبدالله السويدي (أبوالفوز) نسابة متكلم، مشارك في علوم. ولد ببغداد في أواخر سنة ١٢٠٠هـ، وتوفي بقرية بريدة إحدى قرى نجد عائداً من الحج من تصانيفه: «سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب-ط»، «البهجة المرضية في اختصار التحفة الاثني عشرية»، «التوضيح والتبيين لمسائل العقد الثمين في العقائد».

المصادر : ❖ معجم المؤلفين ٧٦:٩

❖ الأعلام للزركلي ٤٢:٦



هذا كتاب سبائك الذهب في معرفة
قبائل العرب المشيخ الفضل والخير الكمال
أبي الفوز محمد بن محمد بن
الشهر بالسويدي توفى
أحمد بن محمد وضع
المسلمين
أمين

فقد الكتاب والمكتبي	بالسبائك الذهبية
بنيالة فقيهة	حاجو لأسباب العرب
انقضى يوم من موصولة	حلف في سلسلة السب
وبه تزيين آدم	سب الغيوب قد انقضى
وبه تزيين آدم	حلف في سلسلة السب
ولقد تحوى ذكر السلا	طبيب العظماء قوي الزنب

مزمع من اصبح باطلا
حازا القويذ والاذب



(٦٩) مخطوطة كتاب :

المجالسة وجواهر العلم

- **الموضوع :** الأدب.
- **المؤلف :** أبو بكر الدينوري أحمد بن مروان بن محمد (المتوفى نحو سنة ٣٣٠ هجري / ٩٤٢ م).
- **البيان :** كتاب في الأدب بالمفهوم العام يجمع علوماً كثيرة من التفسير ومعاني القرآن والحديث النبوي وأخبار العرب وأيامها وحتى الفرس وغير ذلك من فنون العلم، ويزعم مؤلفه أنه لم يدع شيئاً يحتاج إليه العالم والمتعلم ويجري ذكره في مجالسهم إلا قد ذكره مختصراً.
- **الخط :** نسخي، يعود إلى سنة ٦٧١ هجري .
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٢٦٥ ورقة).
- **أولها :** بعد البسملة، والصلاة على النبي، أخبرنا الشيخ أبو القسم هبة الله بن علي بن سعود البوصيري ...
- **آخرها :** ... آخر الجزء السادس والعشرين من كتاب المجالسة وهو آخر الكتاب والحمد لله...

(نسخة مكتبة أحمد الثالث في طوب قابو سراي، رقم / ٦١٨ /، ويوجد نسخة كاملة أيضاً هي نسخة فيض الله في استانبول في مجلدين، رقم / ٥٠٤ /، ورقم / ٥٠٥ / ومن النسخ الأخرى (الناقصة) نسخة باريس، رقم / ٢٤٨١ /، وهناك أقسام في دمشق، الظاهرية، مجاميع، ١٢٩، ٨٨، ٣٦، ٢٣، ٣٠. والقاهرة، دار الكتب المصرية، تصوف ٩٣٤. وصوفيا، المكتبة الشعبية (١٩٦٤ /).

- أحمد بن مروان الدينوري المالكي، أبوبكر: قاضي، من رجال الحديث. كان على قضاء «القلزم» ثم ولي قضاء «أسوان» بمصر عدة سنين وتوفي بالقاهرة من كتبه «المجالسة وجواهر العلم-خ» و«الرد على الشافعي» و«مناقب مالك» وفي العلماء من يتهمه بوضع الحديث.

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي: ١: ٢٥٦

❖ كشف الظنون ١٥٩١: ٢

٢٩٢

(٧٠) مخطوطة كتاب :

منثور المنظوم للبهائي

- **الموضوع :** الأدب.
- **المؤلف :** أبو سعد النيرماني : علي بن محمد بن خلف النيرماني (ت سنة ٤١٣ هـ / ١٠٢٢ م). (نيرمان : قرية قرب همذان).
- **البيان :** كتاب في الأدب وحماسة الشعر، أهده مؤلفه إلى بهاء الدولة البويهى (ت. سنة ٤٠٣ هـ) فعرف بالبهائي. وقد أخذ مؤلفه على عاتقه مراعاة الدقة في ترتيب المواد وتجنب اختلاط المعاني واختلاف النظام ولم يراع طبقات الشعراء ولا التسلسل الزمني بل كان جل اهتمامه المنظوم لا الناضم والمقول لا القائل، وأنه أجرى في ذلك أشعار المحدثين مجرى أشعار الأوائل.
- **الخط :** نسخي جميل، يعود تاريخ النسخ إلى ١٧ صفر سنة ٥٧٢ هـ.
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٣٣٥ صفحة).
- **أولها :** بعد البسملة، والحمد لله رب العالمين حمد العارفين العالمين بأن نعمه علينا..
- **آخرها :** ... تم الكتاب بحمد الله ومنّة صلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله وسلم .
- (نسخة كوبريلي ، استانبول، رقم ١٣٩٨ وهناك نسخة أخرى في مكتبة جامع الأزهر - بالقاهرة ، أدب ٩٩٤) غير محقق.

- علي بن محمد بن خلف النيرماني (أبوسعد) كاتب. خدم في ديوان بني بويه ببغداد، من آثاره: المنثور البهائي في مجلده وهو نثر كتاب الحماسة، وله شعر (خ) ابن شاعر الكتبي: عيون التواريخ ١٣: ٥٩/٢-١/٦١، الصفدي: الوافي ١٣: ١٥٥، ١٥٦ (ط) ابن شاعر الكتبي: فوات الوفيات ٢: ٧٥، ٧٦

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٤: ٣٢٦

❖ معجم المؤلفين ٧: ١٩٥



الصفحة الأولى من مخطوط (منظوم المنظوم) للهمذاني (ت ١١٣هـ)

وَأَشْتَرِي الْجَنِينَ مُنْذُ أُنْشِدَ لِعِمَارَةَ مَاءِهِ
لَمْ أَظْهَرَ إِلَّا الْبَحَارِيَّةَ
لَوْ أَنَّ الْمَجْطَاعَ مِنْ مَنَظَرِ سَيِّدِ السَّعْيِ جَمُودٌ وَرَعَامًا
لَوْ أَنَّ الْمَجْطَاعَ مِنْ مَنَظَرِ سَيِّدِ السَّعْيِ جَمُودٌ وَرَعَامًا

مَرَاكِبُ

مَرَاكِبُ

مَرَاكِبُ

مَرَاكِبُ

مَرَاكِبُ

مَرَاكِبُ

مَرَاكِبُ

مَرَاكِبُ

(٧١) مخطوطة كتاب :

مفتاح المقاصد ومصباح المراصد في زيارة بيت المقدس

- **الموضوع :** تاريخ وتراجم.
- **المؤلف :** عبد الرحيم بن علي بن إسحاق بن شيث القرشي (ت. ٦٢٥ هـ / ١٢٢٨ م).
- **البيان :** كتاب في التاريخ والتراجم.
- **الخط :** نسخي، نسخة كاملة، تاريخ نسخها (٩٢٧ هـ).
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (١٦٠ ورقة)، ١٥ سطراً، ٢١ × ١٦ سم.
- **أولها :** بعد البسملة ، الحمد لله الذي ملأنا من أنوار حكمته فأقضى وأفدنا ...
- **آخرها :** ... والله تعالى يجعلنا ممن ألهمه رشده واستخلص له قصده وعرفه مواقع نعمه وأوزعه شكره عليها وحمده.
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي / ٥٣) .

(٥٥٠-٦٢٥ هـ = ١١٥٥-١٢٢٨ م) عبد الرحيم بن علي بن الحسين بن اسحاق بن شيث الأموي الإنشائي القوصي، أبو القاسم جمال الدين؛ صاحب ديوان الإنشاء للملك المعظم عيسى، ولد بإسنا، ونشأ بقوص، وولي ديوان الإنشاء بقوص ثم بالإسكندرية، ثم بالقدس. ثم وليه للملك المعظم عيسى، ووزر له. توفى بدمشق، له كتب منها «معالم الكتابة ومغانم الإصابة-ط» في فن الإنشاء وآداب كتاب الملوك، وله شعر جيد.

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي : ٣: ٣٤٧

حاشية الزركلي: القلائد الجوهريّة ٢١٧ والطالع السعيد ٠٦١ وفوات الوفيات ١ : ٢٦٩ وسماه «عبد الرحمن» وخطط مبارك ٨: ٦١ ومجلة العرفان ٦: ٢٥٨ وصبح الأعشى ٦: ٣٥٢ وهو فيه «عبد الرحيم بن شيث» ومجلة المجمع العلمي ١٨: ٣٧٨.



الصفحة الأولى من مخطوط (المقاصد ومصباح الراصد في زيارة بيت المقدس) للقرشي (ت ٦٢٥هـ)

كتاب الفقه للقرشي
 من ربه الرحمن الرحيم وهو
 كتاب الفقه العلامة جمال الدين عبد الرحيم بن علي
 بن محمد القرشي رحمه الله تعالى الذي هو الامام من التوار
 في الفقه والافرنافه واهاب من الفقهانية نورنا على
 كرمه وافرنا واهابنا بحار فضله فارونا وورنا
 مصطفىنا المنقسه فله الحمد بما استطعنا اجبه
 انما اعني واقناه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
 له لا اله الا الله واشهدنا واشهدنا ان محمد عبده ورسوله
 في سريه اليه فرنا فترنا فكان قاب قوسين واولى
 في الله وعلى الله صلاتنا والسلام على من لا نبي بعده
 وانا في ما العن الكتاب روم بالمقاصد المقتضى
 في صدر المسند المقتضى في فيه فهو المستقصا و
 في الله المقتضى في المستقصا وروحت من المقتضى
 في جامع الحسن بن المباري واهوايته
 في الالهة المودعه فيه عامه لسائر الامم دارا

رحمه الله تعالى سبيلنا الى التوفيق والالتزام ولما علم
 بذلك من غير غيبه لئلا يجعل بعد فضيلة بعثته
 صلوات الله عليه والا وهو لتبييننا محمد صلى الله عليه وآله
 طر وادنا غفوا غفرا ثم بعد ذلك فينا ثم
 رقا في هذه بسم الله تعالى سرارا دقيقة
 في حليته لمن نظر اليها بعين الحقيقة والله تعالى
 فاعلم من الجوده واستحقاقه فاعلم
 له موافق نفسه واوزعه شجرة عليا وحيد
 احزنا احتضر كانه من النسخة وهي
 له لكنها سقيمة وقد اصاب ما منحه اصلاحه
 ما في علي هينه كما وجدته ونال العز وجل
 في الغفران فمن وجد في هذا التعليق غلطا
 في امره الله على ذلك نفع الله تعالى به كانه مطالع
 انتفع به ورخص مصنفه وفتح لنا بحبر اجمعين
 في الزمان منه عشية الخميس ثالث شهر الله
 من شهر ربيع سنة سبعة وعشرون وثمانمائة

محمد بن سونم الوكيل

(٧٢) مخطوطة كتاب :

مقامات الحريري

- **الموضوع :** التاريخ والأدب.
 - **المؤلف :** أبو القاسم بن علي (٤٤٦-٥١٦هـ = ١٠٥٤-١١٢٢م) الحريري.
 - **البيان :** كتاب في التاريخ والأدب.
 - **الخط :** نسخي مشكل، ربما يرجع إلى القرن الثاني عشر الهجري .
 - **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٢٤٥ صفحة) ، ١٩ سطراً ، ٣٢ × ٢٠ سم.
 - **أولها :** اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان ...
 - **آخرها :** ... هو أهل التقوى والمغفرة وولي الخيرات في الدنيا والآخرة.
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي / ٢٣٠)

-القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد الحريري البصري الأديب الكبير، صاحب «المقامات الحريرية-ط» سماه «مقامات أبي زيد السروجي» ومن كتبه «درة الفواص في أوهام الخواص-ط» و«ملحمة الإعراب-ط» و«صدور زمان الفتور وفتور زمان الصدور» في التاريخ و«ديوان الرسائل».

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ١٧٧:٥
❖ معجم المؤلفين ١٠٨:٨

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انا نحمدك على ما علمت من انبساط الخلق من الشبان فاحمدك
 على ما اسعيت من العبادات من الغفلة ونحو ذلك من شدة
 التفتت وفضل المذنب كما فوض بك من عزة الملك وقصص جلاله
 وتكفيك الاقبات يا ملك المأمور ولغنا الماسح تسلي سكر
 الانساب لا زرا لياح وفضل الفاضل ونسختك من فوق الحوات
 الى سوى السماوات كما تستغفر من ثقل الخطوات الى خطا الجنيات
 ونسوتك من رقيقا قايلا الى الرشدة وقليلا متقبلا مع حق
 قلبا كما متقبلا بالمعذرة وقلما مؤيدا ما يجد واصابدا
 عن الزرع وعزيرة قاهره هي الرشدة وبصيرة تذكرك بجماعها
 التذكير ولد تسعدنا بالهداية الى الدار يد وتعدد بك العانة
 على الابانة وتعبنا من الغواية في الرواية وتعرفنا عن السفاهة
 في الكافة من من جملة السعة وتكوني عوالم نزع حصة
 فلا تخرج موردنا منة ولا تقف موقف من عدمه ولا تهو قبيحة
 ولا معتبة ولا تلج الى مغدرة عن بدرية الخرم تحققت لنا هذه
 المنية وانلنا هذه النية ولا نخرج عن ذلك السبيل ولا
 نعلمنا منفعنا المأمور فقد مددنا اذ يدك يا ارحم الراحمين
 ونسختك من ثقل الخطوات الى خطا الجنيات

الحمد
 لله
 رب
 العالمين

الحمد لله
 رب العالمين
 على ما اسعيت من العبادات

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله
 رب العالمين
 على ما اسعيت من العبادات

الحمد لله
 رب العالمين
 على ما اسعيت من العبادات

(٧٣) مخطوطة كتاب :

نوادير الأدباء

- **الموضوع :** تاريخ.
- **المؤلف :** أبوالمحسن تقي الدين أبوبكر بن علي بن حجة الحموي (ت. سنة ٨٣٧ هـ / ١٤٣٤ م).
- **البيان :** كتاب يشتمل على أخبار لطيفة عن الخلفاء والأدباء.
- **الخط :** نسخي، ربما يرجع إلى القرن الثاني عشر الهجري .
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٨٧ ورقة) ، ٢١ سطراً ، ٢١ × ١٦ سم.
- **أولها :** الحمد لله رب العالمين ... وبعد، فهذا كتاب انتخبته من مواد المتقدمين وجعلته تذكرة لأولي الألباب ...
- **آخرها :** ... والله سبحانه وتعالى أولى بالأمور وأعلم بما انطوت عليه الصدور
وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه
التابعين آمين.
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي / ٦٦ /) .

- أبوبكر بن علي بن عبد الله الحموي، الحنفي الأزرازي، ويعرف بابن حجة تقي الدين أبوالمحسن، أديب، ناثر، ناظم، ولد بحماة وتوفي بها من آثاره: «ديوان شعر»، «قهوة الإنشاء»، «بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد» في مجلدين.

المصادر : ❖ معجم المؤلفين ٦٧:٣
❖ كشف الظنون: ٢٥٤، ٧٦٤، ٦٠٧، ٥٢٤

كان لابن الجوزي رحمه الله تعالى وصيه اسمها صبيحة الصا
 فاتفقوا انهم طلبوا له محصل له بعد ذلك بنوم وصياح اشرف منه على التلف
 غير تفرغ بعض الايام مجلس وعظم حتى رافعا عن فافيق انه
 جاء امره ان وجلس امامه تحت المائدة فافيق في الحال
 ايا جلي عنوان يا صديخلها يا صبيح الصبا احصل لي شيئا
 فقلت وعلى ذكرها حالها عنده ما لطف ما ذكره الشيخ
 بعد الذي حدث من زفر الطيب الارابي في كتابه روضة الطالبين
 ونزهر الجليس وهو ان بعض الروايات قال اخبرني بعض الاصحاح
 قال كنت جالسا بواحد صديق لي بالوصل اوجاه كتاب من بعد
 من صدقة لم وفيه لشوق وعتاب بعد البيت
 ثم استمع العهد القديم كانا ذ على جلي عنوان لي شيئا
 فاختار من ضمن هذا البيت ومنزله فقلت له بالهدر عليه راسا
 شيئا لا تخفيه قال سل فقلت هذا معشور من صاحب هذا
 الكتاب هل كنت تأتيا من هذا الدار فقال اي وانه من ابي
 فقلت ذلك فقلت من هذا البيت لا تهاذرك في هذه الجلي بوا
 في هذا الكتاب ان هذا الظرف فانه اهل الاراضي من جاني القين لليل
 والليل فقال وانه ما ذكرته ما ذكرته فقلت من اسفل المسبو
 في فاكه التورية ان بعض الكتاب دخل يسلم على بعض اصحاب
 وكان من اصحابه من جده فاما يلوط باحد العلمان المداوع
 من كلبته فراه النبي فظهر من الغلام عظمي النبي في مكانه
 وفي ذلك من قام به من فقال الكتاب النبي على النبي هذا

الصفحة الأولى من مخطوط (نوادير الأدباء) لابن حجة الصموي (ت ٨٢٨ هـ)، ويظهر على الهامش .. وبعد فهذا كتاب انتخبته..

من هنا قال ابنك داود قال يارب فاعمره قال ستون سنة قال يا
زيد في عمره قال لا الا ان تزيده من عمرك قال وما عمري قال الف سنة
قال ادم قد وهبته اربعين سنة قال فكتب الله عليه كتابا واشهد
عليه ملائكة فلما حضرته الوفاة قال يعني عمري مقدار اربعين سنة
فقبل له قد وهبته لابنك داود قال ما وهبت لابنك شيئا فافرح
ابنك تلك الدنيا وفيه شهادة الملايكة وفي رواية ان الله عز
وجل اتى داود عليه السلام ما يهتبه ولا دم عليه السلام الف سنة
اخرجه الترمذي بمناه وصححه وفيه فقال عليه السلام نسي ادم
فنسيت ذريته ومحو ادم فمحيت ذريته والله اعلم ومن اللطائف
التي هي المنقولة من كتاب الاعلام للعزلي في العباس بن عبد
المطلب رضي الله عنه حين مدح النبي صلى الله عليه وسلم بابيك قافية
بديعة لمحمد النبي صلى الله عليه وسلم منها: **صلوات**
وانت لما ولدت اسرقت الارض . وضأت بنورك الاخوة
لنفس في ذلك الضياء في النور . وسبل الرشاد غفروا
كالسباح لكل سلع جانيه وجايزتك ان اخلافتني عنيك ابي
يوم القيمة ومن غريب التفسير ويدعي ما نقلته من الاعلام
ايضا ان في قوله تعالى وجعلك ضلالا فخرى او الا المذكور في جامع
احكام القرآن احسنها ما ذكره بعض المتكلمين ان العرب كانت
اذا خرجت منفرقة في فلاة من الارض لا تخرج مع اسم
فلا تسمى بل على الطريق فقال الله تعالى النبي وجعلك ضلالا
فانما هو وجعلك لا اهدى الى دينك فهديت بك الى الخلايق الي

عمر

قلت قد تقدم ذكر سعادة العباس وإن الخلافة
في عقبه إلى يوم القيمة وتقدم ذكر صلى الله عليه وسلم
لشجرة عمه أبو طالب بالشرك مع حمايته
ورعايته وهو الذي تقدم قوله والله لي
يعلم الملك يومئذ حتى أوصد في التراب
دقيقته والله سبحانه وتعالى أولي بالأمور
واعلم بما انطوت عليه الصدور وصلى الله
على سيدنا محمد خاتم النبيين
وعلى آله وصحبه

والتابعين

امين

م

الفهارس العامة

الفهارس العامة

- ١- أدب الطبيب ١٥
- إسحاق بن علي الرهاوي (عاش في القرن الثالث الهجري)
- ٢- تسهيل المنافع في الطب والحكمة ١٩
- إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن الأزرق (كان حياً في سنة ٨٩٠هـ)
- ٣- كامل الصناعة الطبية (الجزء الأول) ٢٢
- (أبو الحسن) علي بن العباس المجوسي (عاش في القرن الرابع الهجري)
- ٤- كامل الصناعة الطبية (الجزء الثاني) ٢٦
- (بو الحسن) علي بن العباس المجوسي (عاش في القرن الرابع الهجري)
- ٥- المختار في علاج الأبصار ٣٠
- مجهول
- ٦- مصالحي الأبدان والأنفس ٣٣
- أحمد بن سهل أبوزيد البلخي
- ٧- المنصوري في حفظ الصحة ومعالجة الأمراض لمن يحضره الطبيب ٣٨
- (أبو بكر) محمد بن زكريا الرازي (المتوفى ٣١١ هـ)
- ٨- الأغذية (الجزء الأول) ٤٥
- إسحاق بن سليمان الإسرائيلي (المتوفى حوالي سنة ٣٢٥ هـ)
- ٩- الأغذية (الجزء الثالث) ٥٠
- إسحاق بن سليمان الإسرائيلي (المتوفى حوالي سنة ٣٢٥ هـ)
- ١٠- الأغذية (الجزء الرابع) ٥٤
- إسحاق بن سليمان الإسرائيلي (المتوفى حوالي سنة ٣٢٥ هـ)
- ١١- تحريم دفن الأحياء لجالينوس ٥٨
- عبيد الله بن جبريل بن عبد الله بن بختيشوع (أبوسعيد) (توفي سنة ٤٥٠هـ)
- ١٢- جامع الأدوية المفردة (السفر الأول) ٦١
- ابن سمجون: أبو بكر حامد المتوفى في القرن الرابع الهجري
- ١٣- جامع الأدوية المفردة (السفر الثاني) ٦٥
- ابن سمجون: أبو بكر حامد المتوفى في القرن الرابع الهجري

- ١٤- جامع الأدوية المفردة (السفر الثالث)..... ٦٨
ابن سمجون: أبو بكر حامد المتوفى في القرن الرابع الهجري
- ١٥- جامع الأدوية المفردة (السفر الرابع)..... ٧٢
ابن سمجون: أبو بكر حامد المتوفى في القرن الرابع الهجري
- ١٦- الجامع لصفات أشتات النبات وضروب أنواع المفردات (المجلد الأول)..... ٧٦
محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الإدريسي الحسيني الطالب (أبو عبد الله) (المتوفى نحو ٥٦٠هـ)
- ١٧- السبعين..... ٨٠
جابر بن حيان بن زياد البغدادي (أبو الفرج) (عاش في القرن الثاني للهجرة)
- ١٨- البحر الزاخر والفلك الداير في علم الرمل عن النبي إدريس عليه السلام..... ٨٧
أبو عبد الله الزناتي
- ١٩- جامع المبادئ والغايات في علم الميقات..... ٩٠
(الجزء الأول)
- الحسن بن علي بن عمر شرف الدين المراكشي (أبو علي) (كان حياً ٦٦٠هـ أو ٦٨٠هـ)
- ٢٠- جامع المبادئ والغايات في علم الميقات..... ٩٤
(الجزء الثاني)
- الحسن بن علي بن عمر شرف الدين المراكشي (أبو علي) (كان حياً ٦٦٠هـ أو ٦٨٠هـ)
- ٢١- الجداول الحرفية لحل الصفحات الجغرافية بالقواعد الجغرافية بالقواعد الجعفرية..... ٩٨
الشيخ محي الدين بن عربي
- ٢٢- شرح اللمعة في حل الكواكب السيارة السبعة..... ١٠٢
محمد بن عفيفي الباجوري الخضري الشافعي (المتوفى ١٢٨٨ هـ)
- ٢٣- شرح منظومة الدائرة..... ١٠٥
محمد بن محمد الغزالي الطوسي (أبو حامد)
- ٢٤- رسالة في المنزلة التي فيها الشمس..... ١٠٨
يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب المالكي (توفي سنة ٩٩٥ هـ)
- ٢٥- رسالة في النجوم..... ١١١
المؤلف مجهول
- ٢٦- روزنامه معه ميقات ليل ونهار وسائر الأوقات المعلومة..... ١١٤
الشيخ وفا ربما يكون (البوزجاني) محمد بن محمد بن يحيى بن إسماعيل البوزجاني (أبو الوفا)

- ٢٧- الزيج المأموني الممتحن..... ١١٧
- يحيى بن أبي منصور الفارسي (أبو علي) (المتوفى حوالي ٢١٥هـ)
- ٢٨- الدرة الفاخرة في أحوال السبعة الزاهرة وحالة الأفلاك الباهرة..... ١٢١
- أحمد بن عبد الرحمن
- ٢٩- دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق..... ١٢٥
- محمد بن محمد بن أحمد بن بدر الدين الغزالي (سبط المارديني) (توفي بعد ٧٩١هـ)
- ٣٠- العمل بالإسطرلاب..... ١٢٨
- عبد الرحمن بن عمر بن سهل بن محمد الصوفي الرازي (أبو الحسن) (توفي ٣٧٦هـ)
- ٣١- ذيل العمل بالإسطرلاب..... ١٣٢
- عبد الرحمن بن عمر بن سهل بن محمد الصوفي الرازي (أبو الحسن) (توفي ٣٧٦هـ)
- ٣٢- المغني في أحكام النجوم (الجزء الأول)..... ١٣٦
- ابن هبنتا (المتوفى بعد سنة ٢١٧هـ)
- ٣٣- المغني في أحكام النجوم (الجزء الثاني)..... ١٤٠
- ابن هبنتا (المتوفى بعد سنة ٢١٧هـ)
- ٣٤- ملحمة دانيال..... ١٤٤
- حبش بن محمد بن إبراهيم التفليسي (أبو الفضل) (توفي سنة ٦٢٩هـ)
- ٣٥- الملحمة في الأحكام من كلام دانيال عليه السلام..... ١٤٨
- المؤلف مجهول
- ٣٦- منار الرفعة في شرح اللمعة..... ١٥٢
- عبد الله بن عبد الرحمن الحنبلي الميقاتي (موفق الدين) (توفي سنة ١٢٢٣هـ)
- ٣٧- النشر المطيب في العمل بالربع المجيب..... ١٥٥
- محمد بن إبراهيم بن علي بن زريق الجبرتي
- ٣٨- الجامع لصفات أشات النبات وضروب أنواع المفردات (المجلد الثاني)..... ١٦١
- الإدريسي: أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس (المتوفى نحو ٥٦٠هـ)
- ٣٩- روح الأزهار في معاني أنواع الثمار..... ١٦٤
- محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي (شمس الدين) (المتوفى سنة ٨٥٩هـ)
- ٤٠- ضوراي الطير..... ١٦٧
- الفطريف بن قدامة الفساني (عاش في القرن الثاني للهجرة / الثامن الميلادي).

- ٤١- العقود الجوهريّة في بيان المعادن وأنواع النباتات وأجناس الحيوانات ١٧٠
- الشيخ محمد علي الحصري (مجهول التاريخ)
- ٤٢- الفلاحة النبطية (الجزء الأول) ١٧٣
- أحمد بن علي بن المختار بن عبد الكريم بن جريثا الكسداني (ابن وحشية)
(المتوفى في أوائل القرن الرابع الهجري)
- ٤٣- الفلاحة النبطية (الجزء السابع) ١٧٧
- أحمد بن علي بن المختار بن عبد الكريم بن جريثا الكسداني (ابن وحشية)
(المتوفى في أوائل القرن الرابع الهجري)
- ٤٤- في الأقرباذين ١٨١
- سابور بن سهل (ت ٢٥٥) للهجرة.
- ٤٥- النباتات والفواكه وفوائدها الصحية ١٨٥
- المؤلف مجهول
- ٤٦- في الجبر والمقابلة ١٩١
- شجاع بن أسلم بن محمد بن شعاع (أبو كامل)، عاش في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري
- ٤٧- في حل شكوك كتاب أقليدس في الأصول وشرح معانيه ١٩٥
- الحسن بن محمد بن الهيثم أبو علي (توفي سنة ٤٣٢هـ)
- ٤٨- النصف الثاني من كتاب تحرير أصول أقليدس ٢٠٠
- أحمد بن محمد بن الحسن بن جعفر نصير الدين الطوسي
- ٤٩- الأدوار ٢٠٧
- عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الخويي الأرموي البغدادي (صفي الدين) المتوفى سنة ٦٩٣هـ
- ٥٠- حاوي الفنون وسلوة المحزون ٢١١
- أبو الحسين محمد بن الحسن بن الطحان الموسيقي (توفي ٤٤٩هـ)
- ٥١- الرسالة الشرقية في النسب التأليفية ٢١٥
- عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الخويي الأرموي البغدادي (صفي الدين) المتوفى سنة ٦٩٣هـ
- ٥٢- كتاب الأمكنة والمياه والجبال ٢٢١
- نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن علي بن الحسن زياد بن عبد القوي
الفناري الإسكندري (أبو الفتح) (توفي سنة ٥٦١ هـ)

- ٥٣- أنس المهج وروح الفرج..... ٢٢٥
 محمد بن محمد بن عبدالله بن إدريس الأدرسي الحسني الطالبي (أبو عبدالله) (المتوفى نحو سنة ٥٦٠هـ).
- ٥٤- الخراج وصناعة الكتابة..... ٢٣٠
 قدامة بن جعفر (المتوفى نحو سنة ٢٢٠ هـ)
- ٥٥- ما اتفق لفظه واختلف مسماه في الأماكن والبلدان المشتبهة في الخط..... ٢٣٤
 محمد بن موسى بن عثمان بن حازم زين الدين الحازمي (أبو بكر) المتوفى (٥٨٤هـ)
- ٥٦- ايساغوجي للأبهرى..... ٢٤١
 حسام الدين حسن الكاتي (توفي ٧٦٠ هـ)
- ٥٧- تشجير التذهيب لكتاب التذهيب..... ٢٤٤
 محمد بن علي بن سعيد
- ٥٨- حاشية الباجوري على المسلم للأخضري..... ٢٤٧
 إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي (١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ)
- ٥٩- ساحة أدب من ساحة حلب..... ٢٥١
 محمد خورشيد أفندي الكردي
- ٦٠- شرح تعليم المتعلم..... ٢٥٥
 إبراهيم بن إسماعيل (القرن العاشر الهجري)
- ٦١- شرح الفتوحات الربانية على الرسالة الخانية..... ٢٥٨
 أحمد بن عبد الكريم بن أحمد الأزهرى الترماني (١٢٠٨ - ١٢٩٣ هـ)
- ٦٢- شرح كتاب أرسطو طاليس في السماء والعالم..... ٢٦٢
 محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد القرطبي (ابن رشد الحفيد) أبو الوليد (المتوفى ٥١٥ هـ)
- ٦٣- أنوار علو الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام..... ٢٦٩
 محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحيم بن عمر بن سليمان الشريف الهاشمي الإدرسي (أبو جعفر) المتوفى (٦٤٩ هـ)
- ٦٤- التذكرة..... ٢٧٣
 عمر بن أحمد بن هبة الله بن محمد (أبو القاسم) المعروف بابن العديم المتوفى (٦٦٠ هـ)

- ٦٥- تصحيح التصحيف وتحرير التحريف ٢٧٦
 خليل بن أبيك بن عبدالله الصفدي الشافعي (توفي سنة ٧٦٤ هـ)
- ٦٦- تسهيل السبيل إلى تعلم الترسل ٢٨٠
 محمد بن أبي نصر بن عبدالله الحميدي (أبوعبدالله) (المتوفى سنة ٤٨٨ هـ)
- ٦٧- الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة ٢٨٤
 محمد المرعشي ساجقلي زاده (القرن الثاني عشر الهجري)
- ٦٨- سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب ٢٨٧
 محمد أمين بن علي بن محمد بن عبدالله السويدي (أبوالفوز)
- ٦٩- المجالسة وجواهر العلم ٢٩١
 الدينوري أحمد بن مروان بن محمد الدينوري المالكي (أبوبكر) القاضي (المتوفى نحو ٣٣٠ هـ)
- ٧٠- منثور المنظوم للبهائي ٢٥٩
 علي بن محمد بن خلف النيرماني (أبوسعيد) (المتوفى ٤١٣ هـ)
- ٧١- مفتاح المقاصد ومصباح المراصد في زيارة بيت المقدس ٢٩٩
 عبد الرحيم بن علي بن إسحاق بن شيث القرشي (توفي ٦٢٥ هـ)
- ٧٢- مقامات الحريري ٣٠٣
 أبو القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (أبومحمد)
- ٧٣- نواذر الأدباء ٣٠٦
 أبو بكر بن علي بن عبدالله (ابن حجة تقي الدين أبوالمحاسن) (٨٣٧ هـ)

فهرس المخطوطات

فهرس المخطوطات

رقم المخطوطة	عنوان المخطوطة	رقم الصفحة
	الباب الأول: علم الطب	١٣
١	أدب الطبيب	١٥
٢	تسهيل المنافع في الطب والحكمة	١٩
٣	كامل الصناعة الطبية (الجزء الأول).	٢٢
٤	كامل الصناعة الطبية (الجزء الثاني)	٢٦
٥	المختار في علاج الأبصار	٣٠
٦	مصالح الأبدان والأنفس	٣٣
٧	المنصوري في حفظ الصحة ومعالجة الأمراض لمن يحضره الطبيب	٣٨
	الباب الثاني: علم الصيدلة	٤٣
٨	الأغذية (الجزء الأول)	٤٥
٩	الأغذية (الجزء الثالث)	٥٠
١٠	الأغذية (الجزء الرابع)	٥٤
١١	تحريم دفن الأحياء لجالينوس	٥٨
١٢	جامع الأدوية المفردة (السفر الأول)	٦١
١٣	جامع الأدوية المفردة (السفر الثاني)	٦٥
١٤	جامع الأدوية المفردة (السفر الثالث)	٦٨
١٥	جامع الأدوية المفردة (السفر الرابع)	٧٢
١٦	الجامع لصفات أشتات النبات وضرب أنواع المفردات (المجلد الأول)	٧٦
١٧	السبعين	٨٠
	الباب الثالث: علم الفلك	٨٥
١٨	البحر الزاخر والفلك الدائر في علم الرمل عن النبي إدريس عليه السلام	٨٧

٩٠	جامع المبادئ والغايات في علم الميقات (الجزء الأول)	١٩
٩٤	جامع المبادئ والغايات في علم الميقات (الجزء الثاني)	٢٠
٩٨	الجدول الحرفية لحل الصفحات الجفرية بالقواعد الجعفرية	٢١
١٠٢	شرح اللمعة في حل الكواكب السيارة السبعة	٢٢
١٠٥	شرح منظومة الدائرة	٢٣
١٠٨	رسالة في المنزلة التي فيها الشمس	٢٤
١١١	رسالة في النجوم	٢٥
١١٤	روزنامه معه ميقات ليل ونهار وسائر الأوقات المعلومه	٢٦
١١٧	الزيج المأموني الممتحن	٢٧
١٢١	الدره الفاخرة في أحوال السبعة الزاهرة وحالة الأفلاك الباهرة	٢٨
١٢٥	دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق	٢٩
١٢٨	العمل بالاسطرلاب	٣٠
١٣٢	ذيل العمل بالاسطرلاب	٣١
١٣٦	المغني في أحكام النجوم (الجزء الأول)	٣٢
١٤٠	المغني في أحكام النجوم (الجزء الثاني)	٣٣
١٤٤	ملحمة دانيال	٣٤
١٤٨	الملحمة في الأحكام من كلام دانيال عليه السلام	٣٥
١٥٢	منار الرفع في شرح اللمعة	٣٦
١٥٥	النشر المطيب في العمل بالربع المجيب	٣٧
١٥٩	الباب الرابع: علم الفلاحة والنبات والبيطرة	
١٦١	الجامع لصفات أشتات النبات وضروب أنواع المفردات (المجلد الثاني)	٣٨
١٦٤	روض الأزهار في معاني أنواع الثمار	٣٩
١٦٧	ضواري الطير	٤٠
	العقود الجوهريه في بيان المعادن وخواصها وأنواع النباتات	٤١
١٧٠	وأجناس الحيوانات (الجزء الثاني)	

١٧٣	الفلاحة النبطية (الجزء الأول)	٤٢
١٧٧	الفلاحة النبطية (الجزء السابع)	٤٣
١٨١	في الأقرباذين	٤٤
١٨٥	النباتات والفواكه وفوائدها الصحية	٤٥
١٨٩	الباب الخامس : علم الرياضيات	
١٩١	في الجبر والمقابلة	٤٦
١٩٥	في حل شكوك كتاب اقليدس في الأصول وشرح معانيه	٤٧
٢٠٠	النصف الثاني من كتاب تحرير أصول اقليدس	٤٨
٢٠٥	الباب السادس : علم الموسيقى العربية	
٢٠٧	الأدوار	٤٩
٢١١	حاوي الفنون وسلوة المحزون	٥٠
٢١٥	الرسالة الشرفية في النسب التأليفية	٥١
٢١٩	الباب السابع : علم الجغرافيا	
٢٢١	الأمكنة والمياه والجبال	٥٢
٢٢٥	أنس المهج وروض الفرج	٥٣
٢٣٠	الخراج وصناعة الكتابة	٥٤
٢٣٤	ما اتفق لفظه واختلف مسماه في الأماكن والبلدان المشتبهة في الخط	٥٥
٢٣٩	الباب الثامن : علم الأخلاق والمنطق	
٢٤١	إيساغوجي للأبهرى	٥٦
٢٤٤	تشجير التذهيب لكتاب التذهيب	٥٧
٢٤٧	حاشية الباجوري على متن السلم الأخضرى	٥٨
٢٥١	سانحة أدب من ساحة حلب	٥٩
٢٥٥	شرح تعليم المتعلم	٦٠
٢٥٨	شرح الفتوحات الربانية على الرسالة الخانية	٦١
٢٦٢	شرح كتاب أرسطو طالس في السماء والعالم	٦٢

٢٦٧	الباب التاسع: علوم إنسانية واجتماعية	
٢٦٩	أنوار علو الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام	٦٣
٢٧٣	التذكرة	٦٤
٢٧٦	تصحیح التصحيف وتحرير التحريف	٦٥
٢٨٠	تسهيل السبيل إلى تعلم الترسيل	٦٦
٢٨٤	الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة	٦٧
٢٨٧	سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب	٦٨
٢٩١	المجالسة وجواهر العلم	٦٩
٢٩٥	منثور المنظوم للبهائي	٧٠
٢٩٩	مفتاح المقاصد ومصباح المراصد في زيارة بيت المقدس	٧١
٣٠٣	مقامات الحريري	٧٢
٣٠٦	نوادير الأدباء	٧٣

فهرس بأسماء المؤلفين

فهرس بأسماء المؤلفين

رقم	اسم المؤلف	تاريخ الوفاة	رقم المخطوطة	رقم الصفحة
١	إبراهيم بن إسماعيل	عاش في القرن (١٠هـ) - (١٦م)	٦٠	٢٥٥
٢	إبراهيم بن عبدالرحمن بن أبي بكر بن الأزرق	كان حياً في سنة (١٩٠هـ) - (١٤٨٥م)	٢	١٩
٣	إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي	(١٢٧٧هـ) - (١٨٦٠م)	٥٨	٢٤٧
٤	أبو بكر بن علي بن عبدالله الحموي الحنفي الأزراي (أبوالمحسن) المعروف بابن حجة تقي الدين أبوالمحسن	(٨٣٧هـ) - (١٤٣٤م)	٧٣	٣٠٦
٥	أحمد بن سهل أبو زيد البلخي	٣٢٢هـ - ٩٣٤م	٦	٣٣
٦	أحمد بن عبدالرحمن	مجهول الوفاة	٢٨	١٢١
٧	أحمد بن عبدالكريم بن أحمد الأزهري الترماني الشافعي (فقيه)	سنة (١٢٩٣هـ) - (١٨٧٦م)	٦١	٢٥٨
٨	أحمد بن علي بن المختار بن عبدالكريم بن جريثا الكسداني (المعروف بابن وحشية)	(٤هـ) - (١٠م)، توفي أوائل القرن ٤هـ - ١٠م	٤٣، ٤٢	١٧٧، ١٧٣
٩	أحمد بن مروان الدينوري المالكي، أبو بكر الشافعي	(٣٣٠هـ) - (٩٤٢م)	٦٩	٢٩١
١٠	إسحاق بن سليمان الإسرائيلي (أبو يعقوب)	(٣٢٠هـ) - (٩٣٢م)	١٠، ٩، ٨	٥٠، ٤٥، ٥٤
١١	إسحاق بن علي الرهاوي	عاش في القرن (٣هـ) - (٩م)	١	١٥
١٢	جابر بن حيان بن عبدالله الكوفي (أبو موسى)	(٢٠٠هـ) - (٨١٥م)	١٧	٨٠
١٣	حامد بن سمجون (أبو بكر)	(٤٠٠هـ) - (١٠١٠م)	١٣، ١٢، ١٥، ١٤	٦٥، ٦١، ٧٢، ٦٨
١٤	حبيش بن محمد التفليسي (الشيخ أبو الفضل)	(٦٢٩هـ) - (١٢٣٢م)	٣٤	١٤٤
١٥	حسام الدين حسن الكاتي	(٧٦٠هـ) - (١٣٥٩م)	٥٦	٢٤١

٢	اسم المؤلف	تاريخ الوفاة	رقم المخطوطة	رقم الصفحة
١٦	الحسن بن علي بن عمر أبو علي شرف الدين المراكشي	(٦٨٠هـ) - (١٣٠٠م)	٢٠، ١٩	٩٤، ٩٠
١٧	خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي الشافعي (صلاح الدين أبو الصفاء)	(٧٦٤هـ) - (١٢٦٣م)	٦٥	٢٧٦
١٨	الزناتي، أبو عبد الله	مجهول التاريخ	١٨	٨٧
١٩	سابور بن سهل، صاحب بي مارستان جند نيسابور	(٢٥٥هـ) - (.....)	٤٤	١٨١
٢٠	شجاع بن أسلم بن محمد بن شجاع (أبو كامل)	عاش في القرن (٣هـ) - (٩م) نحو ٣٤٠هـ	٤٦	١٩١
٢١	عبد الرحمن بن عمر بن سهل الصوفي الرازي (أبو الحسين)	(٣٧٦هـ) - (٩٨٧م)	٣١، ٣٠	١٣٢، ١٢٨
٢٢	عبد الرحيم بن علي بن إسحاق بن شيث القرشي	(٦٢٥هـ) - (١٢٢٨م)	٧١	٢٩٩
٢٣	عبد الله بن جبرائيل بن عبد الله بن بختيشوع (أبوسعيد)	(٤٥٠هـ) - (١٠٥٩م)	١١	٥٨
٢٤	عبد الله بن عبد الرحمن الميقاتي (موفق الدين)	(١٢٢٣هـ) - (١٨٠٨م)	٣٦	١٥٢
٢٥	عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الخوي الأرموي البغدادى (صفي الدين)	(٦٩٣هـ) - (١٢٩٦م)	٥١، ٤٩	٢١٥، ٢٠٧
٢٦	علي بن عباس المجوسي (أبو الحسن)	(٤٠٠هـ) - (١٠١٠م)	٤، ٣	٢٦، ٢٢
٢٧	علي بن محمد بن خلف النيرمانى (أبوسعيد)	(٤١٣هـ) - (١٠٢٢)	٧٠	٢٩٥
٢٨	الفطريف بن قدامة الفساني	عاش في القرن (٢هـ) - (٨م)	٤٠	١٦٧
٢٩	القاسم بن علي بن محمد بن عثمان - أبو محمد الحريري البصري	(٥١٦هـ) - (١١٢٢م)	٧٢	٣٠٣
٣٠	قدامة بن جعفر (قدامة بن زياد البغدادى) (أبو الفرج)	نحو سنة : (٣٢٠هـ) - (٩٠٢٢م)	٥٤	٢٣٠

م	اسم المؤلف	تاريخ الوفاة	رقم المخطوطة	رقم الصفحة
٣١	كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله بن محمد (أبوالقاسم) (المعروف بابن العديم)	(٦٦٠هـ) - (١٢٦٢م)	٦٤	٢٧٣
٣٢	المؤلف مجهول	مجهول	٥	٣٠
٣٣	اسم المؤلف، مجهول	مجهول	٢٥	١١١
٣٤	اسم المؤلف: مجهول	مجهول التاريخ	٤٥	١٨٥
٣٥	اسم المؤلف: مجهول	مجهول التاريخ	٣٥	١٤٨
٣٦	محمد بن إبراهيم بن علي بن زريق (الجبرتي)	(٩٧٧هـ) - (١٥٦٩م)	٣٧	١٥٥
٣٧	الحافظ محمد بن أبي نصر بن عبد الله الحميدي (أبو عبد الله)	(٤٨٨هـ) - (١٠٩٥م)	٦٦	٢٨٠
٣٨	محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد القرطبي ابن رشد الحفيد (أبوالوليد)	(٥٩٩هـ) - (١١٩٨م)	٦٢	٢٦٢
٣٩	محمد أمين بن علي بن محمد بن عبد الله السويدي (أبوالفوز)	(١٢٤٦هـ) - (١٨٣٠م)	٦٨	٢٨٧
٤٠	محمد بن الحسن أبوالحسن (ابن الطحان)	٤٤٩هـ - ١٠٥٧م	٥٠	٢١١
٤١	محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي (شمس الدين)	(٨٥٩هـ) - (١٤٥٥م)	٣٩	١٦٤
٤٢	محمد بن الحسن بن الهيثم (أبو علي)	أواخر القرن (٤٣٠هـ) - (١٠٣٨م)	٤٧	١٩٥
٤٣	محمد خورشيد أفندي الكردي	مجهول التاريخ	٥٩	٢٥١
٤٤	محمد بن زكريا الرازي (أبويكر)	(٣١١هـ) - (٩٢٣م)	٧	٣٨
٤٥	محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عمر بن سليمان الشريف الهاشمي الإدريسي	(٦٤٩هـ) - (١٢٥١م)	٦٣	٢٦٩

م	اسم المؤلف	تاريخ الوفاة	رقم المخطوطة	رقم الصفحة
٤٦	محمد عفيفي الباجوري (المعروف بالشيخ الخصري)	(١٢٨٨هـ) - (١٨٧١م)	٢٢	١٠٢
٤٧	الشيخ محمد بن علي الحصري	مجهول التاريخ	٤١	١٧٠
٤٨	محمد بن علي بن سعيد	مجهول الوفاة	٥٧	٢٤٤
٤٩	محمد المرعشي (المعروف بساجقلي زاده)	عاش في القرن (١٢هـ) - (١٨م)	٦٧	٢٨٤
٥٠	محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين الغزالي الدمشقي (سبط المارديني)	(٩١٢هـ) - (١٥٠٦م)	٢٩	١٢٥
٥١	محمد بن محمد بن الحسن أبوجعفر نصير الدين الطوسي	(٦٧٢هـ) - (١٢٧٤م)	٤٨	٢٠٠
٥٢	محمد بن محمد بن عبدالله إدريس الإدريسي الحسني الطالبي (أبو عبدالله)	(٥٦٠هـ) - (١١٦٠م)	٣٨، ١٦ ٥٣	١٦١، ٧٦ ٢٢٥
٥٣	محمد بن محمد الغزالي الطوسي أبوحامد (حجة الإسلام)	(٥٠٥هـ) - (١١١١م)	٢٣	١٠٥
٥٤	محمد بن موسى بن عثمان بن حازم (أوبكر زين الدين) (المعروف بالحازمي)	(٥٨٤هـ) - (١١٨٨م)	٥٥	٢٣٤
٥٥	محمد بن يحيى بن إسماعيل أبو الوفا البوزجاني	(٣٨٨هـ) - (٩٩٨م)	٢٦	١١٤
٥٦	الشيخ محي الدين بن عربي	(٦٣٨هـ) - (١٢٤١م)	٢١	٩٨
٥٧	نصر بن عبدالرحمن بن إسماعيل بن علي بن الحسن زياد بن عبدالقوي الفناري الاسكندري (أبو الفتح)	(٥٦١هـ) - (١١٦٦م)	٥٢	٢٢١
٥٨	ابن هبنتا	(٣١٧هـ) - (٩٢٩م)	٣٣، ٣٢	١٤٠، ١٣٦
٥٩	يحيى بن أبي منصور الفارسي (أبو علي)	(٣٢٠هـ) - (٨٤٥م)	٢٧	١١٧
٦٠	يحيى بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن الخطاب	(٩٩٥هـ) - (١٥٨٧م)	٢٤	١٠٨